

小学美术教学中的情感渗透策略

周红

(叙永县营山中心小学校)

[摘要]小学美术是小学阶段学生学习的一门非常重要的学科美术学科,对提高学生的审美素养和培养学生的审美能力有着重要的帮助。因此,广大美术教师在开展美术教学时,要关注到美术教学中的情感渗透,利用情感实现学生德智体美方面的全面发展。在新课程改革不断深入的背景下,小学美术教学也有了更高层次的要求,美术学科教师既要关注到培养学生的绘画技巧,也要关注到美术教学中的审美教育,提高学生发现美、感知美和欣赏美的能力,进而达到让学生学会创造知识,陶冶情操的目的,促进学生的全面发展。由此,本文主要从小学美术教学中情感渗透的具体策略展开论述。

[关键词]小学;美术;情感教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.154

引言

艺术教育实施素质教育的重要途径,这一特点也决定了它的教学方法要有别于其他学科。而情感教育是引导学生养成良好习惯,树立正确价值观的关键方式,这也就决定了小学美术教师在教学的过程中必须充分运用美术教育提高学生的审美能力,要发挥美术教学培养学生审美态度和价值观的目的,为学生带来更高水平的提升和进步。

一、小学美术教学中情感教育的意义

《美术课程标准》指出:“情感性是美术的一个基本品质,也是美术学习活动的的一个基本特征,所以美术课程能陶冶学生的高尚情操,提高审美能力,增强对自然和生活的热爱和责任感。”为此,小学美术教师必须关注到美术教学中的情感属性,要利用美术教学实现学生美术学习能力的提升,培养学生高尚的审美情操,让学生在美术课堂上,既能够掌握绘画的基本知识,也能够学会欣赏美和发现美,以便于在日后的生活中能够提高发现美和感知美的能力,获得更高水平的提升,让美术学科的知识美术教育贯穿于小学生发展的始终。对于小学阶段的学生来说,美术教育与情感教育是相辅相成,不可分割的为此小学美术教师在开展美术教学时,也要充分关注到情感教育的重要意义,利用情感教育充实美术教学的内容,用美术教学为情感教育带来更深层次的内涵,从根本上为学生素质的全面提高和学生能力的持续健康发展提供强大的助力。

二、小学美术教育中渗透情感教育的具体策略

(一) 加强师生之间的情感交流

为了实现小学美术教学中情感教育的有效渗透,教师必须积极地与学生进行交流。通过教师与学生的交流,学生能够感受到教师对自己的关心与爱护,从而在教师的指导下不断地提高美术学习能力,能够在美术学习方面获得更高水平的提升。小学美术教师要在新课程改革不断深入的背景下,改变传统教学方式中教师占据主导权的教学模式,要与学生进行耐心细致的交流,做学生成长路上的引路人和学生美术学习过程中的帮助者。这样才能够让学生在掌握绘画技巧的同时,掌握美术学科的基本知识,从而养成自主学习,热爱美术的良好习惯,在美术课上获得更高水平的提升。

例如,在人美版《童话城堡》这节课的教学过程中,为了与学生进行深入交流,教师就可以将学生划分为几个小组,让学生以小组讨论的形式解决这节课的问题,并通过小组讨论和合作实现学生美术学科知识的掌握。教室可以让每个小组的学生根据自己的设想创作童话城堡和城堡中包含的物品,最后一小组为单位进行作品的展示,通过这样的方式,小组内的同学能够发挥自己的想象力和创造性,为小组作品的顺利完成提供意见。在讨论和小组合作的过程中,学生的积极性和主动性也得到了充分的发挥,大多数学生都能够积极的参与其中,同时,教师也应当采取教师评价和学生互相评价的方式,让学生进行互相的评价对城堡和城堡中的物品摆放方式以及城堡中物品的风格,提出自己的意见。在这样的教学方式引导之下,学

生获得了极大的自主权,在课堂上能够积极的与教师和其他同学展开讨论,在倾听他人的想法过程中,获得了观察能力、思维能力和理解能力的提升,也在师生之间,情感交流方面有了更大的进步。

(二) 延续学生的情感体验

小学美术教师在课堂上为了带给学生更深刻的学习体验,就要善于利用美术课堂延伸学生的情感体验,让学生在美术课堂上能够有表现自己的机会,同时,通过美术知识的学习,获得自我的提升和情绪情感的进一步表达。将情感教育融入美术教学过程中,既能够让美术知识更加的生动形象,也能够为学生的课堂带来更加丰富的情感体验,以一种学生能接受且熟悉的方式,将美术知识呈现出来,激发学生的学习兴趣,点燃学生的学生的学习热情,充分发挥学生的主动性和创造性,让学生在课堂上能够有展现自我的机会。

例如,在人美版三年级《一张奇特的脸》一课的教学中,为何让学生对这节课的内容有更深刻的认识,教师可以首先将一张画有人脸的图片放到讲桌上进行展示,先让学生从正面观察这幅图画,接着再让学生从侧面观察这幅图画,通过正面观察学生,能够说出这副画是一个人笑着的表情,通过从侧面的观察,学生会说这副画是一个人哭了的表情。借助这样的简单游戏,教师能够将课堂知识以清楚明确的方式展现出来,让学生切身处地的感受美术课堂的内容以及艺术的奥秘,从而对美术课堂有更深刻的理解。

结语

总之,在素质教育深入推进的今天,小学美术的教学不再单纯以传授美术知识、讲授美术技能为主,而是更注重学生的情感教育和美术素养的培养。而在小学美术教学过程中,情感教育能够发挥培养学生良好的审美态度和价值观的作用,也能够让学生在美术学习的过程中变得更加的积极主动,充分发挥想象力和创造性,实现更高水平的提升,这就要求小学美术教师从多个方面展开探索,要在教育教学和与学生交流方面花费更多的心力,使学生能够在美术课堂上积极的表现自己的想法,有展现自我的机会,并通过这种形式实现学生综合素养的提升,让学生在美术课堂上能够接受到良好的教育。

参考文献

- [1]杜莹.小学美术教学中情感教育的渗透方法[J].中国新通信,2020,22(6):176.
- [2]马文英.小学美术教学中的情感教育[J].西部素质教育,2020,6(4):81-82.
- [3]陈飞峰.情感教育应用于小学美术教学中的实践探究[J].考试周刊,2020,(45):151-152.
- [4]何敏.浅谈小学美术教学中的情感教育[J].中国高新区,2018,(14):126.
- [5]伊超.浅谈小学美术教学中的情感教育[J].学周刊,2017,(27):163.