

小学美术课堂教学之我见

王瑛莉

(吉林省通化市红旗小学校 吉林 通化 134000)

[摘要]小学美术教学的手段多种多样,这需要根据学生实际和教材内容去选择和指导。小学生的美术教育是一个长期的任务,要求我们教师在教学中要认真研究教材,找出切实可行的方法,以便学生在愉快中学习,全面提高学生的素质。在教学中我们还要善于发现问题,分析问题,关注学生的情感,改进教学和组织形式,才能实现教学目标,创设教学的新境界。

[关键词]小学美术;课堂教学;心得

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1688

小学美术教育不同于专业美术教育,它为发展学生整体素质服务:以学生发展为本,注重培养发展学生审美能力、感知力、想象力、表现力等方面的能力,注重培养创新精神,注重学生的个性发展和全面发展,我认为应抓好以下几个环节。

一、抓好备课环节,充分备好教材和学生

课前备好课,一是教师需要钻研教材,明确每节课的教学内容,要求学生达到的知识、能力、情感目标,把握教学重点、难点,课堂可能发生什么状况,应该怎样去解决,都要做到心中有数。准备好上课用的课件、教具、美术用品等。二是备好学生,了解他们的年龄、心理、生理特点,分析学生学习情况,对哪些事物认知,对哪些事物不认知,哪些内容需要学生课前搜集查阅资料等,充分备好教材、备好学生,是上好一节美术课的前提。

二、激发学生兴趣,使学生乐学爱学

常言道:眼明手快、心灵手巧。这说明技能与感知、观察、记忆、思维等关系密切。要想低年级学生积极开展美术活动需调动他们学习、练习的主观能动性,其积极性在于兴趣的驱使,兴趣的浓厚必然勤练,表现能力自然而然地提高,又带动兴趣递增,形成一个良性循环。当然培养小学生的绘画表现能力,不能操之过急,应依据学生年龄心理特点施教。好比一株树苗,使这株树比其他的树的生长得更高大,秘诀就在于每个年龄应具备经验常识,在每个年龄必须完成起年轮的正常发育,然后由下一个年轮延续。所以以往传统美术教育所采取填鸭式方法来督促他们,只会忽略当年所应具备的经验常识,事后再想弥补已使年轮变形,无异于拔苗助长。

三、把握课堂重点,培养学生探究能力

要根据学生已有的知识储备情况,通过欣赏名家名作,引导学生感受艺术大师的表现技法、想象力和创造力,联系生活实际,体会美术在生活中的广泛应用,美化装饰我们的生活。自主探究,让学生自主去发现知识,提出问题,学生交流讨论,教师适时点拨,把课堂还给学生,变“要我学”为“我要学”,充分体现以学生为主体的理念,是上好一节美术课的重点。

四、充分利用多种教学资源、手段和方法,做好示范

美术是一门视觉艺术,美术教学是一种直观形象的教学,向学生传授美术方面的知识、技能和表现技法,美术课的教师示范,可以利用多种教学手段、方法,通过直观演示帮助学生掌握绘画或制作步骤、方法和原理,提高学生欣赏水平,激发学生创作热情。在整个教学过程中,通过教师的示范,来突破教学难点,是上好一节美术课的关键。

五、循序渐进的培养学生的观察力

在教学美术绘画课中,那些有趣生动的形象是引起学生的直接兴趣的重要原因之一,是促使他们形象思维发展的主要意象。学生作画只凭头脑中记忆的形象作画,往往大略地看了事物对象后,有个大概的记忆,就开始作画。针对学生喜欢观赏一事一物,我在日常的美术教学中特别注意引导学生有目的地进行观察,如:形状、颜色、结构、姿态等,并注重在观察中使学生运用多种感官,更好地认识客观事物。色彩方面则多凭主观映像。因此,指导儿童观察和向儿童指出观察任务时,首先让其观察形状,当纸面上画出形状再考虑着色。观察能力的提高在于锻炼,经常有目的、有意识的观察,其观察能力自然

会得到提高。

六、充分利用多媒体教学资源的辅助设施

通过教学实践,我认为利用多媒体技术优化后的课堂教学对学校开展创新教育,培养学生的创造性思维提供了良好的支持。

在小学美术教学中教师要根据学生的年龄特点,让学生直观地感觉教材,有利于重、难点的突破。学生们喜欢活动的画面,有趣的情节。而多媒体的直观具体、变换灵活,富有表现力和感染力,正符合学生的要求,能够很好地解决这一问题。在教学中,根据学生的认知结构和生活经验,发挥他们的主观能动性和想象力,在学生掌握知识技能的过程中培养他们的自主探究能力。这种学习方式就需要老师充分相信学生,大胆放手,让学生凭借自身的感受、观察、思考、体验、发现、讨论、搜集、尝试、反思等学习完成学习目标。把思维和表现的空间交给学生,让学生摆脱教师和课本的思维圈子,在美术的天地里展开联想的翅膀。

七、抓好实践及展示环节,提高学生能力

艺术实践环节,要求学生应用学到的美术知识、表现技法、制作原理,充分发挥学生的想象力和创造力进行作品创作。教师在学生创作过程中发现问题,及时指导学生解决问题。学生通过动脑、动手、绘画或制作美术作品,是上好一节美术课的体验过程。

学生作品展示评价,引导学生大胆介绍自己的创作意图,并对他人的作品进行评价,通过自评、互评、师评等形式,让学生检验对本节课所学知识把握应用情况,促进学生相互学习,学会欣赏自己、欣赏他人,用欣赏的眼光看待事物,培养学生的欣赏能力、评价能力,分享艺术创作的喜悦,是上好一节美术课的检验过程。

八、知识拓展及反思提高教学效率

课堂上所学的美术知识,在生活中有广泛的应用,通过有关资料的搜集、展示,感受“艺术源于生活,高于生活”的思想内涵,引导学生关注生活,在生活中发现美、欣赏美、创造美,拓展思维,培养学生丰富的想象力、创造力,鼓励学生大胆创新。

小学美术教学,通常是一名教师同时担任几个平行班的美术教学工作,或是循环地对某一个年段进行教学,同样的一课,面对着的是不同的学生,我们要学会认真反思,从课堂教学环节突出重点、突破难点、教学策略、课堂效果等方面进行教学反思,通过反思,有助于改进教学,提高教学质量,提高教师的教学技能,因此,学会反思是上好一节美术课的途径。

总之,巧妙设计美术课的每一个环节,一环紧扣一环,使整个课堂井然有序、有张有弛,发挥每个环节的作用,打造出轻松、和谐、高效的课堂。

参考文献

- [1]严威.中小学美术教学中示范方法的研究.美术学华东师范大学2010(学位年度)
- [2]吴海静.浅谈中小学美术教学的有效衔接《成才之路》.2010年23期.
- [3]张亚军.基于创新思维培养的小学美术教学研究[D].河北师范大学2010