

借助自然生态化材料，培养幼儿美术创作能力

郑淑娜

(苏州科技城外国语学校附属第二幼儿园 江苏 苏州 215163)

[摘要] 美术学科旨在培养幼儿的艺术创作能力以及艺术鉴赏能力。3-6岁的幼儿的想象力和创作力比较有限，美术活动又是受幼儿欢迎的一种活动形式。因此，教师应当注重幼儿的艺术创作与赏析，在进行美术活动时积极借助生态化的自然材料，为幼儿提供更多的机会，提升幼儿的想象力与创造能力，也是帮助幼儿认识自然、融入自然的关键。本文以幼儿的美术活动为背景，探究利用自然生态化材料，提升幼儿的美术创作能力的实施策略。

[关键词] 自然材料；幼儿美术；创作能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.2189

前言

大自然为人们提供的素材是非常丰富的，对于美术活动也有着极大地帮助，因此，幼师在对幼儿进行美术实践活动时，应当积极应用自然生态化素材，以此拉近幼儿与自然生活的距离，提升幼儿的想象能力，提高艺术创作能力。良好的美术活动对于培养学龄前儿童的思维逻辑方式有着重要意义，也是帮助幼儿认识自然环境的基础，因此，教师在组织活动时应当采用多元化的游戏形式，将自然素材与幼儿的美术活动相结合，让美术变得更加多姿多彩，促使幼儿实现全面发展。

一、将自然材料应用于幼儿美术活动中的重要性

(一) 激发幼儿的美术鉴赏兴趣

美术学科是一门以提升幼儿的鉴赏能力以及创作能力的科目，因此教师应当积极进行美术活动，并以此激发幼儿的活动兴趣。当前的幼儿园在进行美术活动时，所选择的材料多以教师的自行制作以及可以直接购买的素材为主，虽然这样可以帮助幼儿更系统地认识到颜色和艺术造型，但是久而久之就会使幼儿失去活动兴趣，使美术活动失去应有的探索性。基于此，教师在选择活动素材时，应当趋近于自然生态化的材料，以此来激发对于美术活动的兴趣，提升自身的艺术鉴赏能力。

(二) 加深幼儿的色彩辨识力

颜色辨识是幼儿时期就应当掌握的一项技能，也是幼儿发展的关键^[1]。而许多工业化的美术活动素材并不能为幼儿提供全面的颜色展示，也无法加深幼儿对于色彩的辨识能力。而在美术活动中添加自然生态化的素材，可以拓展幼儿的活动内容，增加美术活动的多样性，利用多种多样的活动素材，激发幼儿的创作意识，提升其想象能力。大自然中有许多颜色素材，对于提升幼儿的颜色辨识能力有着极大地帮助，同时也可以节约幼儿园的活动素材成本，实现幼儿的全面发展。因此，在幼儿园进行美术游戏活动时，积极应用自然生态化的活动素材，既符合幼儿的需求，又可以带动幼儿对于大自然的了解和探索，是开展美术活动的必要措施。

(三) 提升幼儿的艺术创作能力

艺术创作能力是每一位幼儿都应当具备的一项重要技能，也是幼儿园进行美术活动的主要思想。陶行知先生是中国现代幼儿教育的开拓者，创立了儿童教育理论，解放创造力教育思想是其中的重要部分^[2]。因此，幼儿教育系统中，教师应当重视幼儿的能力培养，以一己之力，促进幼儿的全面发展。美术活动大多与幼儿的实际生活紧密相连，教师在选择活动素材时，就应当多多采用自然化的材料，以此来拉近幼儿与生活、与自然间的距离。大自然为教育系统提供了丰富的素材，尤其是美术教育，巧妙地运用活动素材可以将美术教育的作用最大化地发挥出来。已有研究表明，将自然素材应用于幼儿美术活动中是具有重要价值的，其存在的丰富性对于提升幼儿的艺术创作能力也有极大地帮助，也是提升幼儿艺术素养和艺术创造力的有效途径。

二、借助自然材料，培养幼儿美术创作能力的实施策略

(一) 以自然材料为构图

剪纸是传统的艺术手段，也是幼儿进行艺术创作的入门

级活动。教师可以将剪纸与自然素材相结合，以提高幼儿的动手能力。教师可以先带领幼儿去校园附近的公园或树林捡拾一些树叶，并将其完整的收集，然后回到幼儿园将所收集的树叶进行清洗、收纳和整理，并按照颜色或是形状分类。随后将树叶剪成各种各样的形状，并将其拼成图画，粘贴在纸上，形成“树叶画”，让幼儿充分地了解构图，并提升自身的艺术素养。

(二) 以自然材料为色彩

色彩是美术基础，也是学生提升艺术思维的关键^[3]。而许多色彩都是从自然中提取的，古代就有许多利用自然材料染色的先例，因此，教师在进行美术活动时，就可以利用自然材料中所存在的色彩，给幼儿产生足够的视觉冲击力，激发学生的艺术素养。比如，教师可以选择火龙果皮、葡萄皮等物品，让学生将其在纸上涂抹，然后进行变色，以提升幼儿对色彩的分辨能力。传统的美术活动中，教师大多会组织幼儿利用水彩笔、蜡笔等绘画材料作画，往往无法激起学生的绘画兴趣。而选择学生认识的自然材料作为染料，就可以让学生感受到不一样的绘画。

(三) 以自然材料为造型

造型是艺术的主要表现形式，也是提升幼儿艺术素养的关键。因此，教师可以组织幼儿进行造型设计，结合生活中所存的自然材料，将其摆成自己想要的造型，进行活动的同时，提升自身的美术创作能力。粘贴是一种基础的美术形式，教师在组织相应的活动时，也可以适当地融入自然素材。教师可以先准备一些谷物，比如红豆、绿地、黄豆、黑豆和玉米，并将其均匀的分发给小朋友们，然后教师向学生展示一幅简单的图画，让学生进行制作。幼儿在制作的同时可以充分认识到五谷杂粮，并按照其原本的颜色和形状进行构图，锻炼幼儿的美术构图能力。教师还可以组织幼儿进行拓印，将颜色涂抹到手上或是脚上，然后摆出不同的造型，在纸上进行拓印。这种新颖的作画方式，可以使幼儿大胆地进行色彩表达，激发幼儿的绘画兴趣的同时，也可以提升幼儿的想象能力与艺术创作能力。

结论

综上所述，幼儿艺术鉴赏能力和创作能力的培养需要美术活动的加持，而教师在选择活动素材时也应当重视材料的自然化，以此加深幼儿对于艺术鉴赏的兴趣，提升色彩辨识能力与艺术创作能力。教师可以以自然材料为基础，将其与美术活动中的构图、造型与色彩相融合，发散幼儿的艺术思维，激发其想象能力，帮助幼儿形成独特的艺术感知力，推进美术教学的发展，也帮助幼儿实现自身的进步与成长。

参考文献

- [1] 张巧宁. 自然材料在幼儿园美术创意活动中的应用分析[J]. 美术教育研究, 2021(11): 168-169.
- [2] 俞茜. “活”策略, “趣”成长——主题背景下幼儿园趣味美术活动的策略研究[J]. 美术教育研究, 2020(22): 144-145.
- [3] 袁音奇. 植物拓印在幼儿美术活动中的应用[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(08): 183.