

# 基于中华优秀传统文化支持下高中历史教学探讨

钟建红

(江西省新干县第二中学 江西 新干 331399)

**[摘要]**我国中华优秀传统文化历史悠久,由于历史这一学科在传播中华优秀传统文化上具有先天的优势,所以这就需要历史教师要能对教学理念进行转变,并对教学方法进行不断的优化,重视中华优秀传统文化在历史教学过程中的体现,并且还要将传统文化与课堂教学内容进行结合,以此来实现学生对传统文化学习兴趣的激发并实现其民族自豪感以及文化自信感的树立。本文将对在高中历史教学中融入中华优秀传统文化的必要性进行一定的分析,并对中华优秀传统文化支持下的高中历史教学的有效策略进行一定的探讨,希望能够为高中历史教学中传统文化的更充分体现产生积极的影响。

**[关键词]** 中华优秀传统文化; 高中历史教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1570

## 引言

历史这一学科是高中教学内容中的重要组成部分,其对学生文化素养的培育起着关键性作用。随着新课改的不断改革,以往的教学模式已不能满足现阶段高中生历史教育需求,高中历史教师需要创新教学模式,以学生实际情况为出发点引入德育思想进行教学,不断激发学生的学习兴趣,培养其良好的德育素养,创造一个活跃的历史学习课堂。

### 一、将中华优秀传统文化渗透到高中历史教学中的必要性

#### (一) 有利于学生历史素养的提升

现阶段在历史教育改革中,学科核心素养作为一个重要的改革核心,可树立学生的家国情怀。学生的家国情怀一旦树立起来,便能从情感、态度及观念等方面体现其对历史的理解与认知,帮助学生了解更多的传统文化,拓展学生的知识面,同时还能使学生的民族精神得以强化,引导学生对祖国民族文化进行捍卫。值得注意的是,民族情感应与家国情怀相辅相成,只有在历史教学中融入中华文化,方能使学生理解家国情怀的意义。

#### (二) 优秀传统文化是中国历史的精神支撑

高中历史学科是高中阶段重要的学科,通过学习可起到修身养性的作用,使学生学会谦虚、仁爱、不断进取与开拓,这些优秀品质都是我国传统文化的体现。因此,从本质上来说,中华优秀传统文化是历史精神的支撑,教师可通过历史教学,使学生浮躁的心境变得更加安宁,从而洗涤学生的心灵,确保学生文化自信的提升。历史作为人文教学体系的重要学科之一,在教学进程中占据着关键地位,对学生的全面发展起到良好的促进作用,因此在历史课堂教学中,教师应从历史发展角度上对教学目标合理制定,对中华传统优秀文化深入学习,使民族凝聚力以及自信力得到增强。

### 二、中华优秀传统文化支持下的高中历史教学的有效策略

#### (一) 选对主题进行拓展

在高中历史的教学过程中对知识的讲解是最重要的任务,那么如何在对教材中知识点进行讲解的同时进行传统文化教育就成了教师们亟待解决的问题。为了实现这一问题的解决就需要教师能够对教材内容进行灵活地运用,并且其还要对教学内容的主题进行适当地拓展,进而在对其表面知识讲解的过程中将其所蕴含的优秀传统文化内容进行充分的挖掘,然后再将其与学生的日常生活进行联系,如此一来就可以摆脱以往历史教学过程中过于重视理论知识讲解的局限,让传统文化知识以更加具体形象的方式在学生面前进行展现,这样学生就可以更加充分直观的对优秀传统文化内容进行体会。例如,火烧圆明园是高中生众所周知的历史事件,但是大部分学生往往并没有对该事件给中华民族带来的损失产生一个深刻的认知。而高中历史教师在了解到这一现状后,通过对学生进行调查往往就可以

发现,高中生对火烧圆明园事件的负面影响没有产生深入认知的原因就是由于其对圆明园的辉煌历史没有形成一个全面的认知,进而其也就无法对圆明园被烧毁后所造成的巨大损失产生一个深刻的体会。为此,教师就可以利用多媒体教学辅助设备来对圆明园相关的视频、电影进行播放,而且还可以利用3D技术来对圆明园的原貌进行还原。如此一来,学生就可以对其所代表的艺术成就以及其所具有的艺术典藏进行了解,并且通过这样直观的方式学生就能够对火烧圆明园事件产生由衷的愤怒之情,进而就能够实现学生对保护文物这一观念的激发。

#### (二) 结合学生兴趣重点渲染

在进行高中历史的教学过程中,如果要让教师对每一种传统文化都使用视频等这些较为直观的方式进行展现往往是不切实际的,有许多传统文化往往还是以理论知识的形式进行展现。而且在高中阶段学生往往面临着高考的压力,所以其在进行历史的学习时往往没有充分的动力对其所蕴含的优秀传统文化进行挖掘,这种情况下即使教师对教材内容中所蕴含的优秀传统文化在教学过程中予以渗透,学生也很难一直保持一个较为积极的学习状态,所以这也就要求教师要对教学方法进行灵活地选取,并且可以选择那些学生较为关注的内容来与教学内容进行结合。例如,在对“宋明理学”进行讲解时,教师就可以将有关宋明理学代表人物以及思想的视频进行搜集并在课堂上播放,并利用视频来进行教学情境的营造,这样学生就能够结合自己的生活经验,对宋明理学对当时社会所造成的影响进行更深入的剖析。而且教师还可以利用很多学生喜爱的《百家讲坛》节目其中所涉及的有关宋明理学的内容进行播放,这样学生就可以在兴趣的引导下展开更加高效的学习,同时学生也就可以更好地实现对我国古代学术观念的理解,进而培养其文化自豪感。

### 结束语

综上所述,为了让高中历史课堂在传统文化的支撑下能够更加充分的体现其价值,那么教师在进行教学时,就要不断的提高教学水平以及自身的综合素养,并且在教学的过程中还要以教材为基础合理的选择适当的内容来进行传统文化教育的展开,以此来让学生在知识学习的过程中实现民族自豪感的培养,进而为其对中华优秀传统文化的继承和发扬奠定基础。

### 参考文献

- [1] 孙丽华. 高中历史教学中渗透家国情怀教育的途径及意义[J]. 当代家庭教育, 2020(32): 109-110.
- [2] 贺超凤. 浅谈地方历史文化在高中历史教学中的应用策略[J]. 天天爱科学(教学研究), 2020(11): 136.
- [3] 徐会琼. 核心素养视野下高中历史文化史内容的变化与教学策略[D]. 西华师范大学, 2020.