

浅谈教学小学低年级看图写话的几点做法

陈晓妹

(通化县实验小学 吉林 通化 134100)

[摘要]做好小学低年级的看图写话教学,可以为高年级的习作教学打下很好的基础,所以看图写话的教学也应该引起老师的注意,本文总结了小学低年级看图写话教学的几点做法。

[关键词]小学语文; 低年级; 看图写话; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.275

看图写话是小学低年级语文教材的重要内容,是小学生作文启蒙的一个重要环节,是培养儿童观察能力,表达能力,运用语言能力的综合载体。小学生的脑袋里充满了童趣,但却不善于表达,在这个时期,如果能够有效的启发学生的想象力,增强小学生从口头语言表达向书面语言表达过度的能力,就会让学生今后的习作水平大大提高,所以,低年级看图写话教学就显得尤为重要。作为低年级语文教师的我,特别注重学生的看图写话教学,下面是我在小学低年级的写话教学中的几点心得,在此与大家一起分享,请各位同仁一起探讨、指正。

一、激发兴趣,体验快乐

兴趣是最好的老师,只有学生对写话产生兴趣,才能写出精彩的语言,也才能起到训练语言,提高写作能力的作用,千万不能泯灭学生对于表达的兴趣。今后学生把写作当作苦差还是快乐,低年级的看图写话兴趣培养很重要。在二年级下册第四单元的看图写话的教学中,我问孩子们,一个蛋壳能干什么呢?学生七嘴八舌的发表自己的见解,说出自己在美术课学到的鸡蛋画的创意,我说:“这些蛋壳在小虫子,小蝴蝶,小蚂蚁的手下能做出什么呢?”这一问,激发了学生的兴趣。学生争先恐后的说出自己的想法。出示图片后,我又问学生:“你们是爱看动画片呢,还是爱看图画呢?”学生都说爱看动画片。“那为什么爱看动画片,动画片和图片有什么不一样呢?”通过这样的问题,引发学生思考,同时也激发着学生的兴趣。

低年级学生,他们的注意力在很大程度上取决于教学内容和教学方法的趣味性,所以我在教学过程中特别重视学生的这一情感,采用一些有趣的活动,引发学生的兴趣,诱发学生“我要说”,然后慢慢过渡到“我要写”。

二、指导观察,教给方法

学生看图的兴趣有了,表达的欲望足了,可是要让学生说出来,说的好还是有一点难度的,所以激发兴趣是看图写话的第一步,这时教师就要结合图画内容教给学生观察的方法。

看图说话写话是低年级作文训练的重点内容。它是根据一定的画面材料,在教师的指导下,拓展画面内容,让学生进行口头描述和书面描写的一种作文训练。看图写话,看图是基础,写话是在看图的基础上能把看到的内容有条理的表达出来的。小学低年级学生还缺乏观察能力,特别是刚入学的孩子,观察事物没有目的,没有顺序,看到哪里说哪里。这就要求教师在指导学生看图上下功夫,让学生掌握看图的方法,使他们通过仔细看图,判断事物发生的时间、地点,了解画面所反映的主要内容。

小学低年级的学生,具有一些生活经验,多数学生已经具备一些常识性的识图能力,能够进行一些基本的实物口语表达。但是缺乏观察的完整性、条理性,对于书写更是困难。此时,观察图画的习惯培养,识图能力的指导最为关键。观察习惯的培养是多方面的,首先是观察的有序性,从方向上区分,可以由远及近观察,从上到下观察,自左往右观察等,也可以从中心向四周、从整体到局部,从主体到其他这样的顺序来观察。选择怎么样的观察顺序,需要由具体图画来确定,但是必须有次序地来进行观察。比如:风景图画,可以从远及近、从上到下分层观察;事情图画,抓住主要人物,观察发生了什么事情,围绕事件的时间、地点、人物、事情发展来观察;描写故事的图画还要突出观察事物的时间。

例如二年级下册的第四单元的看图写话是四幅图的连环画,要注重事情发展的顺序,同时也要注意时间的变化,在看图写话的要求与提示中,给出了“早上”“过了一会儿”“到了下午”“天黑了”几个时间词,教者在指导看好每一幅图的基础上,引导学生说话,在每一幅图都表达完成之后,再引导学生按一定的顺序,运用上几个表示顺序的时间词,把一个故事有机的串联起来,形成了一个完整的故事,让人感受的故事发展的条理与顺序很清晰,学生写作起来降低了难度,同时也训练了学生有序观察,条理清晰的表达。

平时教学中,课文中主题图的观察、表述,课后作业中图片的观赏,各项练习中的看图练习,每一个看图的相关练习都是发展学生的好机会,也是教给学生观察方法的很好的训练材料,我在课堂教学中都重视利用,加强指导,让全体学生都参与到看图训练中来,慢慢训练指导,让学生一点点掌握观察的方法,提高观察的能力。

三、启发思考,展开想象

看图写话都是一幅幅的静止的,冷冰冰的画面,怎样让画面充满活力,怎样让图片动起来,那就是教师要引导学生展开想象,让图片在学生的眼前“动起来”,让图画里面“充满声音”,让图片中的人物“活”起来,让故事的主人公“说话”,这样才能让故事开展起来。

看图写话虽然是从训练学生的观察能力入手,但它的目的之一还在于培养学生的想象能力。有的学生在观察图画后,还是把写话的内容写得很平淡,既没有唯美的画面,也没有人物的语言和动作,更没有花草的颜色与香味,究其原因还是没有充分发挥想象力的作用,只是就看到了什么就写什么,所见即所述。

为了培养学生的想象能力,每当学生看完图画,我会让学生问自己几个问题“画面的人物会说些什么?”“画面中的人物会有那些动作?”“画面中会有哪些颜色?”我尤其重视看图写话“想”这一环节。每次看完图画,都要有这些问题,从这些问题展开合理大胆的想象,让学生的想象有依据,有方向,有话可说。注重评价,多些鼓励

四、鼓励表达,善于评价

低年级的小学生虽然表达的顺序不行,表达的语言不好,但是他们在家都是说话的小能手,由于老师的要求过高,束缚过多,让一些善于多说话的孩子不敢说了,看图写话教学,还要多关注学生的说,学生最缺少的是信心,而信心需要鼓励,需要培养。不能一下子就让学生表达的很好,我们可以降低要求,多鼓励学生去说,这样学生敢于说话,才会一点点的善于表达。怎样让学生爱上写话,教师要善于写话评价的运用,多一份宽容,多一份鼓励,多一份欣赏。每个孩子都希望被赞美,特别是在写话教学中。要多鼓励、重培养,要认真的评价学生的写话内容,善于发现学生的进步,对于学生的闪光点要及时给予鼓励,增强学生的信心。

总之,低年级的写话训练,应采取多种形式,放宽对学生的尺度,在不断鼓励,不断积累中,提升孩子的写话兴趣,教给方法,展开想象,注重评价。多给学生鼓励,把学生对看图说话的这种兴趣转化为动力,让学生乐于写话,敢于写话。

参考文献

[1]胡锦涛.核心素养下小学语文看图写话教学探究[J].课程教育研究,2019(51):88.