

针对新时期游戏在音乐教学中应用的探究

董琦

(河北省承德市双滦区第三小学 河北 承德 067000)

[摘要]音乐作为一门艺术学科,在小学阶段的教学中能够进一步的培养学生的情操,对学生性格的养成有一定的促进性作用。但在传统的音乐课堂教学中教师的教学模式过于沉闷使得学生对音乐课堂失去学习的兴趣,学生的学习积极性不高,自然不能从内心深处真正感受到音乐带给人们的那种震撼人心的美。而随着新课改教学理念的不断深入,教师要改变教学模式,让游戏和课堂相融合,使音乐课堂“动”起来,让学生在游戏化的教学模式下感受音乐的美。在情境化的游戏活动中,音乐自然而然地传入学生的耳中,使每个音符在学生听来都更加具体生动。

[关键词]小学音乐;游戏;应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.954

一、在小学音乐教学中应用游戏的必要性

(一)符合新课改的要求

新课改十分重视学生的非智力因素的调动,明确了趣味性教学的理念,实现了学生快乐地参与。把游戏与音乐教学结合起来,更能以游戏轻松的形式、活泼的内容吸引学生的注意力,在一定程度上激发了学生的参与热情,进而使得学生带着饱满的激情参与到音乐游戏活动中,在游戏中享受音乐的乐趣。

(二)缓和紧张的课堂氛围,陶冶学生的情操

在现阶段,小学生的课业负担较为繁重,学习的压力较大,应用游戏教学能够活跃课堂氛围,增进师生之间的交流,使得学生在有效的音乐课学习时间内放松紧张的神经,更好地提升其教学的效果。

(三)通过竞争性游戏吸引学生对音乐进行深入了解

竞争性也是游戏教学的一个特点,在实际的教学过程中,需有针对性地使用。通常来讲,小学生有着较强的好胜心理,恰当的竞争性游戏教学可以在一定程度上激发学生学习音乐的兴趣,形成探究音乐知识的动力。

二、在小学音乐课教学中游戏教学的应用和分析

(一)在音乐课中,可以通过有趣的智力游戏激发学生学习的积极性

整个游戏教学的特征就是趣味性,这也恰是小学生现阶段成长心理状态。一般来说,有趣的游戏对小学生都比较有吸引力,会直接产生一种倾向意识,逐渐地变成主动性。在日常生活中,游戏成为小学生的主要活动,同时也是最受欢迎的活动。在小学音乐教学中,与小学生的心理状态相结合,通过展开有趣的游戏,小学生在轻松的状态下学习,创造娱乐的气氛,增强学生学习音乐的兴趣,同时,学生的主动性也随之有所提高,进而对音乐知识的掌握和应用也得到加强。

(二)通过活动性的游戏引导学生加入音乐活动中

游戏教学的基本特点就是活动性,就一般情况而言,没有活动性的游戏对学生不会有多大帮助。在游戏中,需要灵活运用身体的各个器官,掌握音乐基础知识,增强学生的表现能力,使他们展现自己的特长。例如:一年级上册第五课中的一首歌《在农场里》,作词者就充分让学生扮演了各种不同的小动物,有猪、鸡、鸭子等,在扮演的同时还唱着该动物的歌曲,让学生不仅能尽情地表演,还能全身心地参与到音乐活动中,对学生音乐学习的主动性和积极性都有所提高,同时还能增强学生对音乐的认知,使音乐魅力得到充分展现。

三、应用音乐游戏的有效方法

(一)应用情景再现进行游戏教学

在小学阶段,音乐课程在各学校及各班级所讲授的教学内容通常都是选取具有现实情景的题材,其题材主要是利用情景再现法进行游戏教学,使得学生更加深刻地理解音乐知识,并且让学生对音乐保持较高的学习兴趣。

(二)应用音准练习游戏方式进行小学音乐课堂教学

音准练习作为小学音乐教学中的难点和重点,是学习音阶方面理论知识的基础。因为小学阶段学生的思维能力较为有限,音准的知识偏于理论性,因此,我们必须积极地克服各种教学困难,引入练习音准为出发点的音乐游戏进行音乐课堂的教学。教师可以将音准知识进行一定的比拟,用贴近学生生活的事物解释理论知识,进而有效地使学生理解理论知识。

(三)通过情景教学,激发学生探究的欲望

在音乐课堂教学中,让每个学生在学习的舞台上积极主动投入学习,展现自己的个性。根据学生的心理特征,抓住学生好奇的心理,运用现代化的教学手段,精心创设教学奇境,使课堂导入巧妙自然。在音乐教学中如何烦闷的课堂教学已经不在适合小学生学习音乐,教师通过有效的情景教学可以在教学中激发起探究的欲望,小学生喜欢开放式和充满趣味性的音乐学习方式。老师可以在教学中设定一定的情景,帮助学生在情景中找到音乐的趣味性。例如,在教《小毛驴爬山爬》的时候,老师首要可以引导学生唱《小毛驴》这首儿歌,学生通过唱儿歌会给课堂营造一定的氛围,其次,老师可以提问,谁知道小毛驴是怎么叫的?谁能画出小毛驴的样子?这样通过详细的提问让学生对毛驴有一定的认识,最后引出今天要唱的歌曲《小毛驴爬山坡》这样的情景教学充分调动了学生的探究欲望。

(四)游戏中强化音乐节拍练习

如果只给学生讲枯燥、抽象的音乐理论知识,学生是很难接受和理解的。富有趣味性的游戏符合小学生的成长心理需求,能够吸引小学生的注意力,营造出愉快的音乐课堂氛围,帮助学生在欢快的活动中掌握相应的音乐知识。例如,在节奏练习课中,设计小动物走路的游戏,当教师说:“小兔子来了。”孩子们就以小兔子蹦蹦跳跳的姿态走,并在嘴里说着“跳跳跳”,节奏呈跳跃状态;教师说:“大熊猫来了。”孩子们立即憨憨地手脚并用,慢慢地走动,嘴里说着“走走走”,节奏沉缓;教师说:“小鸟来了。”孩子们马上张开“双翅”,嘴里说着“飞飞飞”,节奏轻盈明快……在这种小学生模仿动物走路姿态的节奏游戏中,让学生快乐地感受到二分、四分、八分、十六分音符的不同节奏。

总之,游戏教学法在小学音乐课堂教学改革中得到了广泛的应用,希望能够有效地实现小学音乐课堂教学真正的价值。在音乐课堂中适当地融入游戏,能够使学生在学习音乐时充满激情,提升其对音乐知识的理解能力,培养了学生的思维能力,还开发了学生的心智,提升了学生的综合素质。

参考文献

- [1]王敏.在音乐中嬉戏,在嬉戏中学习音乐——浅议音乐游戏在小学音乐教学中的应用[J].新课程,2020,(40):83.
- [2]赵安娜.探讨音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用分析[J].智力,2020,(24).