

# 小学语文基于核心素养的习作课堂教学路径

师明霞

(新疆乌鲁木齐市第99小学 新疆 乌鲁木齐 831400)

**[摘要]**发展核心素养就是要落实“终身制”，以培养小学生终身受用的综合素养为最终目的，以高度概括性对核心素养进行解读，发现其核心思想就是促进学生全面发展，培养学生终身需要的品格和社会生存能力。小学语文习作教学是语文课程中的重点发展方向，是语文核心素养中对“写”的要求，习作不仅要完成基本授课目标，还要在以学生为主的基础上，教会学生认识世界、认识社会、创造自我。

**[关键词]**小学语文；核心素养；写作课堂

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.266

当前由于受到应试教育的干扰，在小学语文习作教学中还存在着一些问题，影响了习作教学的效率，这对学生语文素养的提升极为不利。因此，在新课标背景之下，小学语文老师一定要转变教学观念，创新教学模式，重视习作教学的有效性，从而培养学生良好的写作习惯，提高学生的写作水平，促进学生的全面发展。

## 一、基于核心素养的小学语文习作能力培养必要性与可行性

### (一) 有助于提升学生写作热情

核心素养下的学生习作培养可以有效提升学生写作热情，因为这样的课堂是以学生为主的，是自由的。专注于释放学生的天性和创造写作宽松、民主的环境。从学生的自主性基本素养意识的角度是完全免费的，所以学生觉得自己是学习的主人，并积极发展自己的学习，这种学习环境更符合小学生的心理特点和年龄特点。

### (二) 能确定学生学习主体地位

核心素养下的习作课堂更注重学生主体地位的体现，做到“笔拿在学生手里”，实现自主写作模式。能从不同学情、不同特点出发，针对性教学，实现个性化写作。基于核心素养视域的教学背景，教师把教学的关注点更多地放在了培养学生的全面发展，以包容的心态去对待差异，学生在这样的环境中可以放松心情，自由表达，实现知识自主建构的过程。学生只有在这样能够“肆意”表达的环境中，才能实现自由创作，实现灵感和思维双重迸发，在进发的过程中完成习作能力的提升，进而真正成为学习的主人。

### (三) 能够促进课堂有效性

传统习作课堂就是教师在教学中实行机械性的知识“满堂灌”，将知识“一股脑”地塞进学生的大脑里，学生吸收被动且吸收效果并不理想。核心素养理念强调自由写作，教师实现课堂“自由行”，可以任由学生将自己的思想、想象付诸笔端，教学观念及教育目标的转换，更加契合小学生的身心发展特点。在这样的课堂之中，学生可以开阔视野，增长见闻和自身发展的责任感。课堂教学不再是教师一人的“独角戏”，而是师生之间的相互配合，在习作的天地中“自由翱翔”。

## 二、基于核心素养的小学语文习作课堂教学优化策略

### (一) 明确核心素养指向的教学目标

教学目标的制定要保持核心素养与课程目标的一致性，首先，教师应关注学生的整体发展，教育目标的方向不应停留在训练写作技巧，促进写作与其他学科领域之间的联系，引导学生认识和升华文本在研究中的价值。其次，教师要注重实践教学的连续性，根据实际教学时间调整教学目标，实现目标的联动。分配教学的总体目标定位，有利于学生从教学任务的解读中获得核心素养的更大的发展。

### (二) 挖掘教材文本中的语用价值

教科书是教师教学的“风向标”，里面有很多元素可以作为习作教学设计的素材，教师要学会对教材进行二次开发，熟悉教材并运用教材是教师的基本技能之一。在选择教科书时，要遵循学生年龄特点和接受能力，学生学习整合汉语知识、掌握写作技巧、准确表达他们的能力有限，这时需要教师从旁指导，学生接受指导才能理解其含义，使教学设计内容能够促

进学生的核心读写能力。

### (三) 习作教学回归生活

基于语文核心素养的小学习题教学要求教学内容与学生生活密切相关，注重在培养学生观察能力的基础上引导学生联想和想象，培养良好的观察质量。因此，教师应将生命观察应用到实际的实践教学中，引导学生学会观察生活，不仅要学会观察，还要用心观察，这样才能用问题作为引导，来观察生活的细节，提炼作文的内容。教师不仅要为学生提出观察目标，而且要提供一定的观察方法，使学生的作文写作变得“井然有序”。

### (四) 创设情境教学，丰富学生习作感受

营造良好的教育环境是小学教育顺利发展的前提，核心素养的实践性在于学生需要具备解决问题的能力，因此教师应尽最大努力丰富学生的教学经验，激发学生直觉情感。丰富的教学经验不仅可以加深学生对文字的理解，使学生专注于习作练习，还可以激发学生写作的兴趣，提高独立学习能力，并以积极的方式促进改变学生的思维。只有具备良好的核心思维能力，才能写出具有清晰的逻辑思维和良好结构的好文章。

### (五) 读写结合提升习作教学效率

习作的初级阶段，是培养学生的写作兴趣与写作经验，因此，在教材编排上，部编版教材不仅保留了原有教材的书信、读后感等应用文，还增设了与生活实际息息相关的文章类型。这样的改革更说明“读写不分家”，只有学会阅读，才能将心中所想付诸笔端，实现习作能力的提升。在通读课文之后，教师可以这样提问：“同学们在读完这篇课文以后，课文是如何介绍太阳之‘大’的？”学生：“主要是用了列数字、举例子的方法。”教师进行说明文习作技巧分析：“因此，数字可以将我们无法想象的距离、面积进行具体的展示，但是，光有数字也不够，因为我们还是无法想象，因此在说明文中还是会用到举例的方法将抽象化为具体。”

### (六) 老师口述情境，拓展学生写作思路

苏联教育家苏霍姆林斯基说过，“教师语言修养在极大程度上决定着学生在课堂上的脑力劳动效率。”因此，在小学习作教学中，老师可通过口述创设具体生活情境，激发学生的思维，拓宽学生思路，达到习作教学的目的。

## 三、结语

基于核心素养下的习作教学是文体知识与文章读写实践的成果，也是准确阅读理解文章、有目标、有成效写作的前提。在语文教学中，文体意识是语文核心素养形成的关键之一。教师应结合小学生身心发展的规律，结合策略做出教学设计，这对于提高学生的语文素养有着不可忽视的作用。

## 参考文献

- [1]熊梅,王敏,仲秋红,梁晓松,袁娟,刘华.小学语文习作单元学习模式的实践探索[J].天津师范大学学报(基础教育版),2020(1).
- [2]王学东.基于核心素养导向的小学语文作文教学探究[J].科技视界,2019(12).
- [3]阙朝乾.论基于核心素养优化小学语文习作教学思维能力的培养[J].华夏教师,2018(13).