

初中语文教学点滴感悟

赵敏

(新疆生产建设兵团第一师阿拉尔市阿拉尔中学 新疆 阿拉尔 843300)

[摘要]面对新的课程改革,教育对教师提出了更高的要求。如何适应时代发展,成为一名新型教师,教师就不能只关注自己教,而要引导学生主动学。学生要做课堂的主体,提高课堂的效率,让每一节课都要达到真正的高效课堂。

[关键词]学生作主体;设置问题;推进阅读

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1821

新课标对师生都提出了新的要求,要一改过去的以老师为主体,要把学生作为学习的主体,老师作为引导者,引导学生学习,而不再是一味地教,教师要由知识的传授者转化为学习的促进者,学生学习的合作者。要想当好课堂上的“主持人”,耐心地倾听,恰如其分地点拨,较好地与学生互动,教师就不能只关注自己教,而要引导学生主动学。“学则须疑”,要让学生自主学习,教师就要培养学生的问题意识。大胆放手让学生自己解决问题。

一、让学生做课堂上的主体,设置问题是关键

要想让学生在课堂上成为主体,就得让他们真正地在课堂上活动起来,让他们有事可干,有兴趣去做,所以这就要求老师在设置问题时动脑筋,设置的问题既不脱离文本,又能调动学生的学习兴趣,达到让学生在自主快乐中学习知识的效果。如在学习《李凭箜篌引》一文时,我让学生先自读,对照注释理解词意,然后我设置了几个问题:1、你为李凭的演奏会设计一张海报,注意海报的内容要从课本中去提取;2、参加这次演奏会的听众都有哪些人?他们在听演奏会时表情如何?3、演奏会收到了怎样的效果?为什么会有如此效果?然后让学生分小组活动,在完成问题的同时就分析了文本,对文本内容有了比较深入的了解和分析,达到了我们教学的目的。再比如我们在学习《哈姆雷特》一文时,文章比较长,涉及的人物比较多,让人读起来比较乱,针对这个情况,我设计的课堂问题是:如果让你从文中的人物找一个作你的朋友,你会选择谁,为什么?让学生带着感兴趣的问题去读课文,这样往往能达到事半功倍的效果。

二、让学生做学习的主人,发现问题是根本

爱因斯坦曾说过:“提出一个问题往往比解决一个问题更重要。”学生一开始,可能发现不了问题,这就要教师启发他们的思维,给他们创设问题,布置要解决的任务。我在课堂上经常说的一句话就是“你们要多问几个为什么”,孔子在《论语》中讲过,“子曰:‘不曰‘如之何,如之何’者,吾末如之何也矣”,当你口中念叨“如之何”时,说明你在发现问题,并且在不停地转动脑筋思考问题,这样才能开拓思维,不断的解决问题,从而达到增长知识的目的。同时,学生在发现问题的过程中,一定是在认真阅读文本,在充分了解文本的基础上,发现问题,这样就达到了学生学习不脱离文本的目的,而且带着问题去听课,注意力会特别集中,听课有重点,这样更容易达到高效。

三、推进阅读是语文教学高效的策略

语文教学讲究“听、说、读、写、思”,“读”这个环节很重要。郭思乐说过,看你课堂是不是高效,关键是看你阅读推进了没有。只有通过大量阅读,才能开阔自己的视野,丰富自己的语言,提高自身的人文素养和语言表达能力,从而提高语文水平。所以说在语文教学中不只是为了让学生读课本上的内

容,还应该开阔孩子们的视野,让他们多读书,读好书,通过读书来提高他们对语文的学习兴趣,同时提高他们的写作能力和问题分析能力。当然要求学生在每读一部作品时写些随笔会收到更好的效果,让学生养成一种“不动笔墨不读书”的习惯,读完书后写随笔的习惯。在平常的教学中,其实对这一点我做得并不好,没有及时监督学生的阅读,在阅读上没有过多地督促,以至于很多学生没有重视这一环节,在今后的教学中,我应该多给学生提供更多的阅读机会,让他们从阅读中寻找快乐,培养学习语文的兴趣,从而达到我们真正的教学目的,让学生听说读写全面发展,进而提高我们语文教学的高效。

四、平时多积累,不断丰富自己的头脑

“天才在于积累,聪明在于勤奋。”而中学阶段正是积学储宝的黄金时期,在教学中,我还非常重视学生的语言学习,强调直觉思维,培养学生的语感。尤其是成语、字形一类题目,只能靠平时不断的积累,丰富自己的知识,在做题时才能得心应手,不至于手足无措。为了便于学生积累成语,我要求学生每天最少背会四个成语,而且会用成语造句,以加深对成语的理解和运用。同时为了加强学生的作文写作能力,要求学生每人一个摘抄本,可以做摘抄,可以写随笔,可以写感受,每天都让自己有所收获,这样在写作文时不至于无话可说,或者是不知从何说起。总之,语文成绩想提高,还要靠平时对各方面知识的积累和运用。

对于名篇名句的学习,学生中普遍存在一种现象,会背不会写,错别字太多,针对这个问题,我采取的方法一是提问背诵,二是提问对每句话的翻译,三是默写,学生出现会背不会写的现象,大多还是由于不理解句子的意思,不会理解记忆,导致写错别字。比如说在写“故国不堪回首月明中”就有同学把“故”字写成“古”,再比如“大江东去浪淘尽”中的“淘”写作“涛”,其实这都是因为不会理解记忆,对文章的意思理解不透彻,所以在平时的教学中,我要求学生把每句话都会翻译,然后再去背,争取达到会背就得拿分的效果。

总之,在教学中虽然取得了一定的成绩,但还有很多不足,还需不断地学习和积累经验,这只是我在教学中的几点感悟,今后,我要在教学上继续扬长补短,不断充实、完善自我,适应时代发展,成为一名新型教师。在新世纪的语文课改中作出自己应有的贡献!争取让所任班级的语文成绩再上一个台阶,给学生给家长给学校交一份满意的答卷。

参考文献

- [1]陈映琳.初中语文课堂教学改革的实践与思考[J].商情·科学教育家,2008,(2):78.
- [2]张俊兰.中学语文课堂教学改革的点滴体会[J].试题与研究(新课程论坛),2013,(7):74.