

关于高中英语作文教学的分析

马丽华

(河北省唐县第二中学 河北 唐县 072350)

[摘要] 语言学习的主要内容包括听、说、读、写几部分,而写作是语言文化得以传承和延续的主要途径,因此,是英语语言学习的重点内容。学生的写作能力是英语语言综合应用能力的体现,也反映了学生学习和掌握英语语言的程度。写作内容不仅是语言应用过程中的主要部分,也是英语考试中重点考查的内容。

[关键词] 高中英语; 作文教学; 策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.985

一、学生在英语写作中经常出现的问题

(一) 信息遗漏或信息错误

学生因为粗心、急躁,从而导致对命题要求把握不准,部分信息遗漏或者理解不全,使写作过程中表达不全面,不准确,甚至经常出现信息的错误理解,思想观点偏离主题,使考试作文失分比较严重。

(二) 人称使用不当或前后不一致

作文中的人称确定是写作的主要内容,也很容易确定,但是作文中经常出现前后人称不一致的现象,这方面主要体现在人称中的you和we的混用,以及格式形式的使用不当。

(三) 写作中时态选用不一致

作文中的时态表述应该是一个很简单的问题,没有一些专题报道、小说等题材文章的时态那么复杂,经常使用的时态有过去时、现在时、正在进行时和完成时。但是学生在写作中很少注意时态的问题。有些学生在写作中只注重一种时态用到底,造成时态运用得僵化和不当。

(四) 文章框架及段落构思不清晰

许多学生看到命题作文,不假思索,不仔细阅读要求,提笔就写,一路写来,洋洋洒洒,零散而不成文章。整个文章像是简单的翻译,句子前后不连贯。虽然高中英语写作的要求不是很高,但是必须要求一篇简单而完整,逻辑清晰、语言表达清楚是基本的要求。

(五) 文章中关联词使用不当

英语写作和汉语写作一样需要许多关联词连接,如therefore, in addition, but, besides, however等,有了这些关联词才使文章流畅自如,表述清晰。而学生在写作中运用比较多的是but, besides, for等几个关联词,有的写作中根本不用关联词,这使文章关联性不强,表述不清晰。

二、教师写作教学中常见的错误

(一) 重视程度不够

一直以来,教师照本宣科,没有对所教的学生和英语教材做深入的研究,并提出一些有益的指导和启示。绝大多数课堂教学仅仅是朗读单词、阅读课文,讲授语言知识和语言。极少结合课文教学对写作进行教学,每个单元的写作仅作为课后练习和作业来完成。

(二) 重成品而轻过程指导

写作即可指完成的文章,又可指写作的过程。但是目前,写作教学存在的严重问题主要体现在重视结果而轻视过程,教师仅仅把有限的写作教学时间放在对学生作品的评判上,而忽略了学生写作中存在的问题,高中学生的英语写作教学缺少教师的指导,只能东拼西凑,草草了事。

(三) 作文批阅的观念和方式陈旧

教师在对学生作文的批阅中只注重语法、词汇、句子和单词拼写的正确与错误,作文的评改实际上成了矫正学生词汇和句子使用的错误教学内容。这种批改方式费时间,又费精力,而且收到的效果甚微,使学生写作的积极性受到打击,影响学生写作水平的提高。

三、英语写作教学出现问题的对策

(一) 扎扎实实打好语言基础,力争过书写关、词汇关、

语法关

在英语教与学的过程中来不得半点投机的功利的想法和做法。写作能力是学生英语综合能力的体现,写作水平的提高,必须以扎实的语言基本功作为基础,力争过书写关、词汇关、语法关,有了丰富的词汇句型储备和牢靠扎实的语法基础,才能谈写作的训练,否则写作训练无疑是无本之木、无源之水。

(二) 指导学生熟读、背诵精彩文段

“熟读唐诗三百首,不会写诗也会吟。”英语文章也是如此。指导学生平时多读多背那些有典型文体特征的好文章或段落。还要多背一些优美句子、谚语、俗语等,写起文章来也会起到画龙点睛的作用。如,Wherethereisawill,thereisaway.(有志者,事竟成) Romewasnotbuiltinaday.(冰冷三尺非一日之寒) Keepgoodmencompanyandyoushallbeforthenum-ber.(近朱者赤,近墨者黑)等。

(三) 坚持写作训练循序渐进的原则

在打好语言基本功的基础上,写作训练要有步骤、有顺序地进行。文章写作能力的获得,是一个由字、词到句、篇的过程,因而循序渐进地、有步骤地进行写作能力的培养和训练是必要的:造句练习→模仿写作→摘要写作→自由写作造句练习是连词成句、联句成篇的第一步,经过大量的例句和造句练习,学生才能真正理解和掌握一个词或词组的用法,写作时才会自如运用这些词或词组,使它们由记忆深处的消极词汇变为能灵活使用的积极词汇。模仿写作是严格的控制性写作,通过对各种类型的文章套路及习惯用语的反复模仿,学生逐渐熟悉和掌握了这种文体中所用的格式、人称、时态、口吻,词汇或句型,为自由写作打好了基础。

(四) 改变观念,提高认识,上好写作课

纵观多年来的写作教学,有名无实者居多。由于课时紧,内容多,许多教师要么对写作蜻蜓点水一带而过,要么干脆省去,久而久之造成学生写作意识的淡漠、写作能力低下的状况。因此,从学校到教师首先要转变观念,在英语课时安排中不仅要有口语课,还应有写作课,就好比语文课程设置中一定要有作文课一样。写作课,不应流于形式,更不应放任自流。从写作前指导,到写作过程的监控,再到写作后的批改和讲评,教师应有一个完整可行的构思和设想,首先,可让学生研读甚至背诵一些作文范文和高分作文,从中感悟和总结出好的文章应具备哪些基本特征,并进一步掌握写好作文通常要经历哪些基本步骤。

总之,只要教师在教学中细心观察学生在英语写作中出现的问题,并采取针对性的措施,通过各种教学方式或途径提高学生的书面表达能力,对学生加强写法、学法指导,进行定时训练或分层次训练,激发他们的兴趣,学生的习作出现的问题肯定会越来越少,他们的写作能力肯定会大幅度提高。

参考文献

- [1]叶文洁.核心素养指引下的高中英语写作教学探究[J].考试周刊,2017,(9).76-77.
- [2]朱黎明.以核心素养为目标,打造多元化、综合性的高中英语写作课堂[J].海外英语(上),2017,(6).17-18.