

综合评价 多元育人

——郑东新区龙华小学“合乐润彩”综合素质评价

王英旭

(郑州市郑东新区龙华小学 河南 郑州 450000)

[摘要]郑州市郑东新区龙华小学是一所年轻学校,规划总用地面积37.5亩,设计规模6级4轨,共24个教学班。2018年9月正式招生,目前有3个年级,10个教学班,30位教师和400余名学生。作为新建学校,学校高度重视学生综合素质评价工作,在河南大学综合素质评价课题组的指导帮助下,逐步完善了该工作的方案和计划,有基于学生,基于发展的学生培养目标,有清晰规范的综合素质评价步骤,有各位导师的共同努力,龙华的孩子们全面发展,快乐成长。

[关键词]龙华小学;综合素质;多元育人

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.318

一、筹备策划阶段

(一)学习提升 转变理念

自综合素质评价工作开展以来,学校多次参与相关研讨活动。

2020年4月23日参加实验校综合素质评价实施中的经验与困扰线上分享。

2020年7月29日参加河南大学综合素质评价课题组到校指导工作。

2020年8月16日参加河南大学综合素质评价线上培训会。

2020年11月2日-6日参加郑州市课程教学与评价培训。

在专家的引领和同行的分享中,学校不断调整策略,逐步探寻出适合学生多元化发展的评价之路,最终形成与学校办学理念、办学特色相适应的“合乐润彩”评价体系。

(二)制定方案 制度先行

根据中共中央、国务院办公厅印发的《深化新时代教育评价改革总体方案》,结合方案中所提出的“改进结果评价,强化过程评价,探索增值评价,健全综合评价”,结合办学实际,学校制定了“合乐润彩”综合素质评价方案。

首先从“仁爱、乐学、博艺、自信”四个维度出发设计六年级毕业生形象,再从顶层设计出发,细化出一、二、三年级学生以期达到的目标。

在综合素质评价实施过程中,学校以综合素质评价手册记录学生成长变化、以导师手册记录导师与学生谈心交流过程、以评价激励措施助推学生成长几个环节为有效抓手展开评价。并根据《龙华小学学生阶梯式评价制度》印制各级奖励物。

(三)课题引领 科研助推

学校积极开展课题研究。2020年,有两个综合素质评价相关课题在市区级获得审批立项。市级课题《龙华小学低年级“合乐润彩”综合素质评价体系的实践研究》,区级课题《龙华小学“合乐润彩”综合素质评价体系的建构与实施》。学校以课题研究助推动行动研究,将理论与实践有效结合,将问题与研究有机融合,形成了研究真问题,解决真问题,落实真评价,实现真成长的“四真”综合素质评价推进新样态。

二、具体实施阶段

(一)导师育人 关爱成长

紧紧围绕“同心同行 乐享成长”的办学理念,坚持教书与育人并重,把育人责任落实到每一位教师身上。因此龙华小学实行“全员导师制”,无论是老师还是校长都有育人的责任,每位导师负责10-15名学生,形成人人有导师,师师有评价的导师育人机制。并且实行双向选择原则,学生自主选择导师,导师在学生选择基础上自主选择学生。师生关系民主平等,师生之间互相尊重。

为了保证导师育人的导向性与育人性,学校在方案实施之初便对全体导师进行培训,导师需要全面了解所带学生的思想情况,对每位学生的基本情况如个性、兴趣爱好、行为习惯等做好记录,指导学生确立学习、特长发展方向,帮助学生健康的发展与成长。

在以往的校园生活中,与学生接触最多的是班主任老师。可是一名班主任老师需要面对四十名左右的学生,难免有照顾不到的地方。学生每天面对班主任,也会感到过于熟悉失去了交谈的兴趣。自从实行导师制之后,学生感觉到在学校除了班主任之外还有更多的老师在关注他,他也更乐于向导师倾诉自己的心里话。导师制的实行尤其对原本内向的学生作用更加明显。

每次谈心活动,导师组织有计划,学生分享有收获。导师与学生之间的信任感和亲密感不断增强。谈心日成为学生最期盼、最喜欢的“节日”。

学校定期召开导师研讨会和经验交流会,针对遇到的问题不断地调整实施策略。

(二)活动育人 全面发展

为更好培养“仁爱、乐学、博艺、自信”的华彩少年。龙华小学积极开展各项活动,在学生喜闻乐见的活动中以期达到育人的目的。并对学生及家长进行综合素质评价手册使用及使用效果培训,确保手册使用的有效性。

“仁爱”目标指向学生“德”的修养。强调龙华学子有仁爱之心,在小学六年的时光里学会超越自我中心,由小我走向大我,把自己的发展和祖国人民的命运连接起来。学会爱自己,爱他人、爱祖国、爱社会。

龙华小学通过扎实开展各项少先队活动,上好思政课、充分利用升旗仪式、班队会、微信公众号对学生进行爱国爱家、恭俭仁孝、敬人爱人、温和宽容的仁爱教育。每周升旗仪式上的“一周校园小明星”是学生最期待的环节。综合学生的表现,经由导师推荐一周内在仁爱、乐学、博艺、自信方面表现突出的同学,德育处将他们的照片制作成视频通过学校大屏幕在全校师生面前播放,以此激励学生进步。

“乐学”目标指向“智”的培养,即乐于学习。小学六年,正是学习的黄金时期,面对学科知识和生活大课堂,学生要永葆求知的欲望、学习的乐趣。要有一颗上进心,在学以明理、学以致用、学以修身、学以进步中体会学习的快乐,把学习当作生命中的不可缺少的组成部分。

为了让学生体会学习的乐趣,永葆求知的欲望、学习的乐趣。我校采取多种形式丰富学生的在校生活,如本学期一年级开展的“龙华少年 启智乐园”游园闯关活动。学生通过“图”你最有才,让他们看图发音、看图记形,不但能引起学生的兴趣、注意和想象,而且能帮助他们认知和记忆,提高学生学习的积极性。“投其所好”把数学和体育结合起来,不但要快速计算口算答案,还要把沙包投入到对应的数字方格中,锻炼手眼协调能力,使学生在测试中玩耍,玩耍中测评等等。

“博艺”即广博的技艺。我们培养的学生能否驾驭未知未知的世界,取决于学生是否具备应有的能力。我们试图通过课程与课堂的熏陶、校内与校外的实践、家庭与社会的携手培养孩子从小有体育运动的能力、艺术审美的能力、劳动生活的能力、探索发现的能力和解决问题的能力。

(下转第405页)

众接收信息时更青睐于图片或动态视频。对于花鼓灯文化的传承,需结合时代发展,顺势而为,借助新技术转变花鼓灯文化传播形式,突破传统束缚,扩大发展空间。借助动画这一视觉影像工具,对花鼓灯艺术进行保护和传承,为其增添养分赋予花鼓灯新形象,促进花鼓灯产业的发展和有效传承。

参考文献

[1]崔琨.安徽花鼓灯锣鼓乐的历史渊源、艺术特征及其传承考察[J].艺术评鉴,2020

[2]陈瑛.动画的视觉传播[M].武汉:武汉大学出版社,2008

[3]任杰.新媒体背景下安徽花鼓灯的传承路径研究[J].黑河学院学报,2018

[4]张静嘉.基于“互联网+”的非物质文化遗产安徽花鼓灯的历史起源及其传承保护[J].山东农业工程学院学报,2019

作者简介:孙明杰,男,1999年7月,安徽宿州,汉,学生,本科,专业方向:视觉传达。

基金项目:

本文系2020年度安徽财经大学省级大学生创新训练项目(S202010378283);安徽省高校人文社科重点项目(SK2019A0482);安徽省高等学校重点教学研究项目(2019jyxm0185);安徽省高等学校“六卓越一拔尖”卓越人才培养创新项目(2019zyrc052);安徽省线上线下混合式和社会实践课程 计算机图形处理基础(2020xsxxkc007)。

(上接第329页)

学校每周二、周三为校级社团日,每个学生最初选择三个最喜欢的社团,通过师生双选,最后确保每个孩子都有一个自己喜欢的社团。“莫奈油画”社团的小杜同学是本学期一名新转学生,刚刚来到龙华小学,面对陌生的环境他表现出了诸多的不适应。尤其是学习上的退步使他变得不自信,羞于展示自己。后来经过了社团双选,他顺利地进入了喜欢的陶艺社团,在社团学习中,小杜逐渐开朗起来,从最初美术课上的积极发言再到其他学科的勇于表现,他享受到了博艺所带来的自信,也逐渐适应了龙华小学的学习生活。通过多种活动的开展,使学生在活动中学会交往、发现自我、认识世界,为自身潜能的充分发挥与个性发展打下良好基础。

“自信”是“仁爱、乐学、博艺”的外显状态。对于低年级学生来说,见到大人能问好,敢于表达自己的意见,在众人面前展示自己都是自信的体现。为了培养自信的龙华学子,龙华小学时时、处处鼓励孩子勇敢的表达自己,从学校层面搭建各种平台给学生展示自己的机会。如元旦来临之际我校举办“润心美行 怀梦迎新”元旦联欢会,面对四百多名学生,近百名领导与家长代表,孩子们在舞台上自信大方的展示自己的才艺,赢得了观众阵阵掌声。同时,我校隆重举行“合乐润彩”综合素质评价颁章仪式,综合学生印章积累数量和导师推荐,对表现突出的同学颁发徽章。仪式结束后,对于获得徽章的同学来说,这是荣誉的象征更是对自己的鞭策。通过多种活动的开展,龙华学子也逐渐朝向既定的目标成长。

基于“合乐润彩”综合素质评价体系,以活动育人是“全面发展的人”教育理念在现实中落地生根的有力支撑,是“关注每一个,展示每一个,发展每一个”育人理念的具体实施。是学生生命活力的展现与激发,在实践中学生的智力与非智力因素都得到了最大限度地发展。

(三)评价育人 以评促学

学校对学生的参与以及参与的各项活动进行全面综合动态评价,注重对学生学习活动的过程及结果,评价采取定性评价与定量评价,自评与他评相结合的多元评价方式,不仅关注学生的学习成绩,更关注学生的学习动机,学习兴趣,行为习

惯,意志品质,能力素养等。在学校总评价方案的引领下,各年级和班级开展富有班级特色的个性评价工作。如二年级一班通过举行读书分享会,营造班级读书氛围并培养学生大胆表达的自信心,从中渗透“乐学、自信”两个目标。

根据对学生、家长、老师的调查反馈来看,通过综合素质评价的实施,学生整体的核心素养发展优良,无论是基于“仁爱”的恭俭仁孝、敬人爱人还是基于“乐学”的乐于求知,以及各项包括劳动、生存在内的各项技艺和最终外显所呈现出自信的状态,都在稳步提升。

三、小结反思阶段

1.实施过程中,有部分老师呈现出评价措施欠缺。有的没有把握住“导师制”的核心内涵,将常规评价与综合素质评价割裂。需要有较优秀的案例供导师观摩反思。

2.实践反思不具体,形成的反思多是零星经验的总结陈述,需要有专业的记录表来归纳整理。教研的反思结论,往往停留在具体措施和过程上,没有将其与背后的理论进行对照,因此,接下来的反思需要更多理论论证。

计划从以下几方面改进该工作:

- 1.依据实际情况修订奖励细则。
- 2.进一步加强导师培训。
- 3.开展校级兑换仪式,形成长效激励机制。

综合素质评价是手段,是过程,是方法,真正的目的是促进学生的全面发展,学校将为之不懈努力,不断摸索!

参考文献

[1](美)韦伯(Weber, E.)著,国家基础教育课程改革“促进教师发展与学生成长的评价研究”项目组译,有效的学生评价[M].中国轻工业出版社,2003.

[2]李雁冰.论综合素质评价的本质[J].教育发展研究,2011,(24):58-64.

[3]靳玉乐,樊亚娇.中小学实施综合素质评价的意义、问题及改进[J].教育研究,2012,(1).

[4]徐冰冰.从综合素质评价到核心素养评价[D].华东师范大学,2016.