

# 谈初中语文教学中的写作教学开展

吴建华

(江西省抚州市南城实验中学 江西 抚州 344700)

**[摘要]** 语文教师要好好培养初中生的写作能力,在初中阶段打好学生的写作基础不仅可以使学生更具文采,而且也能更好地适应以后阶段的写作。教师要多推荐书籍给学生观看,加强素材的积累,在面对不同题目时能正确使用素材,从而取得作文高分。

**[关键词]** 初中语文; 写作教学; 语文教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1719

写作是学生应该具备的重要技能。写作水平高,写作习惯好,写作感悟深,对于学生的终身发展都有十分重要的影响。教师要摒弃传统写作教学观,努力提升自身的写作水平,围绕核心素养理念的三大内涵践行写作教学,让学生爱上写作。核心素养下初中语文写作教学应该从如下几个方面出发:

## 一、强化生活实践在教学工作中的带入

结合当前教育体制所提倡的开放性教学与学生全面发展,在牢固树立学生为教育中心点的同时,还应该加强对教学活动的创新与拓展,除了传统的课本内容,还应该积极引入一些以生活实践为基础的综合课外活动,实践活动的设计应当增强目标性与指向性,同时兼顾实践活动的趣味性与教育意义,以此帮助学生找到更广泛的写作范围,采用一些激励性手段与措施,引导学生积极参与到课内外实践活动中,主动进行写作素材与创作元素的搜索与积累,同时由于初中阶段的学生年龄相对较小,社会和生活经验较少,教师课程设计中安排的教学实践活动应该与此时的学生年龄和心理承受能力相符合,在确保学生安全的情况下,鼓励穿插一定的陌生情景到实践过程中,积极引导实践后的学生思考,形成日思、周思模式,让学生对日常中的创作元素更为敏感。

例如:在九年级下册的语文教材中有《孔乙己》一课,教师可在引导学生熟悉课文内容之后,鼓励学生到课堂外进行人物观察,孔乙己所代表的精神胜利法在当今社会依然广泛存在,观察点可以选取某一路边摊、茶馆、咖啡厅等地点,注意观察人物形貌、举止,揣测判断其心理活动,并形成书面报告形式进行反馈。通过细腻的观察,学生的写作着力点会更加精确,对人物的刻画会更加丰满。

## 二、开头和结尾是作文的“灵魂”

部分学生拿到语文作文分数时可能都会有个疑问,为什么我的作文内容符合了作文题材分数还会这么低?因为,这些作文的开头没有写好。教师改卷的数量巨大,改卷时不可能一字一字的看,基本上先看你开头写的怎么样,开头写的好,自然就抓住了教师的注意力,教师才会带着喜悦和激情继续往下看,如果开头就不符合作文题目要求,文章的中心点都没有表明,那么教师就会无心看下去,分数自然就低。结尾也是一样重要,如果结尾没有突出题目,衔接文章内容,照应开头,那么前面的内容写得再好也将功亏一篑。因此,教师一定要告诉学生写作开头和结尾的注意事项,避免因为一些小失误,而白白丢失分数。

教学实例:议论文初中生很少接触,我教导的班级第一次写议论文时,出现的错误很多,尤其是作文能力好的学生。因为,议论文的开头需要学生开门见山的点名主题,让教师明白你的中心论点是什么,而写作能力好的学生先用修辞手法写了一段话,在引用名言名句又是一大段话,百字开外才见到中心论点,这样的手段写议论文开头只会让教师觉得你的主题不明确,论点不突出,心中给的分数就会降一个档次。于是,我在下一节课就指导学生明白遇到不同作文类型时应该怎么样写开

头和结尾,这节课后学生的写作能力虽然没有得到提升,但是写作的离题率也大大降低了。

开头和结尾是一篇文章的“灵魂”,只有开头和结尾不离题,中间内容的精彩才能突出,而且开头写好,教师给予的分数档次就会越高,因此,学生一定要掌握写好作文开头和结尾的技巧。

## 三、明确写作思路

思路不清晰是写作中存在的第一个问题。要保证学生写作能力的提升,教师第一要对教学理念予以调整,积极的对写作模式予以分析。在开展写作教学的整个阶段,教师必须以立意风格、章法结构、照应过渡等多个角度切入开展全面的讲授。就写作的一些基本概念和方法,教师要及时的告诉学生,让他们在写作的时候抓住重点,并且对全文进行整体上的把握,令学生的写作能力有所提升。在具体开展写作教学的整个阶段,一些教师引入了落后的教学思路,对写作教学的理解有偏差,难以让学生对写作教学产生足够的兴趣,导致学生写作能力的提升受到了较大的阻碍,所以,教师要把教学理念予以改进,提出新的教学方式,引发学生们对写作产生足够的热情。

如初中语文九年级上册中,就有关于三个题目的写作,如“知足常乐”“怀疑与学问”“近朱者赤近墨者黑”。对“怀疑与学问”这一题目,教师就必须令学生们把观点明确:对学问本身就要有怀疑的态度。也就是说在标题和文章开头,学生便要对自己的观点予以表达,再安排整个文章的布局,注意文章要保持逻辑严密。而就“知足常乐”,教师应让学生解释自己对于“知足”予以理解,后续论证和观点要结合自己的理解来证明。对于“近朱者赤近墨者黑”这样一种观点,重点思路是就是要关注内因和外因对人们的影响,可以选择一个较好的视角予以反驳。

总的来说,教师要持续的调整教学观念,只有把观念调整好了,才能更好地教会学生,提升教学质量,提高他们的写作能力。

写作是一门艺术,也是一门技能,因此写作教学需要兼顾二者之优势,才能切实提升学生的写作水平。核心素养是写作的必要指导思想,尚需要教师加强实践和总结,以更加丰富的形式推进初中生的写作能力。尤其是在个人写作素养上,教师要养成写作的习惯,树立以人为本的平等写作教学观,勇于向学生展示自己的作品,听取学生的意见和建议,这样才能不断进步,不断成长,保障写作教学的可持续发展。

## 参考文献

- [1]高武英.初中语文作文有效教学方法探究[J].考试周刊,2021(34):22-23.
- [2]苏玲玉.初中语文阅读教学与写作教学整合策略探究[J].考试周刊,2021(34):44-45.
- [3]张衍标.自觉课堂:例谈初中语文写作教学课型创新[J].知识文库,2021(10):121-122.