

# 基于移动终端的影音资源在外语信息化教学中的创新应用

高一田

(太原理工大学外国语学院英语1902 山西 太原 030600)

**[摘要]**随着移动信息技术的飞速发展和移动智能设备的快速普及,通过移动终端和信息技术利用影视、音频资源开展教学活动、促进优质资源共享,提高教育教学质量,是信息化时代特别是5G时代教学方式变革的重要方向之一。本文主要讨论了影音资源在外语信息化教学中的创新应用。

**[关键词]**移动终端;影音资源;外语;教学应用

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1614

## 一、引言

在移动信息技术飞速发展和移动智能设备快速普及的今天,通过移动终端有效利用影视、音频资源开展教学,不仅可以创设生动直观的学习情境,激发学习者的学习兴趣,培养其良好的自主学习能力,还能拓宽学习者的知识视野,有效提高其外语“听、说、读、写、译”等综合能力。笔者在外语课程学习中,通过移动终端和信息技术,利用影视、音频资源开展学习活动,取得了良好的效果,同时,也对利用影视、音频资源开展外语学习做了深入研究和实践,取得了一些创新性的经验,希望对我国各类学校外语教学有所启发和借鉴。

## 二、影音资源对外语教学具有重要作用

(一)创设情境式教学环境,激发学习者的学习兴趣

影音资源是信息时代学习者非常乐于接受的一种数字化学习资源。不同类型的影音资源,能给人以身临其境的视觉和听觉感受,特别是视频更能让人深刻理解其所要表达的意境,给人带来的一些特别的感受和理解,这是其它资源无法比拟的。应用影音资源开展外语教学,能够创设出不同的场景、意境和氛围,这些生动、直观的情境,能够大大激发学习者的学习兴趣和热情,促使学习者积极、主动学习。

(二)提供知识学习和训练机会,提升学习者外语综合能力

外语作为语言类课程,与生产生活紧密联系。而很多影音资源蕴藏着外语知识和方法,合理开发、搜集、运用影音资源,让学习者跟着影音资源通过“听、说、读、写、译”训练,可以大幅度提高学习者的知识学习质量和外语应用综合能力。

(三)帮助学习者了解更多的外国文化,拓宽学习者的国际视野

优秀的影视作品一般都具有较高的文学和艺术价值,承载着一个国家丰富的文化,优选影音资源用于外语教学,在丰富教学内容的基础上,可以帮助学习者了解更多的外国文学作品,充分学习各国优秀文化,从而拓宽学习者的国际视野。这对外语学习者和外语相关从业者十分重要。

## 三、影音资源在外语教学中的创新应用

(一)运用影音资源,帮助学生理解外语外语知识

外语教学要有一定的语言环境。在外语教学中,可以根据学习者学习的单词、句型、课文等教学内容,有针对性地制作、剪辑或搜集英文版微课、影视片断,使影像、声音、文字、事物有机结合,为学习者提供一个立体的、生动、真实的语言环境,让其在这种外语氛围中充分利用视觉、听觉认知,体会和理解词、句、课文的涵义,学习相关词句、语法知识。比如:在学习《necklace》一文时,可以借助电影《项链》中的片断,帮助学习理解和掌握本课中的单词、句式等知识。

(二)利用影音资源提高外语“听、说、读、写、译”综合能力

培养学习者的“听、说、读、写、译”能力,是外语教学的重要任务之一。“听、说、读、写、译”既是语言交流,也是外语综合能力的体现。在外语学习中,可以利用影视、音频片断来加强“听、说、读、写、译”能力训练,以提高学习者的外语综合能力。比如,中央电视台的CGTN、欧洲频道、美

洲频道等国际频道,每天以外语形式全程播放节目,还有中国国际广播电台“英语环球广播”频道等,每天也是全程外语广播。另外,也有很多app具有外语电视、广播频道。如果每日坚持让学习者收看、收听这些频道,对学习者的听说能力训练大有裨益。同时,也可以组织学习者开展外语播音训练,或者搜集电影片断,让学习者进行配音专项练习,还可以让学习者撰写外文影视作品的影评、改编外文剧本等等。

(三)运用英文音作品,帮助学生了解外语国家文化

学习外语是不能脱离外语国家文化的。语言是文化的载体,它承载着一个国家的风土人情、历史背景、艺术造詣和生活习惯,是我们了解外来文化的重要途径。语言和文化的关系密不可分,人们往往是在学习和运用语言的过程中获取文化。东、西方社会有着不同的思想、信仰和习俗,要想学好外语,就得了解中外语言文化差异。因此,外语教学不能只局限于语音、词汇和语法等知识本身,而应与与外语有关的文化背景也纳入教学。在日常外语教学中,可以选择、运用与教学内容相关的影视作品或片断让学习者观看,从而去了解外国文学特色和外国文化,接受其差异,学习其优点,丰富我们的文化底蕴。比如,英国大作家莎士比亚的名著《Romeo and Juliet》(《罗密欧与朱丽叶》)、乔治·奥威尔的《Animal Farm》(《动物庄园》)、英国女作家夏洛蒂·勃朗特的《Jane Eyre》(《简·爱》)英国作家查理斯·狄更斯的《Oliver Twist》(《雾都孤儿》)、英国女小说家简·奥斯汀《Pride and Prejudice》(《傲慢与偏见》)、美国玛格丽特·米契尔的《Gone with the Wind》(《飘》)、海明威的《the Old Man and the Sea》(《老人与海》)、法国作家维克多·雨果的《Les Misérables》(《悲惨世界》)、德国作家歌德的《Sorrows of Young Werther》(《少年维特的烦恼》)等等,这些外国文学名著基本都被拍成了影视作品,在学习外语的时候,可以选择这些英文版本的影视作品或其片断进行观赏,从中我们会学习到很多外国文学知识,体会到很多外国文化。

## 四、结束语

影音资源作为外语教学的重要资源,可以根据教学需要,利用摄像机、手机、或电脑录屏软件自行拍摄或录制,也可以通过各大影视网搜集到诸如英文版纪录片、英文名著改编的电影电视剧、英文访谈录等等。利用影音作品开展外语教学,不仅有助于学习者更好地学习外语知识,提高其外语“听、说、读、写、译”等综合能力,还可以拓宽他们的视野,丰富其文化内涵。因此,在响应外语信息化教学改革中,我们应尽可能地采用数字化影音资源开展教学,为学习者提供更多方便和服务,为外语教学质量和学习者能力的提高多做尝试和努力。

## 参考文献

- [1]朱明.“蓝墨云班课”在高职英语教学中的应用研究.湖北函授大学学报,2018(4).
- [2]曾美华.中职英语“视听说”教学模式初探.课程教育研究,2015(6).
- [3]邱继康.利用网络资源开展英语个性化学习.成才之路,2010(7).