

初中音乐教学中如何培养学生的审美能力

刘姝

(南昌三中高新校区 江西 南昌 330096)

[摘要]在新一轮教育改革背景下,初中音乐教师亟须解决的一个问题是如何培养学生的审美能力。之所以要培养学生的审美能力,是因为让学生成为具有综合素质的人才,对美有较强的感知能力和判断能力,并且能够及时发现生活中的美。对于初中生而言,音乐是培养其审美能力的有效课程。因此,音乐教师要在教学中注重培养学生的审美能力。

[关键词]初中音乐教学;如何培养学生;审美能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1367

引言

音乐与生活之间的关系是比较密切的,生活是音乐创作的源泉,音乐之美是来自作曲家对生活的体验。在初中音乐教学中,不仅要把学生音乐知识及演唱技巧培养出来,培养初中生的音乐审美能力也是至关重要的教学内容。但初中音乐教学实际中,因为音乐课程本身就不太被引起重视,音乐教学时间较少,所以歌唱技巧与理论知识教学占据了主要位置,对学生审美能力的培养则出现了被边缘化的趋势。有鉴于此,文章主要分析了初中生审美能力的培养,并提出了优化初中生音乐审美能力的措施。

一、初中音乐教学中培养学生审美能力的重要性

音乐这门艺术学科有着非常强的综合性,不仅属于听觉艺术,还属于视觉艺术。在初中教育阶段,初中学校想要实现学生的全面发展,音乐课程的设置必不可少。在日常生活中,音乐会、网络音乐、电视音乐、影视音乐等音乐活动都是初中生所能够接触到的,但是错综复杂的音乐环境经常将学生音乐与成人音乐混杂起来,初中生很容易就被富有新奇感、刺激性的成人音乐吸引,不仅无法起到音乐应有的教育作用,还很容易给初中生的心理健康成长带来负面影响。因此,在此情况下,初中学校必须要通过学校的音乐课堂来引导他们学会对适合学生的音乐进行欣赏,提升他们的音乐审美能力。

二、初中音乐教学中培养学生的审美能力的策略

(一)创设情境,感受音乐美

慷慨激昂的音乐可以起到振奋人心的作用,舒缓低沉的曲调可以使人陷入悲伤的情绪中,由此可见,不同音乐可以给人带来不同的意境。在音乐课堂中,教师可以把艺术性音乐教学情境创设出来,可以让学生对音乐的魅力有一个深刻的体验,使学生通过学习音乐课程,具备一定的审美感知音乐的能力,对音乐带来的情感充分地加以体验,并从思想上产生共鸣,从而使学生更加充满兴趣地、积极主动地去学习和欣赏音乐,对不同的音乐作品做出理性的分析。如果在学生对音乐作品不甚了解的情况下,教师创设出了错误的音乐氛围,在音乐学习方面就会产生相反的效果。例如在初中音乐古筝独奏曲《渔舟唱晚》的欣赏中,教师首先需要从情感切入主题,在欣赏这首乐曲的时候,引导学生仔细聆听,然后教师要用节奏感较强的音调,来对乐曲中的画面进行讲述:“月华如水,在静谧夜晚,江面上的渔民在丰收的欢乐中,荡桨归舟,歌声飘扬在我们的耳畔。”于是一副优美的“渔舟唱晚”的画面就出现在学生的脑海,通过创设有关情境,加上《渔舟唱晚》优美的旋律,老师生动的表述,学生会很快融入音乐情境中,也为下一步的审美教学奠定了情感基础。

(二)借助音乐欣赏,丰富学生美的想象力

在欣赏教学中,教师可以丰富学生的想象力,在此基础上引导学生理解音乐的含义和意境。在具体操作中,教师可以给播放相关音乐,并配以画面帮助学生想象,另外,教师还可以将多种画面呈现在学生眼前,并配上相应的音乐,让学生在旋律和画面共同营造的氛围中感受音乐的意境。笔者相

信,通过该方式,学生的想象力会大大提升,对音乐意境也有更为深刻的理解,能进一步提高审美能力。例如,在欣赏《故乡的云》这首歌曲时,教师可以利用多媒体设备展示故乡的云、故乡风土人情等图片,让学生通过这些图片进行感悟,然后在此基础上讲解相关知识,并让学生聆听音乐。这样,学生既对音乐及其意境有了较好的理解,他们的审美能力也得到了有效培养。

(三)培养学生的审美创造能力

对于初中生的音乐审美能力而言,音乐创造力是非常重要的构成部分,在培养初中生的审美能力时必须思考如何对其审美创造能力进行培养。初中音乐教师可以尝试在课堂教学的每个阶段都渗透培养学生音乐创造力的内容,可以尝试以分组的形式让学生改编所学过的音乐章节,将充分的编创空间提供给学生,加深他们音乐理解。在音乐欣赏课堂上,教师会给学生播放一些歌曲的片段,而想要让学生对歌曲情感、表现内容有更好的体验与获取,最有效的方式就是利用歌曲旋律进行编创。就像在欣赏歌曲《道别》时,教师在课堂上可以先讲解依曲填词的歌曲创作手法,然后让学生以小组为单位,根据《道别》的曲调并结合自己的生活与想象填词。这样,所有学生都积极踊跃地参与,并且创作出大量的新颖作品。

(四)调动学生,学会自主欣赏

我们在培养初中生音乐审美能力的时候,不仅要让他们对音乐课产生兴趣,更要让其主动参与其中,学好歌听好曲,这样音乐审美的效果才可以体现出来。器乐是音乐教学的重要内容,不仅可以让学生认识和使用乐器,初中生自主演奏乐器的能力也会因此得到显著的提高。在目前背景下,初中生在学习器乐的过程中,不仅可以对乐器基础知识有一个系统的了解,他们的表演欲望也会因此被激发出来。按照不同的教学目标,音乐老师要对乐器做好搭配,使相应的乐器把自己的效果充分地发挥出来,这有利于学生的审美能力的提高。另外,教师在音乐审美教学的过程中,要不断营造出不同乐曲的演奏氛围,进而增加音乐教学对初中生的感染力。在一定的音乐环境中,有利于调动学生音乐审美的欲望,有效提高学生的音乐审美能力。

结束语

在目前教育改革的背景下,初中音乐教学也要与时俱进,在改革与创新中做出自己的成绩,因此教师必须选择合适的教学模式,使学生的音乐综合素养得到有效的提高和发展,把多才多艺的艺术人才培养出来,满足社会对艺术类综合型人才的需要。

参考文献

- [1]王婷.初中音乐教学中培养学生的审美能力策略[J].新智慧,2020(23):118-119.
- [2]苏美满.探讨初中音乐教学中如何培养学生的审美素养[J].科学咨询(教育科研),2020(07):253.
- [3]惠志芹.初中音乐教学中如何培养学生的审美素养[J].天津教育,2020(16):129-130.