

谈幼儿的绘画教学开展策略

邹慧敏

(江西省抚州市乐安县幼儿园 江西 抚州 344300)

[摘要]绘画是我国教育事业中的重要组成部分,对提高学生审美能力、创造能力均有促进作用,但是由于绘画所涉及的内容比较复杂,单纯依靠传统教学方法并不利于提高学生绘画能力,这就对教师提出了新的要求,要结合学生状况制订合理且科学的绘画教学方案,这样才能够发展想象力、创造力。

[关键词]幼儿教育; 绘画教学; 幼儿教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1676

幼儿绘画是人类从事艺术活动的一个特殊阶段,它反映了儿童的天性,表现出儿童的形象思维,是儿童用来表达思想感情的特殊视觉语言。科学地对幼儿进行早期美术教育,为他们输入大量绘画信息,培养其想象力和创造力,促进儿童智力的开发是很必要的。

绘画可以培养和提高儿童多方面的能力和素质,因此在幼儿美术教学中占有很重要的位置。幼儿园的孩子,特别是刚步入幼儿园的宝宝,他们活泼好动,模仿力强,喜欢用画笔描绘生活,勇于大胆表现自己的喜怒哀乐,但经常出现画不下去的情况,有些则千篇一律。如果该现象没被教师注意并加以重视,继续发展下去的话,有些孩子对绘画的浓厚兴趣将会逐渐减退,甚至消失。面对这种现象,教师该怎么办呢?当务之急是提高孩子的绘画能力。绘画能力提高了,进行绘画创作时就不是什么难事了,这样对绘画也就有信心了,绘画的兴趣就会得到提高。

我国现代著名教育家和儿童心理学家儿童教育专家陈鹤琴先生在其著作《儿童心理之研究》中,就指出:“凡属人种都有绘画之贡献,凡属儿童都有绘画之兴趣。绘画是语言的先导、表示美感之良器”。作为一名幼教工作者,在深入学习和理解陈鹤琴先生儿童教育理论及方法后,结合自己的工作实践提出以下几点:

一、激发幼儿绘画兴趣

为了推动绘画教学顺利进行,幼儿园教师还应当采取一定的手段来激发幼儿绘画兴趣,可以说兴趣是驱使他们展开一切学习活动的唯一驱动力,倘若兴趣不高,是很难主动参与到相关绘画学习中来的,更不要讲提高审美能力和创造能力了,所以一名优秀的教师可以通过创设教学情景激发幼儿绘画兴趣。本身幼儿时期的孩童思想认知能力就有限,再加上生活经验比较少,对于新鲜的事物往往抱有强烈的好奇心,这时就可以借此机会引导他们进行绘画学习,充分调动他们的课堂参与度,使其能够更加配合且主动地完成相应的绘画任务。例如,在传授图形绘画技能的过程中,教师可以改变以往教学模式,为其创设教学情景吸引他们的注意力,并借助相应的教学工具来引发幼儿对事物进行分析,并提出一些课堂疑问促进思考,这些方式都可以帮助他们收获更多的绘画技能,且体会到绘画所带来的乐趣,最终,实现提高课堂教学水平的目的,且促进我国绘画教育事业得以蓬勃发展。

二、精心设计活动方案

在开始绘画前,让幼儿在玩中观察,在情境中体验,在活动中思考,从而乐于主动创作。例如:幼儿学画短竖线时,多数教师会让他们通过画草来练习。我也选择画草,但不是让幼儿临摹,而是设计了“请可爱的小动物来吃草”这样一个绘画活动。先组织幼儿到草地上玩,引导他们感受小草的茂密柔软,观察小草的外形、色彩。然后根据幼儿喜爱小动物的特点,在活动室内设置情境,出示木偶小兔、小羊、小牛等动

物,通过表演提示幼儿,激发他们绘画的愿望。接着,教师进一步提问:“小草是什么颜色、什么样子?”“谁的草地大,草长得多?谁的草地会吸引来小动物?”幼儿的积极性被调动起来后,自然会进入主动创作的状态。

三、激发幼儿情感,增强他们的创作欲望

教师应在教学中有意激发幼儿的情感,调动幼儿创作的积极性,在随意绘画的过程中,我会一步一步悉心指导操作,激发幼儿的想象力,引导他们的好奇心和求知欲,调动他们的感官,使幼儿了解绘画物体的形态特点、颜色变化等,但不能停留在这一水平上。在实际教学过程中,我会通过循序渐进地指导训练,使幼儿达到能放手自己操作,提高绘画技能,进入创作阶段。机械地训练,一定阶段是有必要的。低年龄段的幼儿由于绘画技能较低,打基础时就有必要进行圆形、三角形、长方形、正方形、椭圆形等基本形体的训练。还有必要进行直线、曲线、折线、波浪线等各种线条的训练。待幼儿有了一定的绘画技能之后,就会觉得涂画、临摹枯燥乏味,这时就要让幼儿体验生活,置身大自然,激发出他们的创作欲望,要让他们亲身体验,亲自感受事物的形、色,以及事物的变化。幼儿通过感受就会用色条和颜色把看到的事物表现出来。这样的训练不可能一时就会符合要求,必须经过反复训练,当幼儿绘出满意的作品,增强了信心,就会产生浓厚的兴趣,创作能力就会不断地提高。

四、灵活的运用多媒体

多媒体作为现代教学中常用的一种设备,对提高教学水平和质量均具有促进作用。本身多媒体就具备丰富的图片、视频、音频等资源,能够在极大程度上提高学生的积极性,同时也可以将抽象化的知识点变得简单化,使他们在学习过程中不会觉得吃力,反而觉得简单,所以,为了进一步提高幼儿绘画综合水平,教师还应当善于运用多媒体来展开教育指导。这就需要结合幼儿实际状况灵活运用多媒体,以便于丰富他们的感性认知。同时也要掌控好多媒体的使用频率,过多不利于幼儿学习能力的提升,因为会使他们过分依赖而丧失自主学习能力。可见,掌控好使用频率非常重要,进而充分帮助幼儿掌握大量的绘画技巧,提高自身绘画技能和质量。比如,在绘画某些动物的过程中,为了帮助幼儿掌握动物的肢体构造,教师就可以借助多媒体将动物身体的各个部位,以动画的形式一一展现出来,这种充满趣味性的教学方式,能够在极大程度上吸引幼儿的注意力,使其更加主动地参与到绘画教学中来。

总之,随意涂画是绘画创作的基础,循序渐进是培养幼儿绘画能力的关键。由随意涂画过渡到能力的培养是训练绘画的主线。我们一定要使幼儿打好基础、练好基本技能,才能有效地培养出幼儿绘画的能力。

参考文献

[1]魏志惠.探讨提升幼儿绘画能力的培养策略[J].知识文库,2021(05):179-180.