

中职英语口语课堂教学质量分析

肖琳琳

(廊坊市电子信息工程学校 河北 廊坊 065000)

[摘要]教学大纲表明: 中职英语的学习和初中英语学习不同, 中职英语学习的最终目的是培养学生的英语交际能力, 要培养英语交际能力必须有初中英语知识为基础, 再加上对听、说、读、写方面的学习和巩固。在以前的中职英语教学中, 学生基本上都是哑巴学英语, 教师只看重学生的卷面分数, 不注重对口头英语的培训。随着新课改的普及, 现在的英语教学再也不是当初应付考试的形式, 加强对听、说、读、写能力的培养, 提倡学生主动开口讲英语, 为了达到这个目标, 学校都根据自身的情况采取有效的教学办法。

[关键词] 中职英语; 口语; 质量

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1620

现代化中职教育事业如今在我国发展得如火如荼, 主要在于其能够将核心注意力投射在学生主观能动性激活层面之上, 尤其是中职类英语口语课程, 其主张运用各类先进技术构筑生动化感知交流情境, 安排学生扮演不同角色并直面各类职业素养锻炼场景, 最终朝着国家期盼的对外交际型人才样式不断过渡扭转。以上便是中职英语口语教学课堂内开放沿用生本规范引导理念的核心动机。可现实中, 我国大部分区域中职学校由于经济实力和思维模式限制, 无法赋予学生个体丰富的思维空间和活跃的交流氛围, 大多数学生毕业之后难以胜任特定岗位职务, 这和如今多元化素质教学规范指标存在严重冲突迹象, 需要引起中职学校领导广泛关注。

一、我国中职英语口语教学过程中弊端状况客观论述

(一) 英语口语课堂教学时间严重不足

长期以来, 我国中职学校领导对于学生英语口语表述技能拓展效率关注程度普遍不高, 致使此类课程在每周课时占据的比例范畴日渐缩减。同时, 中职生在无法体验丰富情感交流氛围过程中, 仍旧无法主动挣脱简单类日常用语的限制效应, 无法在今后诸多职业素养挑战项目中彰显轻松应对风采, 最终只能与社会主义市场经济革新背景下的人才规范诉求背道而驰。

(二) 英语口语教学引导模式过于单一陈旧

大部分中职类英语教师时常沿用中文和课堂内部成员交流, 过度地将自身注意力投射在个体词汇读写辨能力之上, 有关口语交际性训练项目少之又少, 大部分中职生因为体验不到课程应有的丰富趣味, 而滋生不必要的疲倦懈怠心理。须知外语的系统化学习成果不仅仅透过课堂内部表现出来, 目前我国中职学校英语教学工作遗留的强烈弊端效应, 就是无法提供给学生个体足够生动的英语语言交流环境。即便是个体本位主导权力得以释放转变, 但是想要快速锁定英语口语精准表达技能延展方向, 始终是不现实的。单纯拿英语口语课堂内的资源搜索不当现象为例, 学生主观能动性就此承受深度限制, 涉及预设的课堂内部英语素养拓展指标, 也将难以系统化贯彻落实。

二、我国中职学校英语口语课堂沿用拓展生本教育理念的策略

(一) 督促学生进行自由分组, 并积极参与到各类话题协同式探究交流活动中

教师主要依照不同个体意愿进行班级成员4人一组划分, 确保此类群体能够围绕课前各类训练活动进行严格监管, 包括课堂内外各类课题材料的分享交流等活动, 力求令小组成员透过彼此互助积累完善形式的英语口语表达经验。相对地, 剩余非值日小组成员可以在激烈的情感氛围中体验不同历史阶段英语文化内涵, 最终绽放出优质化听力感知潜质。毕竟此类交流活动涉猎英语类课题内容广泛, 比较迎合中职生特有的猎奇挑战心理, 长久以来为中职学校英语口语课堂规范质量, 创设了许多意想不到的支撑辅助贡献。

(二) 快速构建起师生间相对和谐稳固的交流关系

特定状况之下, 作为优质化中职英语教师, 可以考虑督

促学生, 主动联合一类难易程度适中且文化内涵足够新颖的课题内容, 进行诸多教学引导活动布置, 精确体验教师角色应有特性。归结来讲, 就是主张在备课期间逐渐强化对不同英语口语拓展知识的理解实效, 建立起丰厚的整体视觉感官效应, 能够在日后口语训练互动单元中, 尽量站在教师角度进行思考, 避免以往诸多反感心理的重复滋生基础上; 同时不断辅助教师创新整改既有教学方案, 对丰富形式的课题内涵加以客观探讨评估, 激发个体英语口语灵活组织潜能, 最终朝着多元化发展方向不断过渡扭转。另一方面, 中职英语口语课堂, 主张针对学生听、说、读、写等基础性技能水准, 加以足够均衡性地改造延展, 全面否定并克制过往课本阅读, 教材内容死记硬背的引导行为迹象。涉及细致性调试规范策略内容表现为: 第一, 教师结合教材内容, 督促中职生群体进行自由分组, 之后配合小品、朗诵、唱歌、歌伴舞等多种形式, 将自己所要表达的内容展现给班级。这种轻松欢乐的氛围能够帮助学生消除对英文学习的焦虑情绪和实用英文知识时的胆怯心理, 使学生积极主动地参与到课堂活动中来, 提高学生的表达能力和应变能力, 培养了学生的创造力和想象力。第二, 借助教师点评、学生自评、小组互评等形式, 增加小组之间的竞争模式, 以表扬为主, 一边潜移默化的加强了学生对单词和句式的记忆, 一边通过大量英文的使用过程, 培养学生产生一个良好的语感。这样新鲜欢乐的学习模式大大活跃了课堂气氛, 增加了学生对英文学习的好感, 使每个学生在实践中都体会到了成果的喜悦, 学生之间取长补短, 互相竞争, 互相进步。

(三) 以赛促教, 以赛促学, 外教点拨, 夯实拔高

积极参加省市技能大赛和英语演讲比赛等, 通过比赛促进教学和学习, 是我校一贯坚持的活动。比赛既锻炼提高了学生的英语水平, 也对老师是一种促进和再提高。通过师生的共同努力, 我校学生在省市比赛中屡获大奖, 极大地促进了全校学生的英语学习, 增强了学生的信心。“不相当元帅的士兵不是好士兵”, 好多学生积极报名参加比赛, 形成积极向上的学习氛围。另外我校定期和天水师范学院外国语学院的外教联系, 让他们为英语班同学辅导、点拨和训练, 学生反应很好, 尤其对参加技能大赛的学生来说效果明显。比赛是形式, 通过比赛拉动教学和学习才是真正目的, 因此我们重视比赛, 重视外教

的点拨和训练。

综上所述, 新时期中职英语教学工作, 时刻强调人本服务理念, 尽量站在学生角度进行一套完善形式的教学方案制定, 辅助个体在丰富的口语交际情境中获得有机体验成就, 将以往口语负面表达情绪一并消除, 最终顺利贯彻英文能力系统化改造发展指标。

参考文献

- [1] 徐菲. 刍议提高中职英语口语表达训练有效性策略[J]. 新教育时代电子杂志(教师版). 2019, (7). 145.
- [2] 杨志群, 李丹阳. 如何提高中职生的英语口语表达能力[J]. 现代职业教育. 2018, (33). 124.