

大数据环境下数字图书馆信息服务资源整合存储策略分析

陈洁娣

(云浮市图书馆 广东 云浮 527300)

[摘要]在现阶段,伴随着物联网技术的不断发展和完善,云计算技术以及社交软件的发展速度变得越来越迅速,各种衍生数据的增长势头十分的喜人,在这样的情况下,导致网络之中存在着数量众多的数据,此种情况为大数据时代的来临,奠定了十分坚实的基础作用。人们在日常生活的方方面面,都已经离不开数字信息化,面对这样的情况,采取何种措施,在海量的数据信息之中筛选出更有效的数据,就成了相关领域的专家和学者所需要关注的重点问题。值得人们保持足够关注的是公共图书馆作为传统图书信息资源的提供者,也应该尽可能的跟上时代发展的潮流和步伐,去尝试获取更加有效的信息和资源。显然,对于图书馆来说,其应该最大限度的依靠海量的图书资源平台,把大数据处理技术和图书馆服务的理念进行紧密的联系和配合,通过这样的方式,探究和获取更加全方位的资源整合方案,为相关用户提供更加简单便捷快速的资源搜索服务。

[关键词]大数据环境;数字图书馆;信息服务资源;整合存储

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.214

最近这些年来,我们国家数字图书馆的发展规模,同以往相比较,已经实现了十分快速的提升,在这样的情况之下,不同形式的信息数据都被集成到数字图书馆的数据库当中,基于此种原因,在一定程度上给图书馆的资源平台及查询等工作,提出了更高的要求 and 期待。另外,需要值得的是,根据数字图书馆资源所平台具备的异构型,导致相当多的资源都可能存在重复的情况,并且不同的数字资源之间存在着诸多的交叉和重合点,在这样的情况之下,就使得用户在对数字图书馆的平台进行使用的时候,往往需要花费大量的时间去进行学习,只有这样,才能够更好的完成后续的检索任务。面对这样的情况,为了能够让检索的效率实现充分的提升,我们国家的数字图书馆平台需要采取更加积极主动的态度,进行资源的整理工作,让软件之间不兼容的问题得到更加合理的解决和处理。

一、基于大数据的数字图书馆资源整合需求分析

(一)大数据整合是信息组织自动化、动态化、多模式的要求

在一般的情况下,传统的图书馆往往采取传统的人工检索方式,去对各种信息和书籍进行分类、标准和整理。此外,相关的工作人员在对关键词开始检索的时候,往往都使用人工劳动的方式去开展录入工作。但是,在目前,网上存在的相当多的资源,都具备极强的时效性,面对这样的状况,依旧采取老旧的人工录入的方式,不仅在效率方面得不到很好的保障,还对资源的使用效果带来了十分严重的负面效应。正是因为这样的原因,让数字资源实现自动化的处理,在某种程度上,已经成了数字图书馆未来发展的潮流以及趋势。比如,未来图书馆所关注的重点领域势必为数字资源的自动化标注、自动化分类以及自动化整理工作。因为数字资源的种类十分的繁杂,结构成本十分的众多,信息化所占据的比值越来越高,使得以传统手工模式进行信息输入所具备的优势已经不复存在,而且数字资源的非结构化特征,同样造成资源自动化提取的难度变得越来越高。

(二)数据整合是信息组织的标准化、易用性的需求

对于因特网来说,其属于一种将多个网络进行有效的资源整合的互联网结构,并且在互联网当中,各种网络资源都呈现出杂乱无序的分布模式。信息资源是以信息为处理的基本单元并针对信息进行储存,添加以及整理的合作性的网络结构,在网络之间对相关信息进行交流的时候,同样需要各个环节所共同发挥作用。面对这样的情况,在对网络资源进行有效整合的基础和前提就是要对信息整合以及加工的标准进行更加具有针对性的制定。在互联网的背景下,网络当中的全部用户都可以更加轻松的使用手机、平板电脑以及个人计算机去对数字图书馆资源平台进行访问,并开展相关的操作。基于此,图书馆资源的平台提供方,应该尽可能地考量到用户所具有的不同水平,在对软件平台进行设计的时候,应该最大限度地做到简洁明了,让不同地用户都能够更加方便地搜索到自己所需要的全部资源,最大限度的提升平台的使用效率。

二、图书馆数字资源整合的方式

(一)基于OPAC系统的数字资源整合

OPAC,也被称为联系公共检索目录,其主要是一种依靠互联网模式的数字资源检索工具,并且该模式还是让相关的用户进行检索资源的关键模式。换言之,OPAC数字资源整合系统主要是指将数字资源进行整合的方式。另外,此种模式同样也是图书馆面对数字资源的情况下,所采取的最为基本和关键的手段。值得注意的是,OPAC的许多检索工具,在用户进行使用的时候,都得到了相关用户很好的反馈。基于此,在构建数字图书馆平台的时候,采取OPAC的形式,能够让成本得到最大限度的降低。最后,采取OPAC检索技术的图书馆平台,能够让用户以更加熟悉的方式去完成相关的检索任务,并且还不需要付出额外的费用,能够让用户的检索效率以及检索的体验感,实现更加充分的提升。

(二)基于导航系统的数字资源整合

基于导航系统的数字资源整合模式,就是指将数字资源的检索方式进行系统的整合,通过采取这样的方式,构建出完善的导航系统数字资源库,使得用户能够合理的利用资源的名称、重要标识以及关键字,去对所需要的信息进行有针对性地检索。基于导航系统数字资源库,去对资源进行整合地最终目标就是为了能够创设一个更加统一地检索入口,进而让检索的效率以及用户的使用感受,实现全方位的拓展和提高。在使用该种模式对资源进行检索的情况下,可以根据资源自身类型的不同,将其划分称为数据库资源、期刊资源、会议资源以及电子书类资源等等。并针对不同类型的资源所具有的不同特点,去更加合理的构建和创设导航系统。在目前的情况下,数字图书馆的检索模式依旧是以数据库的导航模式以及数字期刊的导航模式这两种为主要的方案。此外,需要保持足够关注的问题为,在数字资源信息不同的情况下,需要对导航的模式进行一一的对应。比如,基于数字期刊资源的导航模式,需要去对资源内容的相关关键字、期刊的名称、出版单位等内同进行必要的明确。基于数字期刊的导航模式,往往具备以下几个方面的内容,如期刊关键词检索模式、期刊内容分类检索功能以及顺序检索功能。通过合理的运用上述不同的功能,可以让用户在更短的时间之内快速的检索到自身所需要的资源,并通过超文本连接的方式,去资源进行获取。

三、图书馆大数据资源整合方案和策略

(一)图书馆大数据资源整合整体方案

在对图书馆信息服务资源整合的具体方案进行规划和设计的时候,可以从以下几个方面展开。第一,将数据整合系统细分为反馈控制模块、数据整合模块以及数据过滤以及解析模块等等。在这其中,大数据资源模块的作用主要是为了储存和管理监控方面的数据资源。并且这个模块还能够合理的参照数据所具备的存储特点,把收集到的数据依照不同的存储规则,在相应的管理数据库当中更好的进行储存工作,进而为全部的信息资源整合系统创设更加全面的基础管理服务。而数据

过滤和解析模块的作用则属于大数据资源模块的上层,并有效的接受下层数据资源所提供的相关服务,这个模块往往承载着对相关大数据的特征进行提取、类型化以及格式判断的任务。最终的目的一方面要最大限度地对大数据所存在地不利噪音进行过滤,在另一个层面上,还应当对数据和类型和格式进行合理的规范,并以此基础,最大限度的提升对各种数据的储存密度和使用的价值。而数据整合模块的主要功能在于将过滤以后的数据进行转化,并在主数据库进行必要的存储。通过有效的开展数据模块整合工作,能够让相关数据的操作管理水平以及数据的可操作性和可控制性,得到更为巨大的进步。

(二) 实现数据在采集终端系统的过滤和整合

数字图书馆在为读者提供更为优质的数据服务的过程中,还可以更加积极的去对用户的相关数据进行收集和整合工作。比如,通过使用终端传感器、监控装置以及服务器日志监控系统,能够对用户的相关使用信息更好的开展整理和使用。需要特别值得注意的是,对于收集的此种信息,在进行设备构建工作的时候,往往更加复杂,并且数量众多,因此,在对收集的信息和数据进行处理的时候,要尽可能的使得系统所需要收集的数据量和网络传输的负载量之间,保持动态的平衡。基于此,在对数据进行收集的时候,采取何种策略去对收集的信息进行整理、过滤,对于全部的信息服务资源整合系统,起着不可替代的关键性作用。在这样的情况下,数字图书馆需要投入更多的精力去对大量原始数据的过滤和整合系统进行研究,并对各种冗余的信息进行过滤,从整体上提升相关数据的时效性和实用性。

结束语

总而言之,对于图书馆来说,资源共享模式已经成为未来图书馆发展的主要潮流和趋势,根据大数据的数字图书馆信息服务资源整合系统所具有的优势,该技术是对大数据进行更为彻底的挖掘的基础和前提,图书馆只有更加科学合理的使用该技术,才能够让图书馆数据资源的使用价值,实现最大限度地提升。而存储功能就是借助先进技术,将文献资源按照一定的次序进行管理和存储处理,让相同或相似的文献资源紧密关联,这也是基于文献资源的存储处理的核心所在。

参考文献

- [1]刘亚莉.大数据环境下数字图书馆信息服务资源整合存储策略研究[J].河南图书馆学报,2017(11):90-91.
 - [2]程罗德.大数据环境下数字图书馆信息安全策略研究[J].图书馆学报,2020,v.42;No.298(01):79-84.
 - [3]姚志红.大数据环境下数字图书馆个人信息的安全保护研究[J].图书馆学报,2016(2):112-114.
 - [4]国爱民.大数据环境下数字图书馆安全威胁与对策研究①[J].科技资讯,2017(15):220.
 - [5]张颖.基于大数据的数字图书馆信息服务模式研究[J].电脑与电信,2016(4):34-36.
 - [6]文斌.基于大数据的数字图书馆信息服务模式[J].山海经:打拼(下),2016.
 - [7]唐晓琴.基于大数据的数字图书馆信息服务的模式构建与特点分析研究[J].才智,2015,000(024):332,334.
- 作者简介:
陈洁娣,1991年4月出生,女,本科,研究方向:图书资料专业,现任云浮市图书馆职员。

(上接第130页)

品,通过欣赏艺术品让学生明白对称图形在美术和劳动中的应用。接下来,我让学生拿出准备好的材料制作对称图形作品,通过纸张剪裁和绘画展示,有的学生制作蝴蝶,有的学生制作风筝...学生表达多种多样,作品也都非常精美,同时还体验了劳动带来的喜悦。

四、依托劳动参与,制作艺术作品

以往的美术教学制作物品都较为简单,但通过简单物品的制作学生掌握了基础的动手技巧,大多数教学活动都是在课堂中开展,缺乏课堂与学生生活以及学生家长之间的交流,因此美术中渗透劳动技术还应该让学生加强与生活的联系,在父母的帮助下学习劳动,懂得感恩父母的劳动成果。当然作品的制作还应该考虑到现实条件,比如有的学生家拥有制作用具有的没有,因此,教师在开展活动前需要进行调查准备,只有做好前期工作,才可以在后续的活动开展中更加游刃有余。除此之外,教师应该提高自己的动手能力,掌握各种基本的制作方式,课堂上学生接触到的剪裁手段都比较简单,教师可以在课堂中为学生展示身上穿的衣服的由来,各种精美的纺织品制作工艺,并且可以给学生安排任务,让学生在家庭中父母的帮助下

利用缝纫机完成一件衣服或者一件物品。通过从开机到操作,学生通过自己的双手制作产品,并且将制作完成的作品带到学校展示,与班内的学生一同鉴赏,教师适当的给予评价和鼓励,提高学生的操作信心,明确劳动的意义。

总之,通过上述分析可以看出美术课与劳动课之间具有很重要的关系,两者之间可以进行融合渗透,而且在美术课堂中烘托劳动的作用,可以让学生在审美中学会理解作品背后的劳动精神,提高美术课堂的生动性,还可以锻炼学生的思维和想象、创新能力。这两者结合还可以丰富学生的知识,利用教材中的元素与劳动技巧结合,帮助学生理解知识学会劳动,在美术中体会劳动的快乐。

参考文献

- [1]杨丽丽.以劳促美 幸福课堂——浅析劳技与美术学科融合教学思路[J].求知导刊,2021,(4)(06):83-84.
- [2]贺敏敏.培养小学美术劳动与审美巧妙融合的策略探讨[J].小学生(中旬刊),2021,(4)(01):126.
- [3]黄珊.劳动教育在小学美术教学实践中的渗透[J].教育观察,2020,9(11):65-66.