

中学音乐教学中培养学生乐感的有效方法

郑洁心

(德惠市第十三中学 吉林 长春 130300)

[摘要]核心素养背景下,中学音乐教学对于培养学生的审美与鉴赏能力具有重要作用,通过感受音乐作品能够激发学生的内心情感,在学习中获得丰富的乐感,进而提升学生的音乐素养。基于此,文章将进一步探讨中学音乐教学中培养学生乐感的方法。

[关键词] 中学音乐; 课堂教学; 音乐素养; 音乐乐感

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.571

音乐教育作为素质教育的重要内容,对于发展学生音乐素养作用不可忽视,教师在日常教学中不仅要加强学生的音乐技巧的学习,还需要多方面培养学生的音乐乐感,通过在视唱练耳训练来吸引学生的注意力,激发学生对音乐的学习兴趣,培养学生良好的音乐乐感。

一、利用信息化教学手段,培养学生的乐感

信息化技术是时代进步的产物,在音乐教学中具有较大的教学优势,在教学中促进教师与学生的共同参与,营造良好的教学氛围,提高音乐教学效率。在音乐教学中,教师应该用发展的眼光看待问题,在现代理念的更新与转变下,教师在音乐教学中要灵活地运用现代化教学资源,使教学内容更加生动形象。例如,在进行五线谱识谱的教学过程中,学生一开始对五线谱并不熟悉,甚至不知道其存在的意义。很多教师就是让学生死记硬背五线谱的运用方式和读法,但现代的教学教师应该通过自制五线谱教具,或是运用多媒体的手段,对原本抽象的概念具象化,在进行教学过程中,教学生如何使用五线谱,让学生了解到每一个音符处于不同位置时,其发音是不同的,感受音乐的变化,培养学生的音乐感知能力。由此可见,课堂上教师要借助于PPT选择学生乐于接受的音乐教学内容,提高学生学习的积极性,通过对多媒体教学的使用,不仅可以丰富音乐教学的内容,而且可以将复杂的数学知识直观化和清晰化的,促进学前教育专业学生的音乐素养。

二、多媒体课前导入,激发学生对音乐学习的兴趣

课程如何导入也是一个激发学生兴趣很好地切入点,多媒体导入是初中音乐课堂教学必不可少的环节,它是老师带领学生学习新歌的桥梁,在这一环节很好地激发学生的好奇心,调动学生的兴趣,如果导入得当可以起到事半功倍的效果。多媒体导入课堂教学内容使得教学内容更加丰富多彩,增加学生对音乐课堂学习的积极性与趣味性。例如,教师在进行《义勇军进行曲》这一课教学前,可以通过音乐作品背后的故事来进行教学导入,向学生讲述关于《义勇军进行曲》这一音乐作品的产生背景及由来,吸引学生对于接下来这一作品学习的兴趣,通过对作品背后的故事讲解能够勾起学生的好奇心,引发学生的情感共鸣,随后,教师在进入正式教学的时候,让学生自己根据创作背后的故事对这一作品的中歌词的情感进行揣摩,在学习这一作品的时候能够带入情感,学习的效果必然会高很多。

三、通过视唱练耳的训练,培养学生的乐感

在音乐教学中,我们可以把音乐与“视、听、唱”等要素结合起来。视唱练耳训练也是当前音乐学习的门槛,是所有

音乐学习中最基础的部门,如果学生在初期能够较为熟练地掌握八度内音程类型训练,学生在后期学习中的构唱能力就会更强,有助于学生音准、视唱、记谱方面的能力的提高,对音乐节奏与节拍的感知能力也会更好。例如,流行音乐“river flows in you”引入到视唱练耳训练中,能够吸引学生的学习注意力,不容易产生视觉疲劳,而且会促使青少年在不经意情况下将记忆发挥到极致,通过多次与音乐乐曲的接触,能够在短时间内对音乐的节奏、节拍、旋律、调性进行记忆,从多方面培养学生的听觉能力、节奏感和乐感。

四、运用分层教学法,培养学生的音乐素养

新课改下,教师提前了解学生的音乐歌唱基础,根据学生的认知差异与学习能力制定合理化的歌唱教学内容。中学生的身心发展处于初级阶段,在审美上还存在一定的不足,因此,要想让学生能够在音乐课堂教学中提升自身的音乐素养,就需要抓住学生的心理特点,从学生的认知角度出发,制定科学全面的教学发展目标,才能实现学生的全面发展。在具体教学实践中,按照学生的音乐基础将学生进行分层次进行歌唱教学,不同小组学生的习题课内容不同,优等生小组练习内容比较深入,针对音乐天赋不足及性格内向的学生,在歌唱学习的过程中比较紧张,不知所措,这就教师需要进行适当的引导,引导学生克服心理障碍,敢于在音乐歌唱课堂中进行表演。在具体的音乐歌唱教学实践中,教学通过亲自演唱来加强对音乐歌唱知识的理解和加深印象。例如,关于《欢乐颂》歌曲教学中,教师先让学生在课堂上试听歌曲,找到歌曲的情感内容,然后,让学生分组进行对唱,让学生之间进行互评价,从中找到存在的问题,接着在进行合唱训练,针对每个学生声部发声的不同,选取高层次学生进行歌唱表演,低层次学生进行伴奏,这样能够发现声部发声实现步骤的过渡合唱的音准问题,培养学生良好的乐感。

五、结语

综上所述,音乐作为一门高雅的艺术,不仅能够表现出音乐带来的视听享受,而且歌唱中韵律、旋律、节奏均给人艺术般的享受。教师要把握音乐教学目标,加强学生的音乐情感与感知能力的培养,让音乐教学为初中生的未来发展服务,让音乐教学发展学生的核心素养,发挥出育人的作用。

参考文献

- [1]陈远瞩.新媒体技术在初中阶段的音乐教学中的运用[J].中学课程资源,2019,139(1):35-36.
- [2]沈娟.浅谈如何培养初中音乐教学中学生的乐感与鉴赏能力[J].北方音乐,2016,(05):125.