

# 注重问题设计，优化小学语文阅读教学

鹿鹤

(山东省济宁市兖州区东御桥小学 272100)

**[摘要]** 阅读教学作为小学语文教学的重要组成部分，越来越受到重视，特别是在新课改背景下，教学环节的设计注重以学生的发展为本，所以，在小学阅读教学中，教师精心设计阅读问题，注重问题设计是提高阅读质量的一个捷径，引导小学生在阅读中多加思考，积极解决问题，就会大幅度提升阅读教学质量。

**[关键词]** 小学语文；阅读教学；优化策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.198

随着新课程改革的不断发展，小学语文阅读教学被越来越多的学校所重视，因为在阅读中，学生能够更好地被激发出强烈的思维意识与逻辑能力。想要更好的发展小学语文阅读教育，教师可以在整个教学过程中，采用适当填入问题的方式来激发学生的学习兴趣，但如何在课程中加入问题仍是一门学问。只有在适当的位置进行合适的提问，才能够充分地发挥出问题设计的效用，进而引导小学生在阅读中多加思考，积极解决问题，并在过程之中加深学习印象，培养良好的阅读习惯<sup>①</sup>。本文就如何在教学过程中设计问题提出以下几点建议。

## 一、于标题处着手问题设计，吸引学生阅读兴趣

想要在课程中加入问题设计，可以从文章的标题进行入手，当教师拿到一篇文章准备教学时，首先就要想办法吸引住小学生的兴趣和热情，而几个关乎标题的小问题恰好能够调动起学生的好奇心，让其想要同教师一起进行后续学习。同时，教师如果可以围绕标题设计出探究类问题，不仅能够第一时间抓住小学生的注意力，还能够让其随着问题进行阅读思考，在整个思考的过程中更容易把握文本要点，并建立起对文本的整体认知。因此，在文章的标题处设计出合适的问题进行导读是十分必要的。

以人教版《四年级语文上册》中第十一课的《蟋蟀的住宅》为例，教师在进行这一课程的教学时，就可以从文章的题目上下功夫进行问题的设计，如教师可以向学生提问“你们认为蟋蟀的住宅应该是什么样子的？”“我们知道燕子是怎样筑巢的，那么有谁知道蟋蟀是怎样建成自己住宅的吗？”等等，通过这样的问题来引导大家的兴趣，而在这样的问题驱使下，也能够自然而然地让小学生产生探究的欲望，进而提高本节课的学习效率。教师在提出问题后就可以让学生自行去浏览本篇文章了，文章的总起就描写了蟋蟀因为其住宅的精致而出名，所以在他们对文章进行浏览时，教师还可以引导大家将文章划分为几个层次，如可以将文章可以按照总起、住宅特点、以及如何建造住宅分成三个层次，之后再针对不同的层级描写展开教学，这样往往能够实现事半功倍的效果。

## 二、从重点中设计相关问题，教授学生巧用过渡

在学生进行文章的阅读时，教师的问题还可以巧妙地设置在文章的过渡段上，因为文章的过渡往往出现于两段话的承接或转折之处，在此处设置问题，就能够很好地激发学生的好奇心，使其想要知道故事后续。同时在这里设置问题让学生进行思考，更容易让他们将注意力放在文章作者的意图上，从而可以加深对文本内容的理解，并能够顺利地理清文章整体的构造方式和文章发展的脉络走向，久而久之从中学学习到过渡段或过渡句的使用方式，为同学们自己的写作能力添砖加瓦。

在过渡段巧设问题，可以以人教版《五年级语文下册》中第十六课的《田忌赛马》为例，教师在这节课程展开时，就可以从过渡的句子之中进行问题的设计，如教师可以让学生们先将文章阅读到孙臆二次说话前，并提出问题：“在田忌在第一次与齐威王赛马失利后垂头离开时，孙臆的出现是为了

嘲讽田忌吗？”由此来引导大家进行讨论。之后再带领大家继续阅读，这一次阅读到孙臆胸有成竹地说话那里，并再次提出问题：“大家觉得孙臆真的有什么办法让田忌赢得这场比赛吗？”“同学们如果是你，你要怎样在不换马的前提下赢得这次赛马的比赛呢？”借用这两个小问题来调动大家的思考，让学生发散思维想象怎样才能赢得这场比赛。之后让学生将剩下的文章全部读完，在后面的文章中，描写了田忌与孙臆是怎样利用排兵布阵的手法来赢得这场比赛的，通读全文后，再让大家回忆之前两个问题的答案，不难为其形成一个具体的阅读思维。通过两次过渡句的提问，可以清晰地将文章分为三个部分：田忌赛马失利、转换赛马思维、赢得赛马胜利，而在这样的问题驱使下，也让小学生自主地走进了文本，跟随着整个故事的发展线进行了相应的思考与探究，对其阅读能力的提高有着非比寻常的作用。

## 三、走进作者内心设计问题，引导学生体会情感

最后教师还可以将问题设置到作者情感上来，每一篇文章从本质上说都是对作者内心的阐述，作者会利用不同的写作手法、主题来讲自己的内心表现在文章之中，也正是因为有了这些感情的注入，才能让文章能够更加活灵活现。例如很多作者都喜欢利用山水景色来抒发自身的情感；也有的作者习惯通过对小事都描写来反衬父母的伟大；还有的作者会通过描写人与动物之间的关系，来烘托出整个自然界内的一些道理。这些写作方式都让文章看起来更加生动与真实，但是对于小学生来说，这样的文章阅读起来是有很大难度的，作者惯将情感藏在文章深处就难以让同学们对其进行真正的理解。因此，教师就可以将问题的设置放在情感之上，利用问题的形式来引导大家对作者的内心情感进行深挖，让大家能够在解决问题的同时体会到作者的情感。

以人教版《五年级语文上册》中的十九课《“精彩极了”与“糟糕透了”》为例，这就是一篇标准的利用对小事的描写来表达出父母对孩子的爱的文章，在这篇文章中，教师就可以针对作者父亲的严厉批评与作者母亲慈爱的鼓励作为提问的落脚点，提出问题如“同学们认为父母的应该是像作者父亲所表现出来那样，还是像作者母亲所表现出来的那样呢？”由此引出虽然表达方式不同，但父母的爱却是相同的这一中心思想。

## 结束语

总而言之，想要小学语文阅读教育事业能够进一步蓬勃的发展，必然离不开教学问题的设计，如本文所见，教师可以将问题设计在标题、过渡、以及情感这三方面。通过对不同方向的文章问题设计，能够充分地调动起学生的阅读热情，并学会怎样在文章中进行过渡的描写，还能够更直接地体会到文章中作者情感，为其个人综合能力发展的推进起到了积极的作用。

## 参考文献

[1] 邢元锐. 浅谈小学语文阅读教学中核心素养的培养[J] 新课程. 2021, (26): 33