

高中美术教学中提升学生审美能力的策略分析

曾敏

(兴仁市民族中学 贵州 兴仁 562300)

[摘要]在美术教育教学改革的过程中,许多教学经验比较丰富的教师着眼于学生的学习能动性,采取创造性的教学策略和教学手段,逐步发展学生的审美能力和审美兴趣。鼓励学生自由发挥,大胆想象,确保学生在美术学习的过程中获得更多的生活,逐步提升个人的审美能力,产生由内而外的审美兴趣和动机。

[关键词]高中美术教学;审美能力;策略分析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.2268

引言

随着素质教育改革工作的全面落实,美术这门学科的社会地位和育人地位有了显著的提升,传统的教育教学模式备受各种病,严重影响了学生的自主创作,学生审美能力的培养直接被忽略。为了避免这一不足,美术教师需要注重教学思维调整以及教学策略的有效改革,了解学生在自主学习中的真实情况,分析学生的学习能力以及学习兴趣,逐步提升学生的审美能力,保障学生有所收获及成长,真正的让学生在自主学习以及感知的过程中产生源源不断的学习动机及收获。

一、高中美术教学中提升学生审美能力的价值

美术是高中教育阶段中的基础学科,这门学科主要以发展学生的审美情趣、实现学生的综合成长及发展为依据,保障学生在自主学习的过程中变得更加自主和自觉。传统的美术教学过于注重简单作品的分析以及研究,学生自主创作以及创新的机会不足,因此审美能力的培养无从谈起。在新课改之后,有的高中美术教师意识到了学生审美能力培养的重要性、必要性,开始调整教学思路及策略,鼓励学生自由发挥、大胆想象,提升学生的学习能动性,让学生变得更加自主和自觉。学者在对这一教育意义进行分析时提出了以下几点:

首先,良好的审美能力和能够为学生的健康成长以及发展打下坚实的基础,让学生变得更加自主和自觉,保障学生能够树立远大的追求以及理想,这一点有助于全面推进教学改革工作。

其次,高中阶段是培养学生审美能力的关键时期,教师可以着眼于学生的审美特点以及兴趣爱好,精心调整教育教学策略及思路,合理安排教学进度,逐步发展学生的审美能力,保障学生树立完善的人格以及正确的人生三观,这一点对学生的成长及发展有关键性的作用。

最后在美术欣赏的过程中,学生的视野变得更加的开阔,知识结构越来越完善,能够主动接受优秀美术作品的熏陶以及感染,进而获得更多美的感受,个人的学习能动性高涨。

二、高中美术教学中提升学生审美能力的策略分析

综合上文的简单论述以及分析发现,在高中美术教育教学改革的过程中,学生审美能力的培养有非常关键的作用及影响。美术教师需要了解学生的兴趣爱好,关注与学生之间的情感互动以及交流,了解学生的学习能动性,给予学生更多感知美术作品的机会以及平台。调动学生的学习兴趣和爱好,让学生变得更加主动和自觉。

(一)培养学生正确的审美价值观

为了发展学生的综合素养,教师需要以正确审美价值观的培养为依据,抓住高中美术教学的重点以及难点,鼓励学生自由发挥、大胆想象,确保学生获得更多的收获。许多著名的教育学家明确提出,生活是非常特殊的教育教学资源,大部分的教育资源来源于生活、高于生活,对发展学生的学习能动性、启发学生的想象力以及智力有非常关键的影响。教师影响灵活利用各种生活化元素,培养学生正确的审美价值观,让学生能够主动地走出教室、走向自然、走向社会,在自主探索以及分析的过程中逐步发展个人的审美能力,意识到美术学习的乐趣以及精髓,进而学会自由发散。教师需要结合学生审美意识培养的相关要求,关注对学生正确审美价值观的有效引导,逐步提升学生的道德素养以及人文情怀,鼓励学生自由发散。大部

分的美术教学知识来源于生活,教师可以鼓励学生自主感知生活实际,在生活中发现美、感知美,进而形成良好的审美价值观念。在讲述美术作品时,教师需要注重对美术流派以及风格的分析及研究,在详细讲解的基础上引导学生对不同作品的差异点进行分析,了解不同类型的美术艺术风格,提升学生的感悟能力、理解能力,让学生主动接受优秀艺术的熏陶。这一点发展学生的综合素养,突破传统美术教学模式的束缚都有非常关键的影响。

(二)灵活利用现代多媒体技术

在推进新课程改革的过程中,现代多媒体技术的使用频率越来越高。教学经验比较丰富的教师,着眼于学生的学习能动性,在调整教学思路的过程中,灵活利用现代化教学媒体来指导学生、鼓励学生,促进审美教学活动的顺利开展。传统的教育教学手段无法满足现代教育教学改革的实质需求,在美术教学中所发挥的作用比较小,为了实现与时俱进,教师需要着眼于现代教育技术的使用要求,为教育教学改革做好前期的铺垫工作,确保教学任务的创造性完成。

计算机是多媒体技术中的典型代表,能够实现动画、图像、声音、文字的有效组合。教师需要结合人机互动功能的现实条件,利用多媒体信息系统,将艺术与科学相结合,充分发挥现代化教育教学技术以及手段的重要作用,为学生的美术欣赏、美术创作提供更多的依据,全面提升教育教学质量及效果。另外,现代多媒体能够突破时间和空间的限制,调动学生的参与能动性,让学生在个人兴趣的指导下实现自主学习和大胆想象,学生的学习能力和学习水平有了明显的提升。

(三)引导学生自主审美

教师需要科学引导学生对不同的美术作品进行审美,美术作品的流派比较多,包含的种类以及数量非常丰富及多元,为了在有限的美术课堂教学中实现进一步的调整,教师需要注重详细讲解以及自主鉴赏。了解美术作品的艺术价值,在合理筛选的基础上,选择具有一定经典代表意义的美术作品进行全方位的讲解以及分析,加强对学生的恰当引导。循序渐进地开展教育教学实践活动,确保学生能够掌握高超的创作技巧以及要求,领悟不同美术作品中的人文情怀以及哲学思想。这一点对发展学生良好的审美意识以及审美能力有非常关键的影响,教师只需要扮演指导者的角色,给予学生更多展示自我的机会,尽量避免简单直白地照搬照抄和满堂灌。

结语

在高中美术教学改革的过程中,学生审美能力的培养及提升有非常关键的影响。教师需要采取创造性的教学策略,灵活利用多种现代化的教育教学技术以及手段引导学生自主审美、大胆想象。发展学生的综合素养,培养学生能力和学习兴趣,确保学生有所收获、有所成长。

参考文献

- [1] 王晓静. 高中美术教学中提升学生审美能力的策略研究[J]. 中国校外教育, 2016, 570(25): 152-153.
- [2] 丁美霞. 浅谈高中美术教学中提升学生审美能力的策略[J]. 美术教育研究, 2014, 000(018): 140-140.
- [3] 左奇. 高中美术教学中提升学生审美能力的策略研究[J]. 教育.