

浅谈传统文化传承的小学语文古诗词教学

麻琳洁

(河北省灵寿县寨头学区 河北 灵寿 050500)

[摘要]近年来,基础教育对传统文化的重视程度不断提高。目前,传统文化课程尚未在全国各个小学统一开设,但是各地区根据自身特色积极研发校本课程、地方课程,有效促进了传统文化传承。本文围绕小学语文古诗词教学,探究小学语文教学传承优秀传统文化的策略。

[关键词]小学语文; 传统文化; 古诗词教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1774

新时代教育注重培养学生核心素养,文化素养作为核心素养的重要组成部分对个体发展有着至关重要的影响,并且传统文化对培养学生审美鉴赏、思维品质等具有积极影响。语文教学是传统文化传承的重要途径之一,小学阶段更是学生奠定基础的关键时期,因此基于传统文化传承探究小学语文古诗词教学策略具有重要的现实意义。

一、基于传统文化传承的古诗词教学的现实依据

传统文化是当前社会关注的热点话题,一系列与传统文化教育相关政策的实施加强了学校教育对传统文化的重视。新课标指出:“语文课程对继承和弘扬中华民族优秀传统文化和革命传统,增强民族文化认同感,增强民族凝聚力和创造力具有重要作用。”并且,古诗词是我国传统文化的重要组成部分,学习古诗词有助于学生了解历史悠久的中华文化,有助于加深其对传统文化的认知。此外,新时代对人才培养提出更高要求,文化素养是个体适应现代社会发展的必备素养。面对文化多元化发展和外来文化的冲击,我国更应加强传统文化教育,培养学生的文化自信、文化认同,使其树立正确的世界观、人生观和价值观。小学语文古诗词记录着中华民族的历史变迁,蕴含着宝贵的精神文化,有助于完善学生品格,塑造良好品质。基于传统文化传承的古诗词教学是时代发展的需要,是教育培养全面发展的人才的需要,也是个体实现长远发展的需要。

二、基于传统文化传承的古诗词教学策略的探索

(一) 注重诗词诵读,感悟声律文化

声韵调是汉语的显著特征,古典诗歌具有独特的韵美。诵读是古诗词教学的重要环节,也是重要方法,对学生学习古诗词有着重要作用。押韵、平仄、句式、四声是古诗词音律美的主要体现,通过有技巧的诵读,能增强学生的韵律感,能更好地融入情感,进行有感情的诵读。“读”是品味诗词情感,了解诗词大意的有效途径,反复诵读方可内化于心,才能发自内心的感受到诗词的音律美。例如学习《芙蓉楼送辛渐》这首古诗,教师先引导学生学平仄。为了让学生更好地理解解和掌握诗歌平仄规则,可以结合朗诵的音频软件进行教学,这样有助于学生通过模仿练习理解“平读长,仄读短”。如“入”“客”“洛”等字为入声字,应读短促,而韵脚则需要读长,体现出押“u”的韵的余音回环之美。在划分奏的过程中,教师可以引导学生边读边感受文章的抑扬顿挫,而后再划分节奏,如“寒雨连江/夜入吴,平明/送客/楚山孤”,引导学生有感情地诵读能使其自然地读出韵律,加深学生对声律文化的感悟。

(二) 联系生活实际,探索传统生活

古诗词记录着历史的变迁,描述了节日风俗、生活景象、人生经历,抒发着诗人对山河之美的赞叹,对人生的思考以及崇高的思想抱负等。古诗词描述的很多内容是学生所熟悉的,传递的情感也符合学生认知发展,因此,教师在教学过程中应注重联系生活实际,一方面可以丰富学生的生活经验,加深对生活的认知,另一方面有助于学生探索传统生活,更好地传承传统文化。例如部编版教材三年级下册《元日》《清明》《九

月九日忆山东兄弟》几首古诗描述的分别是春节、清明节和重阳节,这三个节日是传统节日,对于小学生来说并不陌生。但是随着社会的发展,传统节日在风俗和寓意上有所变化,比如《九月九日忆山东兄弟》描述的重阳节,古代重阳节人们要登高、赏菊、插茱萸、吃重阳糕等,但是现代社会重阳节增加了新的内容,成为“老人节”,提倡敬老、尊老、爱老。基于此,在教学过程中,教师可以借助动画视频、图片等讲解传统重阳节的节日习俗,引导学生了解古时传统节日生活。

(三) 感悟诗词情感,体验精神文化

中华民族精神蕴含于民族文化中,古诗词作为民族文化的重要组成部分,蕴含着民族精神,对塑造学生人格,发展学生思想道德品质具有重要意义。小学阶段是价值观形成的初始阶段,语文教学应积极发挥育人功能,贯彻落实立德树人根本任务。在古诗词教学中,教师需要引导学生感悟诗词情感,让学生接受精神文化的熏陶。例如《己亥杂诗》这首古诗揭露了封建专制的黑暗,反映了诗人渴望出现风雷激荡的变革和人才辈出的局面,表达了诗人的爱国精神。考虑到古诗表现的时代与学生的生活相差较远,教师可以搜集一些与当时社会相关的资料,让学生在了解社会背景的基础上感悟诗词情感,从而培养爱国精神。

(四) 注重拓展延伸,培养文化自觉

文化自觉是以包容、开放的心态对待传统文化,传承优秀传统文化。在小学语文古诗词教学中培养文化自觉,仅仅运用教材内容教学是不够的,因此,教师应注重拓展延伸,通过资源整合引导学生更加全面、深入地理解诗词,加深其对传统文化的认识。作为学习的主体,培养文化自觉必须让学生参与到教学中,充分发挥其主观能动性。例如学习《雪梅》这首古诗,教师可以先布置预习任务,要求学生搜集有关诗人的资料和有关梅花的古诗,通过丰富知识积累,而对本首古诗形成初步认知。课堂教学中,教师可以运用多媒体播放朗诵音频和有关梅花的水墨画,加深学生对诗词情感的感悟。教师还可以将学生搜集到的诗歌进行整合,以小组为单位组织讨论活动,总结诗词特征。此外,组织创作诗词活动也是培养文化自觉的有效方法。通过古诗词学习传统文化不仅要教授传统文化知识,还要指导学生运用知识进行创作,这样才能更好地传承优秀传统文化。小学生想象力丰富,鼓励学生创作对提高创新意识,培养创新能力具有积极影响,有助于让传统文化焕发出新的光彩。

中华民族传统文化蕴含着宝贵的精神财富,是民族发展、社会进步不可或缺的一部分。小学生是民族的希望,是未来社会建设的主力军,基于传统文化开展小学语文古诗词教学有助于培养高素养的优质人才。在日后教学中,教师应深入研究古诗词的教育价值,培养学生古诗词学习兴趣,提高学习热情,从而更好地培养全面发展的人才,促进优秀传统文化传承。

参考文献

- [1] 韩冬冬. 小学语文古诗词教学中传统文化渗透策略探究[J]. 科学咨询, 2020, (32): 270.
- [2] 孔德忠. 传统文化在小学语文教学中的有效渗透[C]. 2019.