

# 谈文言文教学在初中语文教学中的开展

石治纯

(江西省乐平市科山中学 江西 景德镇 333300)

**[摘要]**文言文是我国传统文化内容的代表,凝聚了数千年来先人的智慧与才干。从初中语文课程教学来看,学生语文综合素养离不开教师的教学指导。但目前的初中语文文言文教学存在一定的问题。学生死记硬背、教师单向传导,且教师的教学观念,也会直接影响文言文教学质量。

**[关键词]**初中语文;文言文;语文教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1863

许多学生认为,今天的社会是一个科学技术高度发达的社会。社会的各个层面几乎都是使用的白话文,文言文这种语言早就过时了,更不用努力去死记硬背。他们的这种想法是错误的。课堂教学以学生和教师为基础,老师虽然起主导作用,但是学生才是主体。如果老师利用课堂时间教导学生熟练掌握文言文学习策略,则学生就可以快速提高阅读文章、分析问题、理解问题和更快地解决问题的能力。为了提高学生的语言学习能力,使学生阅读和理解古典汉语,掌握语言规则和思想内涵,教师应引导学生掌握古典汉语的有效学习策略。本文主要探讨了教师引导学生打下坚实的基础。通过师生互动的自我探究、合作学习和课堂教学,使学生能够掌握古典汉语中的单词,句型,思想和作者的态度。实现学生对于文言文的理解和掌握。

## 一、培养学生的文言文学习兴趣

正如俗语所讲:“兴趣是引导学生学习最好的老师”。我在教学过程中发现,兴趣是学生学一门课程的最原始也是最为充足的动力。就以初中语文的文言文来说,部分对文言文感兴趣的学生,往往不用教师督促,在课堂互动和课下作业完成方面都会表现出积极的态度,反之则是即使有教师的督促,学生也仅仅是为了完成任务和勉强学习,学习效率也和前者天差地别。所以,要想做好文言文教学,我们就要先从培养学生的学习兴趣出发。

首先,针对教材中所设计的文言文文章来说,作为教师我们培养学生学习兴趣最直观也是最有效的方式,就是让学生简单地就能掌握其中的知识内容,能看懂、能记住。新课改以来,初中语文课本中的知识内容进行了一定程度的调整,虽然总体来看文言文学习篇章几乎没有改变,但略微调整了学习顺序,使得每个阶段的文言文难度更加贴合学生的学习能力,所以,作为教师我们要在此基础上,针对课本文言文内容进行进一步的简化,使其在思想上呈现的更为直观,字词解释方面更加细化,让学生在课堂听讲过程中针对理解和翻译一目了然,先逐步打消学生心目中“文言文很难”的学习认知,建立起基础的学习兴趣。

其次,在课堂教学过程中我们要尽量增加文言文内容的趣味性。文言文和现代文不同,其涉及了更多的历史内容,具有很强的故事性,所以在教学过程中我们可以结合作者,结合时代输出每篇文章的写作背景、写作故事,从而让学生在文言文学习中感受到“听故事”的乐趣,进而产生继续学习的欲望和兴趣。

## 二、以有效的教学方式激发学生兴趣

初中文言文教学效果不好,很大程度上是因为教师的教学方式存在问题,导致学生学习兴趣低下。传统的文言文教学方式是教师解释文章整体意思,然后圈出关键词注释,重要句子翻译,学生的学习过程很被动,没有积极性。而且文言文作为古代文章,其思维方式、表达方法等都与现代文章存在差异,学生在学习时难免会觉得陌生难以理解。因此在讲解文言文

时,教师可以先讲解文章写作背景,让学生对文章作者有大致的了解,激发学生的好奇心,让他们想要了解文章内容。教师在讲解文章的过程中可以穿插一些引申的小典故,既能增添课堂趣味性,又能让学生积累历史知识。

## 三、创新课堂知识传输模式,提升课堂教学效率

文言文教学包含字词和理解两大方面,所以教学过程基本围绕记忆和理解来进行,理论知识占主导的课堂相对枯燥,所以需要我们用灵活性的教学模式来中和,并且进一步提升知识的传输效率。

首先,在文言文教学过程中,我们可以营造互动式性强的课堂教学氛围,引导学生在讨论、交流过程中的学习知识。如针对一篇文言文,我们让学生以小组的形式进行探究,翻译文章、概括情感等,从而激发学生学习的主动性,并在交流过程中激发学生主动思考、主动表达的意识,最终加深学生的学习印象,提高知识传输效率。

其次,在课堂教学过程中,我们可以采取启发式教学模式,通过问题探究的方式引导学生主动思考,进而培养学生的自主学习能力。尤其是到初中后期,学生在具备一定的字词知识积累后,教师可以通过提问的方式,引导学生进行自学,自主探究,让学生具备自主学习能力的同时,也让学生从中感受到愉悦感和成就感,进一步激发学生的学习动力。

## 四、培养学生对文言文的感性认识

文言文内容精练,字字珠玑,抑扬顿挫,中心思想端正,引导学生多多阅读文言文,对学生价值观的正确塑造意义重大。学生刚开始学习文言文时较为吃力,课堂平淡枯燥,不能对文言文形成感性的认识,领略不到文言文真正的魅力所在。教师应注重对学生的引导,引导学生诵读经典名篇,如刘禹锡的《陋室铭》,白居易的《琵琶行》,体会文言文文字表达的凝练、工整、传神;背诵诗经篇章,体会文言文信、达、雅的魅力等。看似枯燥的文言文其实感情丰富,文字运用耐人寻味。教师要引导学生多诵读文言文,加强对文言文内涵的体会,有利于增强学生对文言文的探索欲,从而提高学生修养,提高教学质量。文言文是历史的宝藏,是当今社会的宝贵财富。

总之,对于初中文言文教学来说,我们最直观的目的是从字词和句式两个方面帮助学生打好基础,最终目的是培养学生的文言文思维体系,进而为以后的文言文知识学习打下事半功倍奠定基础。所以需要我们立足课本,制定科学的教学内容和模式规划,进而最大限度地提升初中文言文教学的有效性。文言文教学方法不能永远停滞不前。对于优秀的方法我们要善于接受,其次自己也要大胆创新,努力营造出好的课堂氛围。相信在教师和学生的共同努力下,我们一定能将我们的文化瑰宝发扬光大。

## 参考文献

[1]王忠兵.初中文言文的情境教学策略分析[J].考试周刊,2021(36):35-36.