

探究小学音乐合唱教学中音准的培养策略

冯轶婷

(新疆维吾尔自治区哈密市第五小学 新疆 哈密 839001)

[摘要] 音乐教学是小学教育中重要的组成部分,而合唱教学则是小学音乐教学的重要基础,也是小学生音准培养的主要途径,应当成为教师教学工作的重点。如何培养学生的音阶意识、节奏意识、气息控制是学生音准提升的主要内容,有效解决小学生合唱教学中的音准问题,能够提升学生的声调和音准能力。本文主要针对我国小学合唱教学现状和音准的培养策略展开探究。

[关键词] 小学音乐;合唱教学;音准;培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.574

引言

合唱是音乐作品艺术表现的形式,对于表演者的音色、音准等方面有着较高的要求,特别是音准的要求直接影响着合唱呈现的效果,以及整个合唱的水平。如果做到发音标准且统一,有利于提升合唱表演的整体效果,给观众留下深刻的印象。因此,小学音乐合唱教学中,应当关注到学生音准的培养,增强学生对音准的把握,才能有效解决学生音准的问题,以此提高学生的合唱水平,促进合唱教学质量的提高。

一、小学音乐合唱教学音准问题出现的原因分析

(一) 学生音乐感不同

每一位学生都是独立的个体,不同的学生在合唱中感知是不同,有些学生在整首歌曲中表演得比较好,可以准确地找到乐句的音准。而有些学生由于在合唱中表现得不理想,容易发生节奏变化掌控得不到位,导致在进行合唱过程中五音失调的状态频发。

(二) 学生心态调整的不及

合唱是以整体的形式来表现音乐作品,合唱训练是学生音准练习的主要方式,而在台上合唱时与台下训练时的心理状态是不同的。有时在台上合唱时,由于学生面对众多的观众,会产生紧张的心理,音准就会出现,导致整个合唱的效果不理想,如果不加以及时地调整,就会影响到整场合唱表演。

二、小学音乐合唱教学中培养学生音准的策略

(一) 多听多唱,培养学生的音乐感

在小学合唱教学中,音准培养前期需要培养学生的音乐感,使学生的音乐感和音乐赏析得到提升,才能进一步把握音准。其中,在以往的合唱教学中,部分老师过于重视学生的唱,忽视了学生的听,导致学生不断地练习唱,逐渐厌烦合唱的学习,学生学习音乐的积极性无法被调动起来。因此,加强学生听的练习,应当得到老师的重视,通过多听让学生听到心里去,用心去感受音乐,才能提升学生的音乐感,进一步体验到音乐学习的魅力^[1]。

例如,在欣赏人教版小学音乐《蓝色多瑙河圆舞曲》时,通过学生对乐曲的欣赏,感受到圆舞曲的风格,了解到异国文化,以及丰富学生的情感体验,对于学生的音乐感培养效果显著,有利于学生把握音准,抓住音乐形象更好的在合唱中表现音乐。同时学生也可以掌握到乐曲中的顿音特点,加深学生的理解能力,进一步体会到音乐的特点,才能在合唱时掌握整个音乐作品的旋律,以更加准确的音准去完成音乐作品合唱。

(二) 强化呼吸训练,稳定气息控制

在小学生合唱教学中,气息控制的稳定,对于学生的音准培养起到了促进作用,也是合唱教学中最基础的教学内容,主要涉及灵活换气与气息保持这两个方面。灵活换气主要是为发声奠定基础,实现学生音准的支撑。而气息保持能够掌握音准的变化,加深学生对整个音乐作品乐句结构的理解,以此变换不同的气息保持方法,更加完美地表达音乐作品。其中,对于不同旋律的音乐作品,呼吸训练也是不同的,如旋律比较慢的作品,就可以选择缓吸缓呼的方法,相反则需要急吸急呼或者急吸缓呼。通过不同旋律的音乐作品气息训练方式不同,依据音乐作品的特点,选择不同的换气方式,有助于学生音准的练习,让学生掌握不同音准下的气流强度,以及音准强度的稳定需要学生进行控制,才能强化学生的音准把握能力。

(三) 心理素质训练

由于学生的心理素质直接关系到合唱的表现,注重学生的心理素质训练,成了合唱表演中训练的重要内容,通过提升学生的心理素质,才能发挥出学生的全部实力,深刻把握合唱作品的旋律、音准等,以此呈现出效果理想的演唱现场。比如个别学生过于紧张,音准把握不稳定现象出现,在学生心理素质训练时,能够通过自己心态的调整,逐渐降低紧张的情绪,从而消除音准问题。通过不断强化学生的心理素质,告知解决的方法和技巧,可以让学生面对问题时能够应对自如,对于音准的把握问题也无需担心。因此,学生在合唱表演的过程中,充分掌握音乐演唱的音准、旋律、节奏等,不仅可以呈现出高质量的合唱现场,还能让学生获得较强的心理承受能力,进一步有效促进学生音准培养效果的提升^[2]。

结束语

总之,音乐教学的有效开展,能够培养学生的音乐素养,掌握基础的音乐学习方法和技巧,使学生的获得良好的学习体验。合唱教学的开展则是音乐表现的一种形式,也是培养学生团结协作意识和能力的途径,为了提升合唱教学的效果,需要重视学生音准的培养,以此协调好合唱过程中的各个演唱细节。因此,如何培养学生的音准,改进音准培养的方法,积累音准培养的经验,需要不断的进行探索并完善,才能充分落实小学音乐合唱教学音准培养的教学目标。

参考文献

- [1] 黄梅林. 小学音乐合唱教学中音准的培养分析[J]. 信息周刊, 2019, 000(009): 0260-0260.
- [2] 舒岚. 小学音乐合唱教学中音准的培养探讨[J]. 中外交流, 2019, 000(010): 133.