

# 小学教学中生活元素的应用

刘斌

(辽宁省大连南金实验学校 辽宁 大连 116100)

**[摘要]**提高小学数学教学的实效,真正实现有效教学,就要切实把握学生学习的现实基础,运用科学的教学策略,引导学生自主探索学习。提升学生的思维品质,从而促进学生全面、主动、和谐的发展。

**[关键词]**小学数学;思维引导

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.663

小学数学教学中,应从生活经验入手,通过多种形式,创设有意义的、富有挑战性的课堂教学方法,最大限度地激发学生学习的内在动力,让学生在愉悦的氛围中,在数学的海洋中游向幸福的彼岸。

## 1. 思维引导式教学

在教学和练习结束后,教师在了解学生的思维活动后,要及时对他们的表现做出反馈,肯定他们的闪光点,并及时给予鼓励和表扬,使他们享受成功的喜悦,产生更大的兴趣和动力进行更深入的学习和探索。对于表现不够优秀的学生,教师也不要急于否定,而是要帮助他们认识到自己的不足或缺点,要引导和鼓励学生进行广泛的交流,让他们进行自我检查和自我反省,并逐步获得成功的体验。教师一定要认识到:学生需要通过自己的主动参与和体验才能获得知识,才能使他们不断提高能力,并增强学习的自信心。学生解答应用题的过程是不断思考、不断发散思维的过程,在这一过程中,学生的认知更加深入,思维结构更加稳定,对知识的理解也更加深刻和透彻。因此,教师在应用题教学的过程中,要重视学生思维的“成功点”,及其所包含的数学思想和解题方法,并尽可能及时地让学生表达出来,及时地总结、归纳,使这些数学思想及解题策略及时纳入学生的数学认知结构中去。

## 2、导入生活化,激发学生主动求知的动力

良好的开端是成功的一半,导入是课堂教学活动的开端,导入效果如何会直接影响到学生注意力的集中。积极的学习情感与情绪的激发、学习兴趣的培养,直接关系到课堂教学的成败。新课程标准强调数学教学要贴近学生的现实生活。教师可通过设计生活化的导入,在最短的时间内将学生的思维与注意力集中起来,增强教学的可信度与亲切感,拉近学生与数学教学的距离,使学生对数学教学产生亲切感与熟悉感,进而激起学生主动求知的动力,使学生积极而主动地参与到教学活动中来。如在学习“数一数”时,我从学生所熟知的事例入手,让学生伸出小手,让学生一起来数一数自己的一只小手有几个手指头,一双手有多少个手指头。这样的导入将学生司空见惯的生活事物转化为数学问题,使学生深切感受到了数学无处不在。这样更能激发学生学习数学的热情,诱发学生主动探究的动力,使学生带着高涨的学习热情与振奋的内心状态主动而积极地投入学习中来。

## 3、情境创设的设计

所谓情景法,即通过类似语言、绘画、设备以及音乐等辅助手段,创设出有助于教学开展的情境,从而达到激发学生兴趣、促进学生思考的目的,使学生能够自觉地获取知识的教学方法。一位名人曾说:“在任何一种教育里面,受教育者越少觉察教育者的意图,教育效果越好。如今,此项规律已被视作教育艺术的核心。”若创设出恰当的教学情景,拉近学生与知识间的距离,消除学生与知识间的陌生感,从而强化教学效果。

情景法的应用需关注两方面内容:一方面,要善于创设情景。尽管教师能够从现有的条件中,通过阐释、引用等手法开展课程,但是,直接可用的情景不多,因此,教师应以教学内容为基础,通过合理的组织、精妙的构思,创设出有助于教学开展的情景。如在“两步计算式题”一节,在课堂教学初始阶段,创设出游乐园情景。多媒体幻灯片显示:在游乐园门

口,有一只“拦路虎”,告诉学生唯有走出“迷宫”方可进入游玩,教师先向学生提问:“有信心过关吗?”同学们异口同声地回答:“有!”,幻灯片中出现迷宫图:将算式与正确答案进行连线,仅在连线正确的情况下方可走出迷宫(问题是一道两步式题与多道一步式题的组合)。当学生成功闯关后,继续追问:“能否找出问题中的特例?”从而揭示课题“两步计算式题”。上述情景与教学内容并无内在联系,仅为人为的外在联系。二要加强诱导,激发思维。创设情景时应具备清晰的意识,意在激发学生的兴趣、促进学生思考或者陶冶学生性情等。激发学生的兴趣并不是创设情景的单一目的,通常来说,应以促进思考为主。

## 4、增强课堂教学效果

教学过程是师生交往、共同发展的互动过程。教师与学生都是教学过程的主体。在教学过程中,强调师生间、学生间的动态信息交流,这种信息包括知识、情感、态度、需要、兴趣、价值观等方面以及生活经验、行为规范等,通过这种广泛的信息交流,实现师生互动,相互沟通,相互影响,相互补充。传统意义上的教师教和学生学,将不断让位于师生互教互学,彼此将形成一个真正的“学习共同体。”在课堂教学过程中,情感因素起着举足轻重的作用,因为从有效的调查中表明,只有当学生喜欢这个教师时,他才会愿意接受你的意见、愿意听你的教学。所以,作为一名教师我们也不能轻视情感因素的作用。在教学中使用最多的是言语表情。言语表情是通过在教学中的语音、语调、语速、节奏、停顿等变化来表达情感的。教师抑扬顿挫、缓急有致的讲课声,既能传情达意,感染学生,又能帮助学生理解内容,引发兴趣。而且言语表情的变化还会刺激强化学生注意力的集中性和稳定性。

## 5、练习生活化,提高学生解决实际问题的能力

知行统一是教学的最高准则。在数学教学中,我们不仅要关注学生知识的获取,更要关注学生运用知识的能力,也就是说要让学生学习不能局限于课堂,局限于教材,而是要向生活延伸,将学生的课堂理论学习与解决实际问题联系起来,在实践应用中提高学生对知识的掌握与运用能力。数学新课标指出:“学生能够认识到数学存在于现实生活中,并被广泛应用于现实世界,才能切实体会到数学的应用价值。”因此在设计练习时,我们不能只让学生机械地运用几个公式来解决教材上那些单调的习题,而是要将练习与生产生活相结合,为学生设计一系列富有生活气息的习题,以此来激发学生探究欲望,培养学生学习兴趣,提高学生解决问题的能力与实践能力,让学生学到真正有用的知识。

教师要善于诱发学生的学习兴趣,要充分利用数学课堂,把它创设成充满活力、魅力无穷的空间,从而激发学生的思维,让他们感受到数学美,去积极探索数学奥秘。

## 参考文献

- [1]张仁贤.素质教育的理论与实践[M].科学普及出版社,1997年.
- [2]吴洪成.现代教学艺术的理论与实践[M].河北人民出版社,2008年.
- [3]保罗·埃金.王维城等译.课堂教学策略[M]北京:教育科学出版社,1990