

针对新课标下小学绘本音乐剧的探究

武璇

(河北省廊坊市第十六中学 河北 廊坊 065000)

[摘要] 童话剧是小学生喜欢的文学样式, 怎样在小学生情感世界里灵活、巧妙、恰当的运用童话剧, 是小学生在轻松愉快的氛围中潜移默化的接受教育; 具有积极地情感, 使童话剧成为小学生心理健康的又一新颖有效的重要形式是我们在小学生心理健康教育中值得研究的又一重要课题。如果在排演童话剧时挑选能力较强的小学生来表演, 那么在排练的过程中老师的知道会相对容易一些, 如果是整个班级的小学生一起排演, 小学生在表现力和表演能力上存在很大差异, 那么, 如何指导全班小学生生动形象的表演童话剧也是我们一直探讨的课题。

[关键词] 小学生; 绘本阅读; 音乐剧表演

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1694

音乐剧是集文学、音乐、舞蹈、美术于一体的综合艺术舞台, 音乐剧的表演就是理解故事、编排舞蹈动作、分组分工、道具制作以及排练表演的过程。由此可见, 音乐剧的第一步就是理解故事内容, 而绘本的阅读就是读者理解故事内容的过程。因此, 小学生教师可以将绘本阅读与音乐剧表演有效融合在一起, 从而促使小学生在音乐剧表演中形成一定的语言理解能力、想象能力、审美能力以及艺术素养, 进而切实促进小学生的全面发展。

一、选择合适的绘本, 引导小学生理解故事内容

一个绘本故事, 就是一个多彩的童话世界, 但是并不是每一个绘本故事都可以成为音乐剧创作的主要素材。所以教师要选择适合音乐剧表演的绘本故事, 并引导小学生理解其中的故事内容, 从而促使小学生更好地通过肢体动作表达出绘本中的情感。教师要秉承有趣、简单、通俗易懂这一基本原则来选择合适的绘本故事。音乐剧表演中, 小朋友必须理解故事内容, 所以故事内容一定要通俗易懂, 而且生动有趣。如《蛇偷吃了我的蛋》《没有声音的运动会》《小黑鱼》《黑猩猩面包店》以及《我的妹妹是跟屁虫》等绘本故事, 就非常适合当作音乐剧的表演素材。以《没有声音的运动会》为例, 该绘本故事主要讲述了老鼠一家人给爷爷制作蛋糕的过程, 其不仅在语言内容方面生动有趣, 还包括大量的肢体动作。教师可以结合小学生过生日的情景, 来促进他们理解故事内容。

二、与小学生一起编排舞蹈动作, 并制作相关道具

当小学生完全理解了绘本故事内容, 那么教师就可以与小学生一起编排音乐剧中的舞蹈动作了。因为音乐剧中的对白和舞蹈动作都是与绘本故事内容息息相关的。如《没有声音的运动会》, 教师可以结合班级小学生的不同特点, 让他们分别扮演老鼠爸爸、老鼠哥哥、老鼠弟弟、老鼠妹妹、老鼠姐姐以及老鼠爷爷。角色分配好之后就是音乐剧中的动作表演, 片段一是老鼠一家人商量着要给爷爷做一个最大、最好吃的蛋糕。那么扮演老鼠家人的小朋友就要围坐在一起, 进行叽叽喳喳商量的表演, 然后由老鼠妈妈大声唱道: “但是, 我们一定要不声不响地做, 不要让爷爷知道。”片段二就是老鼠一家人聚在一起制作蛋糕的情景。那么扮演老鼠爸爸的小朋友, 就要做出夸张的和面粉的动作。班级小学生有可能不知道如何和面粉, 教师可以通过动作示范的方式引导学生加强理解。还有打鸡蛋、倒牛奶、加白糖、搬器具等舞蹈动作, 教师都可以引导小学生结合日常生活展开理解表演。关于《没有声音的运动会》这一绘本故事的音乐剧道具比较简单。小学生可以运用废旧的毛线制作老鼠尾巴, 可以将玩具模型当作鸡蛋、牛奶、白糖以及蛋糕等道具。

三、加强鼓励, 引导小学生展开重复性的训练

虽然小学生已经理解了故事内容, 并与教师一起编排了舞

蹈动作, 但是在唱歌、肢体动作表演以及对白等的连贯性方面还是比较欠缺的。而且小学生之间具有一定的个体差异性, 有的小学生能够在短时间内理解并将其表演出来, 但是有的小学生却需要花费较长的时间, 甚至有的小学生非常努力, 但是依然达不到教师指定的动作要求。因此教师一定要对班级小学生多加鼓励, 并引导小学生展开重复性的训练, 从而全面培养小学生的艺术素养。教师要具备一定的耐心。音乐剧的练习表演过程中有可能会出现小学生多次遗忘的情况, 如当老鼠爷爷对着正要去买白糖的老鼠弟弟喊道“你们在忙什么呀?”时, 老鼠弟弟有可能忘记对白等。面对这些意料之中的小状况, 教师要有一颗包容之心, 要提醒小学生记住自己所扮演的角色等。面对小学生的优秀表现, 教师一定不要吝啬自己的赞美, 要充分肯定他们的努力和进步。

四、组织表演活动, 增强小学生的自信心

多姿多彩的表演活动, 既能给小学生创设展示自我的机会, 又能增强小学生表演的自信心, 还能全面提升小学生的艺术素养。因此, 教师不妨组织小学生展开多样化的艺术表演活动, 从而让小学生更多地感受艺术的魅力。教师可以结合具体的节假日, 组织小学生展开音乐剧表演。如六一儿童节, 教师可以引导小学生结合《我的妹妹是跟屁虫》这一绘本故事展开音乐剧的表演。这一绘本故事非常生活化, 甚至有小学生就曾经做过类似的事情, 相信小学生会在音乐剧表演中找到共鸣。教师还可以结合社团活动, 组织小学生展开音乐剧表演, 从而促使小学生在舞台表演中找到自信, 获得成长。

总而言之, 基于绘本故事的音乐剧表演, 既能促使小学生感受到多元的文化, 又能培养小学生良好的心理品质和审美情趣。因此, 小学生教师要将绘本故事与音乐剧表演有效融合在一起, 从而促进小学生的全面发展。儿童音乐剧是一种以儿童为受众的舞台艺术形式, 其结合了唱歌、对白、表演、舞蹈等艺术形式。精彩的音乐剧能够通过歌曲、台词、音乐、肢体动作等的紧密结合, 把音乐剧中的故事情节以及其中所蕴含的情感表现出来。因此, 小学生教师要结合相应的绘本故事, 组织小学生展开音乐剧表演, 从而全面培养小学生的综合艺术表现能力。

参考文献

- [1] 王心蔚, 高一鸣. 教育戏剧在小学英语绘本教学中的应用研究[J]. 科教导刊-电子版(中旬), 2020, (9): 244-245.
- [2] 林琳. 童话在小学教育戏剧中的应用[J]. 教师, 2020, (6): 38-39.
- [3] 游焕煊, 郭晶. 学前教育艺术课程——儿童创意音乐剧实践个案研究[J]. 参花, 2020, (10): 88.