

核心素养背景下的小学语文教学优化模式研究

陈少清

(广东省湛江市遂溪县杨柑镇苏屋小学 524386)

[摘要]核心素养背景下,小学语文教学在向学生传授基本汉语语言知识的同时需要渗透情感教育、人文精神、文化意识培育及思维能力发展,使学生感受到语文学科魅力及汉语独特的审美意蕴,进而综合培育学生语文素养,使学生在诗意盎然的语文学习环境中受到情感的熏陶、精神的感召。基于此,文章围绕语文学科核心素养四大维度,结合实际教学案例探究小学语文教学优化模式构建策略,以供参考。

[关键词]核心素养;小学;语文教学;优化模式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.334

语文学科核心素养是对学生必备品格及关键能力的具体化、可操作化,也是当代小学语文教学的指导思想与价值基石。核心素养背景下,小学语文教学亟须进行模式调整,变灌输式教学为学生自主建构意义;变教师讲授为师生激发生成;变语言能力机械性训练为语言文化密码解读;变语言形式的过度重视为形式与审美兼具的多元化体验,力求回归语生活化及诗意,使学生通过语文学习了解我国博大精深的汉语文化,领会汉语语言基本规律与表情达意的价值,能够以批判、辩证观念看待汉语语言现象与表达方法,进而在学习与实践凝练语文素养,获得语言能力的综合提升。

1. 实行“1+X”阅读教学, 培育学生语言建构能力

语言产生于人们的社会交往需求,是交流与沟通的必备工具。学生唯有具备语言建构素养,才能在具体语境下灵活、恰当地选取相应的语言文字表情达意、与人沟通^[1]。教师在小学语文教学中应将语言意义建构的主动权交给学生,使学生出于真诚对话的愿望,在理解对方话语形态、话语意图的前提下运用语言文字进行沟通、交流。笔者将语言积累视作语言建构的先决条件,通过开展“1+X”阅读教学使学生在头脑中建构语言知识结构,在面对不同情境时可以从其中提炼准确、适宜的语言表达方式或语言知识,进而提升学生语言建构能力。

以《九月九日忆山东兄弟》古诗教学为例,笔者以教材内古诗为“1”,引入马戴《灞上秋居》、马致远《天净沙·秋思》两首古诗以及“洛阳城里见秋风,欲作家书意万重。”“旅馆寒夜独不眠,客心何事转凄然。”……等诗句构建群文。在教材古诗教学中以自读为导入,以“你从诗句中哪些字词体会到作者的内心感受?”“‘独’除了表示诗人只身一人外还可感受到诗人何种内心感受?”“‘倍思亲’中体现的诗人对家乡与家人的情感只是普通的思念吗?从哪个字可以感受到诗人深刻的情感?”等问题为支架,引入“茱萸”“重阳节”拓展资料,使学生领会寓情于景、情景交融的表现手法,并借助教材古诗的阅读方式自主阅读“X”篇资料。

在上述教学案例中,学生对古诗词的理解由语义、内容转化为含蓄、内敛的表现手法以及寓情于景的写作技法,可使学生掌握此种语言知识,获得更为丰富的表情达意、沟通策略。

2. 积极革新语文教学媒介, 提升学生语文思维品质

小学语文教学,是囊括听说读写多项能力的实践教学活,学生多元能力的掌握、不同能力之间的迁移都需要建立在逻辑思维、批判思维、辩证思维、推理思维之上。为此,教师需积极革新语文教学媒介,重视对学生语文思维品质的培育。

其一,以教材插图引为激发学生思维灵感。如在教授《植物妈妈有办法》课时,可借助多媒体呈现教材插图,请学生结合自身经历、对自然的观察与接触想象植物妈妈依靠什么方法让植物宝宝们“旅行”。伴随着阅读与学习的深入,课文内

容与学生原有认知产生冲突,激发学生探究的内在动机,可以促成学生勤学善问的思维品质。

其二,以教材“空白”为核心培育学生想象思维。以《天窗》为例,课文内并未细致描绘“这雨,这风,这雷,这电,怎样猛烈地扫荡了这世界”,教师可以请学生想象并以语言文字填补课文空白,如“卷起地上的垃圾桶并狠狠地摔在地上”“雷声震耳欲聋,闪电耀眼如白昼”等等,既可以丰富学生语言表达方式,又可调动学生想象思维。

3. 丰富语文课堂知识容量, 促成学生语言文化意识

在小学语文教学中培育学生文化意识,需要使学生获得文化解码的能力,即能够从语言文字中品味到象征、隐喻意蕴,进而感受到我国汉语文化的独特魅力与价值^[2]。

例如在教授《盘古开天地》神话题材课时,教师可以将其与《普罗米修斯》进行对比,总结中西方英雄人物形象的异同点,如盘古与普罗米修斯都具有造福人类、创建美好世界的追求,都有着舍己为人、无私奉献的伟大精神,但在行为方式上具有明显的差异性。由中西方深化故事的对比学生更能深入领会中西方文化的差异性,了解语言文字所隐含的文化与社会背景,初步形成文化意识。

4. 引入信息化语文教学工具, 深化学生语言审美感知力

美是个体无功利的主观感受,在传统语文教学模式下,学生以完成学习任务、回答教师问题、取得良好语文成绩为目标投入到语文学习中,忽视汉语言文字的韵律美、形式美与意境美,不利于学生核心素养的凝练。为此,教师需要引入信息化语文教学工具,为学生创设视听觉高度统一的语文学习空间,使学生从多维度、多方面感知语言文字之美,产生创造美的内在需求。

例如在教授《金色的草地》课时,教师可以播放蒲公英相关视频为学生铺就通往课文与语言文字世界的审美之路,使学生直观感受到蒲公英花瓣张开、聚拢时草地颜色的变化,体验自然的奇妙与美感,体会作者对自然的热爱之情,并深入理解课文内容与主旨。

结束语

核心素养背景下,小学语文教学需以语言建构为出发点,注重对学生语文思维品质、语言文化意识及语言审美感知力的培养,使学生在诗意盎然的氛围内与语文知识产生交互,获得心灵的启迪、文化的浸润、情感的熏陶与精神的感召。

参考文献

- [1] 娘毛吉. 基于核心素养培养的小学语文教学策略[J]. 科学咨询(教育科研), 2021, (4)(05): 239-240.
- [2] 姜兆鹏. 浅析小学语文科目核心素养的培养策略[J]. 科学咨询(教育科研), 2021, (4)(02): 188.