

刍议新课标下初中语文教师素养

张亚晶

(河北省保定市徐水区日新学校 河北 保定 072550)

[摘要]在新课程实施过程中,课程理念发生了变化,教学内容发生了变化,教学形式发生了变化,评价导向发生了变化,学生的学习方式发生了变化所有这些变革与发展都对一线语文教师的素质和能力提出了挑战,一个合格的语文教师应该具备什么样的素质和能力才能适应时代的发展,才能胜任新的历史条件下的教育工作,才能满足学生发展的需要呢?

[关键词]初中语文;语言美;意义;表现

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1773

语言是语文教师的生命,要使生命充满活力,使语文教学焕发出勃勃生机,语文教师就必须以渊博的学识来丰富自己的语言,以饱满的热情去飞扬自己的语言。教师优美的语言、适时的鼓励、适度的表扬不仅可以激发学生的学习兴趣,而且教师的语言艺术可以潜移默化地感染学生,起到“润物细无声”的作用。因此,作为一名语文教师,重视自己教学语言的锤炼,讲究给学生以教学语言的美感,就显得尤为重要。

一、语文教学中语言美的意义

第一,语言是语文教学中积极而活跃的因素。课堂是师生互动的场所,师生互动的桥梁就是语言,所以说语言是语文教学中积极而活跃的因素。教师的教学效果很大程度上取决于他的语言表达能力。语文教学中语言的使用起着举足轻重的作用,教师的语言要做到准确、生动、幽默,教学语言不仅表现在语气上,也表现在体态上,以态势助说话。教学语言中的手势、表情、动作、眼神是不可忽视的,它不仅是一种“无声语言”,而且也是对有声语言的重要补充,可以大大提高语言的形象化,目光要面向全体学生,捕捉他们瞬间的变化,并及时用眼神与学生交谈。如学生回答问题时,老师要投去欣赏的目光;学生有精彩的回答,老师要投去惊喜的目光。优秀的语文教师,都有一双“会说话的眼睛”,善于运用眼睛传递信息,交流情感,表示态度,进行教学。教师用体态语言向学生传递着强有力的师爱信息,这样的体态语言同亲切自然的语气互相呼应,相得益彰,显示出无穷的生命力。第二,教师的语言可以提高学生学习的效率。教师的语言在很大程度上决定着学生学习的效率。生动形象的语言,能将呆板的知识变为学生容易理解的活知识;富有感情的语言,能感染学生,陶冶学生的情操;充满激情的语言,能吸引学生,振奋学生的精神,使学生如临其境,得到美的享受;生动形象的语言,能把抽象的事物化为具体,把深奥的道理化为浅显。因此在教学中应注重对教材进行再加工,提高所教内容的生动形象性。教师应用一些风趣的能引起学生兴趣的问题,以活跃课堂气氛,激活学生的思维。富有情感的教学语言可以烘托学习氛围,激发学生的学习兴趣,加深他们对课文的深刻理解。深入浅出的教师语言,能使学生深刻体会文中的意境。

二、教师在语文教学中的语言要亲切自然

教学中能否引起学生的学习兴趣、使学生乐意学,与教师的教学语言是否亲切自然有着密切的关系。前苏联教育家苏霍姆林斯基说:“学校里的学习不是毫无热情地把知识从一个头脑装进另一个头脑里,而是师生之间每时每刻都在进行心灵的交流。”凡是受学生欢迎的教师,他们的教学语言必定是亲切自然的,教态总是让学生感到和蔼可亲的,他们十分善于启发引导学生学习,总是为学生创造一种和谐融洽的学习氛围,使学生在这样的氛围中学习知识,掌握技能。是啊,有着亲密无间的师生关系,平等和谐的教学氛围,学生对语文课没有兴趣吗?遗憾的是,我们许多教师在教学中却忽视了这一点。他们有的语调平板,课堂气氛沉闷;有的语言严厉,使学生感到盛气凌人;有的居高临下,总以“传道者”、“知识权威”自

居,所有这些都严重地妨碍了师生间正常的心灵交流,学生在这样的气氛中学习,教学效果也就可想而知了。

三、教师在语文教学中的语言要言之有法

语文教学语言常教常新,语文老师应从文本出发,恰当地运用语言表达方法,让语文课灵动起来。用生动的语言去讲述内容,能激起学生的兴趣;用准确的语言去讲解知识,能激发学生的求知欲;用理性的合逻辑的充满激情的语言去讲演主题,能启迪学生的智慧,陶冶学生的心灵。讲授中语句的停顿能引起学生的注意,语言的渲染可调动学生的情绪。明显的疑问语气好像在告诉学生“要动脑筋想一想”,有意识地放慢语速意思是说“这里是重点千万别错过”。寓情于理和寓理于情的语言,能够解开学生的千千心结;有条有理和层次分明的语言,能消除学生的重重疑惑。用语言去启蒙,用语言去启智;用语言去激励,用语言去引悟;用语言去赞美,用语言去督促。讲人如见其人,讲事如临其境,讲物栩栩如生,讲景历历在目。巧妙地运用语言艺术,变指令为参谋、变对立为友善、变贬抑为褒扬、变直截了当为迂回,学生才会置身于语言美的环境和氛围之中,学生就会心情愉快、兴趣盎然,思维敏捷。只有这样,才能使我们的教学真正做到事半功倍。

四、教师在语文教学中的语言要准确

所谓准确,就是要求观点明确,语意清晰,发音标准,遣词得当,造句符合文法,推理符合逻辑,用语具有专业性和学术性。“准确”是语言的最基本要求,教师必须善于选择最能表现事物本质特征的语言,用分寸适度的语句,对事物做出准确的判断。汉语统一的基础是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的白话文著作为语法规范的普通话。语文教师在教学中必须运用规范纯正的普通话传递信息,表达感情,使学生体会到汉语的优美、动听、富有表现力,从而学习普通话。“师者,传道授业解惑也。”如果教师自己的表达不准确,则必然不能表达出蕴含于课文中的情感,有时甚至会引起歧义,造成学生理解的失误或产生新的疑点。上课时,语文教师要力求做到语言规范、准确明了、干净利落,富于美感,决不能出现方言。

总之,教师的教学语言是教师德、识、才学的综合体现,它是教师在课堂教学全程运作中的基本载体,无论是组织讲解、引导、点拨或评价,教师都要依靠教学语言表情达意的作用,方能出色地达成教学目标,完成教书育人的神圣任务。教师语言不仅反映教师的能力和水平,同时,在一定程度上,也决定着一节课的教学效果。

参考文献

- [1]张思超.王君“青春语文”的理念及对初中语文教学的启示[D].延边大学,2020.
- [2]朴美慧.韩军新语文教育观及对初中语文教学的启示[D].延边大学,2018.45.
- [3]阿孜古丽·米吉提.浅析目前初中语文教师教学反思的现状 & 策略[J].人间,2016,(22).273-273.