

关于对初中美术课生活化教学的几点研究

王东博

(河北省围场县第二中学 河北 围场 068450)

[摘要]随着我国教育事业和文化事业的不断发展,美术课已经成为我国学校教育中十分重要的内容。随着教育的改革,很多先进的美术教学方式被广泛地运用于课堂之中,并且取得了十分显著的效果。本文主要研究生活化教学对于初中美术课堂教学的积极意义,并且对美术课的生活化教学提出了几点对策。

[关键词]初中美术;生活化教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.942

美术作为一门艺术学科,在我国各个阶段的教育教学中都占据着十分重要的地位。美术教育具有艺术性、动手操作性等特点,因此对学生的思维能力、创新能力及审美能力提出了很高的要求。生活化教学方式在我国学校美术教育中被广泛应用,并且取得了十分显著的教育效果。

一、生活化教学对于美术课教学的积极意义

(一) 加深理解,提高学习兴趣

艺术来源于生活,却高于生活。从古至今,许多美术作品都是作者根据生活创作而成的,即作者在进行艺术创作时,是通过将内心的情感与现实中的环境相结合完成创作的。因此,在美术课堂教学的过程中采用生活化教学方式能够最大限度地促进学生对美术知识的理解,进一步提高学生对艺术的赏析能力。在美术课的教学实践中,以学习中国古代山水画为例,如果学生能够积极观察大自然中的山水,那么在进行美术创作时,就能够事半功倍。此外,生活化教学能够极大地提高学生学习美术知识的兴趣,这样就能够实现以兴趣来主导课堂。知之者不如好之者,好之者不如乐之者。学生在学习中充满兴趣和激情,能够提高学习效率,进而达到相应的教学目的。

(二) 天人合一,提高创新能力

天人合一,即人与自然的和谐统一。在美术课堂教学中,通过将美术与生活进行融合,往往能够产生优秀的作品。在以往的美术课堂教学中,通常是教师通过课堂讲义来传授知识,效率十分低。新时代背景下的生活化教学方式主张通过创设生活化的情境来提高学生对于美术的理解,促进美术作品中生活与艺术的和谐统一,极大提高学生创作的美术作品的质量。此外,真正优秀的作品都是以生活为基础的,因此,美术课的生活化教学方式能够使学生在创设的情境中充分发挥自己的想象,使自身的艺术细胞得到充分的发展,进而提高自身的学习能力和艺术创造能力。

二、针对美术课生活化教学的几点建议

(一) 多媒体教学和生活化教学相结合

随着科学技术的不断发展,多媒体在我国教育中起到的作用越来越重要。美术课生活化教学主要通过创设情境的方式来使美术作品与生活元素相结合,进而提高美术作品的质量和意境,而现代的科学能够帮助美术教师为学生创设一个好的情境。以中国古代十分著名的“高山流水觅知音”的典故为例,当教师要求学生描绘出这一画面时,就需要通过一定的情境创设来激发学生的想象力和创造力,而多媒体在创设情境时起到了十分重要的作用。教师可以通过网络下载一些与教学内容相关的视频、图片及音乐,在学生进行美术作品创作时,教

师就可以通过放映相关的视频、图片和音乐来进行情境创设。在美术课生活化教学过程中,通过将生活化教学与多媒体教学相结合,实现预期的教学目的。

(二) 创设与教学内容相适应的情境,不断改进教学方式

由于初中学生的理解能力还处于较低的水平,因此教师在进行相应的情境创设时,应该避免创设过于复杂烦琐的情境,应该创设与初中学生的想象力与创造力相符合的情境,这样才能促进学生对于美术知识的学习。此外,教师应该对所教的美术知识进行合理的调整,在课堂教学过程中,充分将美术知识与生活相结合,这样不仅能极大提高学生对于美术知识的兴趣和热情,还能在很大程度上提高学生进行艺术创作的能力。作为教师,应该不断地改进教学方式,提高自身文化修养。师者,所以传道、授业、解惑也。在教育学生进步的过程中,教师应该注重保持自身文化与教学方式的先进性,不能故步自封。

(三) 创造良好的学习环境和艺术氛围

不同于其他学科,美术作为一门艺术学科,在课堂教学过程中创造良好的学习环境和艺术氛围的重要性是不言而喻的。良好的学习环境和艺术氛围不仅能够提高班级整体的学习效率,还能够促进班级文化的建设,亦十分有利于教师开展进一步的教学活动。首先,教师在课堂教学中,应该关心学生的学习进程,并且对学生采取积极鼓励的方式,这样能够使初中学生在学习美术知识的过程中充分感受到教师的关怀。其次,教师应该将班级的学生分成几个小组,以小组为单位对美术知识进行探讨,这样能够促进班级学习氛围的形成,并且有利于生活化教学在美术课堂中的进一步开展。最后,教师应该带学生到大自然中去,真正的美术创作永远离不开大自然的碧海蓝天,在面对大自然清香的芳草以及温暖的阳光时,学生会更加热爱自然、热爱美术。

三、结语

综上所述,随着我国教育事业的不断发展,美术作为重要的艺术学科被教育界广泛关注,因此,为了改善我国的美术教育状况,必须充分重视生活化教学方式在美术课教学中的积极作用,全体教师都应该不断改进和完善生活化教学方式,进而促进我国美术教育工作的进步和完善。

参考文献

- [1]王江晴.浅谈初中美术教学[J].大众文艺,2011,(3).289-290.
- [2]高凌.初中生活美术教学实践研究[D].河北师范大学,2009.1-45.