

统编本小学低年级语文识字教学方法之我见

徐成洁 成云

(西华师范大学 四川 南充 610110)

[摘要]汉字承载着中华人民的智慧,也蕴藏着丰富的内涵,而识字则是学习文化的开始,是语文的基本能力之一,也是阅读与写作的基础。识字是低年级教学的首要任务,通过识字教学能够使学生感悟到汉字的结构美,帮助学生探寻汉字背后的蕴意。因此,掌握合适的识字方法,是每个使用统编本教材的老师必须去践行的事。

[关键词]统编本;小学低年级;识字教学方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.322

一、儿歌识字法

儿歌内容浅显、思想单纯、篇幅简短、语言活泼轻快,有着强烈的节奏感和韵律感,符合学生感知特点,方便记忆。小学一二年级统编本语文教材中收入了不少识字儿歌,例如《金木水火土》《说话》《月儿弯弯》《四季》《小青蛙》《动物儿歌》《拍手歌》《树之歌》等。这些儿歌读起来朗朗上口,学生喜欢学,愿意学,减轻了学生的识字压力。因此,教师在识字教学中应根据汉字的特点,编一些简单易理解的儿歌,例如根据一年级上册教材119页的常用笔画表,创编的笔画儿歌,如表1所示:

表1 一年级上册常用笔画儿歌表

笔画儿歌			
点	由轻到重弯一弯	撇折	顿笔左下,顿笔转向往上斜
横	顿笔左低右高顿笔收	竖折	顿笔向下顿笔横
竖	顿笔由重到轻要出锋	竖撇	顿笔竖拉直撇出锋
撇	顿笔从右到左要出锋	横撇	顿笔横,顿笔撇
捺	由轻到重,飞机降落	横折钩	顿笔横,顿笔拉长,顿笔出钩
横折	左低右高,顿笔向内收	竖弯钩	顿笔向下,圆转出钩
弯钩	由轻到重有弧度,硬笔出钩	竖弯	顿笔向下,圆转向右
提	顿笔爬坡,由重到轻要出尖		

当然,教师还可以编一些形声字、会意字的儿歌:

形声字儿歌:

吃饭要用口,拍球要用手,踢球要用足,想象要用心。

小猫真勤劳,地里去栽苗,回家不休息,继续学素描,突然分了心,瞄准打下鸟,吃完肚子饱,高兴喵喵叫。

会意字儿歌:

双月朋,二火炎,三日晶,三口品。

木目相,人寸付,火土灶,三直矗。

出:出去一瞧,山外有山。掰:两手分物,掰成两半。

泪:眼睛流水,眼泪汪汪。歪:不端正,东倒西歪。

教师通过创编此类儿歌,能帮助学生轻松掌握一些难识的汉字,教师还要多鼓励学生自己创编儿歌,培养学生的创造力,激发学生的想象力。

二、故事识字法

中华文化博大精深,中华的汉字里又蕴藏了许多丰富的意义。因此,教师可以联系生活中的小事,汉字背后的故事,结合教材所讲的生字,创编趣味故事,并让学生在回家后将故事讲给爸爸妈妈听,锻炼学生复述的能力,培养学生的口才。

例如在讲二年级上册《树之歌》一课的“疆”字时,可以这样讲,在我们中国,地大物博,有一个省,盛产哈密瓜和葡萄干。一位年轻的少年(指着疆字里的第一横),从小就想去中国的边疆保卫祖国,于是他参了军,成了军人,他拿着弯弓,背着长枪来到新疆的土地上。(教师指着疆字里的共“弓”和“土”)这时他又结识了另外两位和他一样的军人(指着疆字的第二横和第三横),他们就这样年复一年,日复一日地守卫着新疆的两片土地(指着疆字里的两个“田”)。

由此可见,在小学一二年级的识字课堂中,教师可以多挖

掘汉字背后的意义,结合字形创编故事,便于学生理解生字。

三、游戏识字法

低年级学生的天性就是爱玩游戏,教师要把握学生的这一特点,让游戏进课堂,既能让枯燥的课堂氛围有所改善,又能有效吸引学生的注意力。

反义词找朋友游戏:部编本一年级上册的语文教材,在语文园地四的识字加油站里为学生提供了六组反义词,课前教师可以用彩色卡纸制作反义词卡,并增加一些新的反义词卡,例如黑—白,冷—热,南—北,干—湿等。教师上课时手里留一半卡片,剩下的卡片随机分发给班上的学生,然后当教师说:“黑字的朋友在哪里?”拿到“白”字的学生就要立刻站起来说:“黑字的朋友在这里。黑对白,白色的白。”

小组查字典竞赛:

教师还可以组织学生在合作中识字,例如教师教完查字典时,可以举办查字典竞赛。四人一小组,每组分发一张题单,组员B查第一和第二个字,组员C查第三和第四个字,组员D查第五和第六个字。组员B、C、D查到后在第一时间告诉组员A,组员A负责填写,时间控制在一节课以内,最终以填写的正确率的来评定获胜小组,正确率最高的小组将获得小礼物。

识字游戏还有很多,如:识字开花,摘星星,青蛙过河等,这些游戏让学生既获得了快乐,又认识了新字。不过教师需注意的是在游戏过程中要避免学生因过度兴奋而扰乱课堂秩序,教师作为课堂的主导者要及时监督,适当予以提醒,充分发挥游戏带来的积极作用。

四、联想识字法

在识字教学中,教师要让学生将汉字想象成一幅图画,或是一个生动的故事。例如在教学“果”字时,教师可以让学生联想,一颗鲜美硕大的果实挂在树顶,正等着你摘呢。在教“念”字时,可以让学生想象,妈妈今天这个时候正在思念我,不知道我在学校听不听话。在教“坐”字时,可以编儿歌让学生想象,两个小娃娃,最爱玩泥巴,堆起小土丘,一人坐一边。在讲“哭”字时,可以让学生将“哭”字的两个口想象成小朋友的一双眼睛,一个小朋友正在张大嘴巴哭泣,它的眼泪顺着眼睛流下来,“哭”字右边的点就是它的泪珠。在小学低年级,学生的想象尚停留在初级阶段,教师可以让学生结合具体的事物、已有的生活经验联想,还能让学生联词联想或根据词意联想。

参考文献

- [1]高燕燕.例谈“智趣识字”课堂的打造[J].小学教学参考,2019(28):94-95.
- [2]黄波仁.小学语文识字教学策略分析[J].中国校外教育,2019(11):105+107.
- [3]刘烈发,周瑜.浅谈小学语文多元识字方法的教学[J].课程教育研究,2019(26):142-143.
- [4]王颖.低年级语文识字教学方法略论[J].新课程研究(上旬刊),2018(08):105-106.
- [5]张惠娟.小学语文随文识字教学方法探讨[J].学周刊,2017(05):37-38.