

高校青年教师教学心理的三重维度

高进

(东北大学 文法学院 辽宁 沈阳 110819)

[摘要] 大学教学是高校教师的天职,对于青年教师来说,过好“教学关”是重要的任务。因此,从教学心理上明确教学目的和任务,丰富教学教法,有助于高校青年教师的成长。

[关键词] 大学教学; 青年教师; 心理

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.001

信仰是心中的绿洲。为深入贯彻落实《国家中长期教育改革发展规划纲要(2010-2020年)》和《教育部关于全面提高高等教育质量的若干意见》,进一步强化“本科教育是学校的生命线”“为学生上课是教师的天职”等基本概念,高校青年教师需要从三个维度阐释青年教师在大学教学中需要渡过的“心理关”。

一、明确理念,平和心态

教师以传道、授业、解惑为主要任务,三尺讲台的神圣性是教师成为高尚职业的重要基石,为学生上课是教师的天职,这些警示之道大家都广为熟知。但是,这些理念是否能内化于心、外化于行,能否坚持不懈、持之以恒,确实成为考量每个教师职业道德的重要标准。在物欲横流的大千世界中吃粉笔灰授课成为一种高级技工时,在关乎高校教师命运的职称评定中教学所占权重微乎其微时,在因上课“异质同酬”使本科课程沦为同事互相推诿的负担时,也曾有过天真的迷茫与怅然若失,也曾羡慕“别人家躺平”的生活。但是,每次走上三尺讲台,每每看到学生求知的眼神,内心的私心杂念和与他人的“计较”都已然抛却脑后。要以“工匠精神”严于律己,精益求精,用毕生心血捍卫教师这份崇高事业的尊严。有人说:教学是一个“良心活”,全身心的投入到教学工作,争当辛勤的“园丁”,以真心、信心、爱心对待每位同学,育天下英才,不负学生,不负本心一直都是工作的出发点和落脚点。所谓“金杯银杯不如学生的口碑”“金奖银奖不如真心的夸奖”。始终以教学为己任,始终以学生为核心,很多长期尽心竭力默默奉献在教学一线的老教师,虽然他们很少“被名师”“被喜爱”,但是他们用自己的实际行动诠释着教师的道德操守和良知,做好自己的本职工作,数十年如一日从事教学活动,把自己的汗水挥洒在三尺讲台上,把美好的青春奉献给教育事业,纵使两鬓斑白、年华不再,却始终保持着十二分的教学热情,纵使离休退休脱离教学岗位,仍然通过各种方式散发余热,为教育事业奋斗终身,感染着身边的每一个人,犹如《天龙八部》中武功最高的扫地僧,亦如“舌尖上的中国”中美食在民间,他们淡泊名利、专心教学,吾辈当存“高山仰止”之心,躬亲为学,握紧“接力棒”,尽心竭力从事教学活动,成就无悔的青春。

二、认真备课,虚心请教

本科教学不应仅仅停留教材表面,不能只在课堂上走走形式,更应该注重课程质量,增强同学们的认同感和获得感。对于青年教师来说,尽管活力充沛、知识丰厚,但教学经验相对欠缺,难免陷入“有劲无处使”的尴尬境地,而打破这一瓶颈的关键在于认真备课,虚心请教,做好前期的准备工作,提升课程质量,从而在本科教学的过程中得心应手。关于本科教学的每门课程,课程的逻辑体系是否完整、基本概念和重点难点是否把握清晰、课程理念和技能怎样灵活运用等等,这些都是上课之前必须认真思考和准备的。备课的过程不单单是一个流程的推演,也是自我学习、自我提升的过程,从而实现知识的不断更新,教学质量的不断提升。本科教学不单单是知识点的认知再现过程,而且是一个培养认识能力、分析能力、解决能

力相统一的过程;本科教学不单单是需要自身具有丰富的专业知识储备,而且是需要将已学知识很好地传授给学生的能力与技巧。为此,只有认真备课才能较好地达到基本的教学要求。在备课的过程中,虚心向具有多年教学经验的一线教师请教,聆听有经验老师的课程和教诲,向他们学习教学方法和教学技巧,得到过他们的精心指点,并且和同龄的同事探讨提高课堂效果的方法,进行经验总结和探索。谦逊的向其他老师请教,不耻下问,既是提高课程质量,增强自我知识储备和教学经验的有效途径,更为学生树立了良好的榜样,实现多方共进,获知良多,受益匪浅。

三、了解学生,丰富教法

教学是“教”与“学”有机结合的过程,老师既要备好课,讲好课,更要确保学生听得懂,能运用,提升教学质量。因此,了解学生,记住学生的名字,掌握学生的心理,成为提高教学课堂效果的有利手段。从最初的互不了解,到逐渐熟悉,再到最后与学生们打成一片,授课过程中师生关系日益融洽,日益成为“挚友”。以至于每每回忆起以前授课的情景和教过的同学,内心总是充满了幸福感。在教过的专业课堂上,基于人际交往的尊重出发,用心记住学生的名字,让学生感受到老师对自己的重视,也让每个学生感受到老师对学生的平等,意外收获是上课的“出勤率”和“抬头率”得到有效增强,既是对课程质量的肯定和认同,更对自己的尊重和支持,这也为自己增添了教学的动力。同时,掌握学生的心理,现在的本科学生是“00后”,这些学生聪明、直率、有个性、非主流,因此,积极学习他们沟通的语言和方式,讲课时运用“淘宝体”“元芳体”等流行方式,一方面增强亲和力,一方面使知识点通俗易懂。晦涩难懂的知识如果通过通俗简便的方式解读,易理解易掌握,也容易拉近师生彼此间的距离。在教法上,通过几年的摸索与积累,注重提高学生动手能力,做到知行合一。每一学生都参与,每个学生都检查,学生都积极踊跃,作业效果远远高于期望与设想。既杜绝了学生抄袭论文的烦恼,又提高学生动手和表达能力。此外,根据每个同学的性格和特点有针对性的进行培养,做到有教无类、因材施教。

教师不单单是一份职业,更是一份崇高的事业。我们深知自己肩负着什么样的历史使命,时时刻刻不忘提醒自己,不敢有丝毫懈怠,怎样坚守教师的信仰,怎样讲好大学的专业课程,始终是前进征程中重要的课题。纪伯伦曾说过:“我们走得太远,以至于忘记为什么而出发”,但是我们坚信:不忘初心,方得始终。

参考文献:

- [1] 陈德良. 促进高校青年教师教学发展的思路与举措[J]. 中国大学教学, 2014, (4) (10): 85-87+76.
 - [2] 袁颖. 应对教育语境变化 提高青年教师教学素养[J]. 中国高等教育, 2014, (4) (Z1): 54-56.
 - [3] 苏强, 王国银, 谭梓琳, 张东. 高校青年教师教学能力提升的逻辑生成[J]. 教育研究, 2018, 39 (04): 121-126.
- 基金项目: 基于大学治理与服务教师的《东北大学教师手册》编制研究 (DDJFZ202005)