

# 浅议小学音乐课堂教学质量提升的方法

贾晓婷

(河北省沧州市青县清州镇司马庄小学 河北 沧州 062650)

**[摘要]**自国务院颁布《关于深化教育改革,全面推进素质教育的决定》以来,各地的中小学越来越重视音乐课程的改革,尤其是小学音乐课堂教学的改革,希望通过教学理念、教学模式和教学方法的改变,来提高课堂教学质量,从而推动课程改革的深化,奠定学生终身音乐、健康生活的意识,提升小学生音乐素养。

**[关键词]**小学音乐; 课堂教学; 教学质量; 提升; 方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1690

小学阶段对于学生来说,是承前启后的关键阶段。这一阶段的学生,不管是在身体上还是在心理上都未成熟,他们对于学习的认知也有了进一步的提高。打好小学阶段各学科知识、技能等基础,可以成为学生的后续学习乃至终身学习源源不断的动力。这几年来,随着中共中央国务院作出《关于深化教育改革,全面推进素质教育的决定》,以及教育改革尘埃落定,各小学对于音乐课堂教学质量的提升越来越重视,各学校开始尝试着从教学理念、教学模式、教学方法三个角度具体进行音乐教学改革的探索。下面,谈一谈我对小学音乐课堂教学质量提升的方法。

## 一、转变音乐教师的观念,使他们认识到改革的必要性

小学音乐教师对于音乐课程的认识是否准确到位,直接影响着音乐课堂教学质量的高低。纵观我国音乐课程的发展,在不同的历史时期都发挥着其特有的作用。例如,社会主义现代化建设初期,国家需要实践性强的美育。于是,举国上下掀起音乐热潮,各级各类学校更是尤为重视音乐课程的设置与音乐活动的组织开展。正是因为从上而下的重视,以及音乐教师正确的音乐观、教学观,我国当时的音乐课质量是非常高效的。但是随着社会的不断发展和进步,国家开始需要大量的知识分子来进行高科技、高水平的开发研究,于是,在“学好数理化能够走天下”这一观念的冲击下,音乐教师们对音乐的认识发生了偏差,认为音乐学科只不过是带着学生们跑跑跳跳,音乐课程无关紧要等等。导致在很长一段时间里,小学阶段的音乐课处于边缘地带,时不时的就会被其他学科占去课时。只有毕业年级,因为要小学生进行音乐加试,学校才会要求音乐教师们加紧训练。由此我们不难看出,当时的音乐课教学肯定是谈不上高质量了。近几年来,随着基础教育改革的全面推进,音乐教育改革也溶入了这一场课程改革的浪潮中。为了适应素质教育改革的要求,教育部颁布了小学音乐课程标准,这一标准的颁布使得音乐教育的指导思想发生了根本性的变化,指导思想的变化使得教学目标指向、教学内容、教学方法、教学评价等一系列相关因素发生了相应的变化。

对于音乐教育指导思想的根本性变化,小学音乐教师需要尽快的理解与适应,并且要迅速地调整自己的音乐教学观念,主动认识到目前音乐教学中与先进的教育理念不相适应的各个方面。例如,之前的音乐课程的内容设置已经不能很好地适应小学生身心发展的需要;重复单一的教学形式已经不利于学生的美育发展;一刀切式的教学形式已经不再符合面向全体同学的理念,等等。这所有的不适应,都是促使音乐课堂教学改革乃至音乐课程改革的原因,小学音乐教师要在课程改革的大背景下,转变观念,创新方法,将音乐课堂还给学生,发挥学生的主体性,为音乐课堂教学质量的提高奠定基础。

## 二、用先进的教学理念指导音乐教学,着力在教与学两个方面进行改革

义务教育音乐课程标准要求努力转变师生观念,在角色定

位调整过程中,体现“学生的主体性”,有意识地变教师的讲授为学生的活动,从而不断培养学生的音乐兴趣,树立他们终身音乐锻炼的意识。

(一)在教学中,音乐教师要依据课标和学生的身体发展规律以及身体素质水平,创新教的方式,以活动替代讲授,全力促使学生动起来、活起来。这就需要音乐教师在课前精心备课,根据设定的教学目标选择教学内容、设计音乐活动;上课时,音乐教师要坚持“面向全体学生”的理念,采取分层式的授课方式,保证所有的学生都能参与到音乐活动当中,并且通过活动促使每一名学生都在自身原有基础之上得到发展,让音乐课成为学生们渴望参与其中的空间,成为学生们运动的乐园。例如在进行音乐知识教学时,如果教师只是单纯的知识,就会使学生产生枯燥厌烦的心理。在新的教学理念指导下,音乐教师可以将一些游戏性的练习引入到课堂上,调动学生参与的欲望,提高课堂教学的效率。再如可以多设计一些音乐比赛教学情境,利用学生年轻好胜心理,灵活多变地开展各种竞赛活动;在对抗性较强的球类教学中,安排不同形式的教学比赛;技术性较强的竞技项目,用比赛的方法,进行个人与个人、小组与小组之间的比赛……让学生充分展示自我,在音乐活动中使情感与运动的交融,得到参与运动的愉快与喜悦感,兴奋与满足感,以此促进学生音乐兴趣的形成,在趣味中锻炼发展,在娱乐中巩固提高学习效果。

(二)在教学中,发展学生的自主学习能力,变“要我学”为“我要学”“我爱学”。新课标强调“学生自主探究式学习”。因此,在日常的音乐课堂教学中,教师需要学会放手,相信学生的能力。积极创建适合学生主动学习、独立练习的教学情境,充分发挥学生的主观能动性,促进学生参与锻炼的积极性、自觉性。学生可以自己做的练习,都尽量让学生自己做。例如,音乐课上的准备活动、课后的放松整理运动完全可以让学生自创自做,充分体现了学生的主体地位,让学生能在有限的音乐教学时间和空间中充分地表现自我,从而使学生自我锻炼成为自己的自主活动,学会学习音乐的基本方法,身心在不知不觉中得到发展。

总之,小学音乐教师要以提高学生的音乐素质、塑造符合素质教育要求的时代新人为教学出发点,树立以“学生为本”为教学指导思想的教學新理念,创造“快乐音乐”的教学模式,建立新型的师生关系,提高音乐课堂教学质量,从而推动音乐课程改革的深化,奠定学生终身音乐、健康生活的意识,提升小学生音乐综合素养。

## 参考文献

- [1]赵玲吉.浅谈如何提高小学音乐教学质量[J].情感读本,2020,(15).6.
- [2]陈百花.提高小学音乐课堂教学质量的几个途径[J].文理导航(教育研究与实践),2020,(8).176~177.