

浅谈绘本阅读如何与幼儿美术表现相融合

陈慧君

(福建省漳州招商局经济技术开发区第三幼儿园 福建 漳州 363122)

[摘要] 绘本作为儿童文学作品,具有绘画精致优美、语言生动简练的特点,绘本也被称之为“画出来的书”,其文学内涵非常的丰厚,而且还利用丰富的色彩与形象鲜明的图画紧密搭配,优美的图画让幼儿在文学欣赏的同时,体会其中的美妙之处,感受艺术的深远。而在幼儿美术教育过程当中,我们可以将绘本当中的故事及相应的表现手法合理运用,实现彼此充分融合,引导幼儿去探索、去发现,定能起到事半功倍的良好效果。

[关键词] 绘本阅读; 幼儿美术; 相融合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.2096

绘本以其独特的审美价值,对于幼儿美术教学与老师的成长起到了非常重要的推动作用,同时对于幼儿发展也有十分重要的意义。发掘绘本阅读具有的教育作用,不仅有利于培养幼儿良好的艺术能力与素养,还能增强幼儿自信心,促进幼儿个性发展。所以在幼儿园美术教学过程当中,加强绘本应用研究能够起到良好的补充作用,对于改革当前幼儿美术教育课程有着十分重要的现实意义。绘本作为一种图画艺术,同时也是一种视觉艺术、文学艺术、感觉艺术与听觉艺术。图的色彩线条,文的流畅与优美,为绘本乐章的奏响提供了乐谱,老师的讲述与幼儿的阅读还有妈妈的絮语,就如同一场精妙的演奏。国内外一些名家画家创作出的图书画取得国际大奖,这些图书画都合理的运用了绘画语言、场景设计以及角色造型等,联想丰富、幽默,表现手法丰富,富有创意,中还蕴含着大量的人文精神以及可以挖掘和借鉴的优秀美术资源。现在,随着时代的不断发展,美术活动不仅仅是传统层面的绘画课,而是借助各种方式方法整合不同领域能力偏向美术欣赏、技巧、想象力和创造力的活动。作为老师也应当与时俱进,紧跟时代发展形势,抓住有利时机,科学组织教学,把幼儿对绘本的阅读热情迁移到美术学习过程当中,成为强有力的学习动力,绘本和美术的充分融合。

一、寻绘本中的美术教学点,让幼儿学习用绘画的形式表现文学之美

图文并茂是绘本具有的最大特点,绘本当中存在很多栩栩如生形象,将绘本当中颜色图案等美术教学点深入挖掘,更利于幼儿对绘本故事内涵深入理解。具体操作过程当中,如《陷阱》绘本第四页,是一个大灰狼的特写,而在勾画的基础上,幼儿了解到大灰狼的牙齿非常的锋利,还有红红的舌头深入嘴角,黑眼珠跳出眼睛,还有一根根竖起的还有一根根竖起的……在这样的详细观察下,更利于幼儿探究画面当中的含义,还利于幼儿对人物心理理解。也有一些绘本折页能够向不同方向打开,能够给幼儿创造意外的惊喜,老师对幼儿进行合理引导使其对这些折页进行欣赏与观察能够使其更加体会其中的设计生意。如《胖国王》绘本当中折页有多层,将帘子打开之后,露出了胖国王大大的肚子,这对于幼儿有着很强的吸引力,他们一再打开进行观看,便逐渐的深层次的进行观察,也有的绘本作者在某个色调下引导幼儿要学会与人分享,但幼儿在幼儿园会同其他小朋友一同分享,进入家庭之中家长却不以为然。

如某位小朋友的家长时常对孩子这样进行教育,妈妈给你买的这些东西,到学校之后不能给其他小朋友弄坏了,于是孩子进入幼儿园,便不愿向其他小朋友分享自己的东西,在经过一段学习和实践之后,主要实施下面几点培养工作:

1. 情感分享。首先让幼儿对分享的含义有一个初步认识,同时幼儿的情感要与认识彼此结合,知识经验会对情感产生很大影响,为了使幼儿的姿势,经验得到有效丰富,借助孔融让梨给幼儿进行启发,让他们充分懂得分享的含义,如何向孔

融进行学习?在这则故事熏陶之下,开展我爱图书活动,让幼儿从自己家中带来一本喜欢的图书,一开始带书的小朋友只有一两个,孩子呢不能共同看书。此时便向孩子们讲故事,让他们知道这则故事是由某小朋友为大家带来的,之后对小朋友进行表扬,逐渐的,很多小朋友也将自己喜欢的图书带到了幼儿园,当图书达到足够多时,让幼儿每人手中一本,并让他们各自交换体会分享带来的快乐。

2. 物质分享。每个学期我们班级总是和隔壁班级进行各种庆祝活动的开展,庆元旦、迎新年、庆丰收等各项活动。这些活动开展过程当中,让幼儿提前将喜欢吃的零食带到学校,徐,并在庆祝会上学会如何与同伴分享?虽然也有一些小朋友沉浸在自己所带的零食当中,但是大多数孩子都已经学会如何与同伴分享。幼儿大多是以自我为中心,此时便引导幼儿,孩子你想知道更多的食物品种呢?只有和同伴分享交换,才会品尝到更多的美食,通过对幼儿的引导,他们逐渐懂得了分享,也体会到了分享带来的快乐。

二、树立榜样——引领分享最有效

在幼儿园中孩子常常把老师作为心目中的榜样,老师的言行举止以及情感态度会对孩子产生潜移默化的影响,因此在游戏活动开展过程当中,可引导幼儿我们能够一起玩吗?此时便会将幼儿的分享行为给激发出来,他们也会学着老师的样子进行分享。幼儿有分享行为出现时老师应当及时地对其进行表扬,对其多多鼓励,投以肯定和赞许的目光,让幼儿真正体会到内心的满足,并使其分享行为得到有效强化,愿意自觉主动的向他人分享。

在家庭当中也不应当被幼儿提供特殊的待遇,遇到好的东西要让孩子学会分享,并对家务进行分担,让幼儿充分的认识到,自己和周围的人一样,吃东西过程当中和孩子共同分享,不可让孩子吃独食。有两只梨时,妈妈一个,你一个;即便是一只梨,那也要把它分成两半,一人一半。干家务活时要孩子“分担”,在孩子的力所能及下,让孩子分担一部分。

结语

总而言之,在幼儿园艺术活动开展期间,融入不同的风格及手法的绘本,有助于提高幼儿观察及审美能力,同时可有效调动幼儿艺术学习的自主性和兴趣。因此,教师在开展教学活动期间,在有效连接绘本与幼儿的同时,要让幼儿将自身的情感表述出来。有效整合幼儿园艺术活动及绘本,有助于推动幼儿进一步发展,让幼儿切身感受周边事物的变化。

参考文献

- [1] 陈晓洁. 绘本与幼儿美术教育活动的奇妙融合[J]. 儿童与健康, 2016(5): 3-5
- [2] 李学东. 绘本与幼儿园美术教育活动的实践探索[J]. 天津市教科院学报, 2017(20): 91-92
- [3] 陆家燕. 快乐“悦”读“棋”妙无穷——以绘本为载体开展幼儿园棋类游戏的创新研究[J]. 好家长, 2016(23): 26-27