

# 浅谈美术教学中培养幼儿创造力的实践与探索

邓海霞

(江西省上饶市第二保育院 江西 上饶 334000)

**[摘要]** 幼儿教育是培养幼儿初始认知能力的关键时期,能够为幼儿的学习发展和身心健康成长奠定良好的教育基础。现如今我国教育水平的提升,幼儿教育的教学理念也在不断发生改变。其中,为了能够符合现代的教育观点,美术教学中培养幼儿创造力成了教学的重点内容,也获得了广大教师的认可,以此更加重视幼儿创造力的培养方法和教学手段,从而将幼儿的创造力培养落实到位,推进美术教学工作的有效发展。文本就美术教学中培养幼儿创造力的有效措施进行了探讨。

**[关键词]** 美术教学; 幼儿创造力; 培养策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.798

## 引言

幼儿在幼儿园学习的前期阶段,是幼儿身心健康成长和学习发展的重要时期,也是老师教学工作中培养幼儿创造力的关键阶段。因此,美术教学中不仅能够提升幼儿的鉴赏能力,还能增强幼儿的创造力,让幼儿能够更好地适应社会的发展以及幼儿学习思维的扩展,有利于幼儿艺术素养的培养。其中,为了能够让幼儿学习美术的初级阶段,丰富幼儿的美术学习内容,老师应当重视这一时期内幼儿的美术教育,为幼儿的创造力培养打下坚实的基础,从而为幼儿今后的美术学习增强自信心,促使学生能够运用美术知识和美术技巧表达自身高尚的道德品质和艺术情操,促进学生全面的发展。

### 一、尊重幼儿个性化发展

在幼儿园教育开展的过程中,幼儿年龄比较小,对于事物的判断力不足,需要老师积极的引导,使幼儿能够朝着正确的学习方向发展,以此提升幼儿学习的效果。其中,幼儿的美术教育需要老师掌握和了解幼儿的学习心理,并在教学内容中运用幼儿能够理解的教学方法去开展教学活动,丰富美术教学内容的时候,体现出幼儿学习的主体地位,从而实现幼儿自由的创作艺术作品。因此,老师要尊重幼儿的学习思维和创作思路,保护好幼儿天真无邪的个性<sup>[1]</sup>。

例如,老师在开展颜色教学的过程中,幼儿的自我认识不足,以及对于社会的观察需要老师的引导,并在绘画创作的过程中,大多数都是依据内心的直观想法,以至于幼儿绘画的颜色呈现出多种形式,老师在教学时应当积极引导,对于客观存在的实际事物,可以进行正确方向的引导,让幼儿能够清晰的理解与体会,对于创作比较自由的教学内容,可以依据幼儿的内心随意发挥。同时老师应当了解幼儿对于世界的实际看法,依据幼儿的想象力去创新教学的方法,以此才能正确引导学生正确运用颜色去表达自己内心的观点和情感、比如:幼儿给美丽的草原增添色彩,由于草原在幼儿脑海中的想象是广阔无边的、生机盎然的,幼儿在创造的过程中,既有颜色比较单一的绿色,又有十分鲜艳的色彩,对于这一阶段的美术教育中,老师应当鼓励学生对于草原的幻想,正是由于幼儿心灵的纯净,才能形成各种各样的颜色表达形式。

### 二、营造良好的艺术氛围

在幼儿美术教学的过程中,幼儿学习的主要方式是以模仿为基础,也是幼儿美术创造力培养的重要途径之一,为了能够有效结合幼儿学习的好奇心理,老师需要积极营造出一种良好的艺术氛围,使幼儿能够在美术学习的气氛中,积极主动发挥幼儿自身的想象力,以此培养幼儿的创造力,即在艺术素养的熏陶下来增强幼儿的创造意识和创造力,其中,良好的艺术氛围营造,需要结合幼儿的实际体验,丰富的设计幼儿学习环境,以此为幼儿进行艺术作品的创造进行铺垫。

例如,幼儿美术教学中临摹教学充分利用了幼儿的好奇心理,让幼儿能够在良好的艺术氛围熏陶下,积极进行艺术作

品的创造,比如:老师在开展美术教学中,可以将梵高的作品《星空》在课堂上进行呈现,以此让幼儿能够在欣赏这一幅画作时,能够被梵高独特的个人画风,以及色彩搭配所吸引。促使幼儿能够在对名家名画的作品欣赏时,激发幼儿的创作热情,使幼儿能够在独立进行个性化创作中得到一定的启发,这对于幼儿的创造力培养有着积极的印象作用,从而能够更好地促进幼儿思维想象力的提升。与此同时,老师可以将幼儿天马行空的艺术作品进行班级课堂的呈现,以此增强幼儿美术学习的自豪感,并在幼儿之间相互争夺作品榜呈现的位置时,能够激发幼儿的创作热情,进一步加强幼儿的自主创造力。

### 三、结合现实生活体验,增强幼儿的想象力

幼儿美术教学的过程中,教学方法的运用是多样化的,也是需要比较灵活的教学手段。在幼儿学习美术的时候,美术基础知识的学习和掌握,是调动幼儿创造热情的必要条件,以此才能在幼儿不断进行美术学习的过程中,增强幼儿的自主学习能力和自主创造能力,促使幼儿能够将自己所经历和观察的事物,进行美术作品的呈现,以此激发学生的创造思维,促进幼儿学习思维得到提升<sup>[2]</sup>。

例如,老师在教学有关动植物的画画方法和技巧时,就可以让幼儿结合日常生活中观察到的事物进行创作,以此表现幼儿自身对于事物的细致观察以及记忆力。并且在整个幼儿美术教学的过程中,开展借形想象的幼儿美术教育,能够让幼儿依据物体的想象和人物的想象,进行不同角度的思考,以此让幼儿能够结合现实生活体验,借助幼儿自身的想象力,去体现绘画想象,尊重幼儿个性化的绘画特点,以此打开幼儿美术创造力的翅膀,更好的培养幼儿多角度思维的绘画意识。比如:一些小猫、小狗以及各种样式的花朵等,都可以让幼儿进行作品的绘画。通过一系列的实际创造和想象力的结合,老师能够挖掘出幼儿的美术学习潜能,进一步激发幼儿的创作意识,并在整个美术教学的过程中,强化了幼儿的欣赏能力,锻炼学生发现生活中的美,以此让幼儿创造出内心对美的体验和感知,加深幼儿的生活体验,能够为幼儿的自主创造过程中有更多的灵感得到迸发。

### 结束语

总之,美术教学成了幼儿创造力培养的重要途径,也是幼儿创造力激发和培养的重要时期。因此,老师需要积极尊重幼儿的个性化发展,让幼儿的自由创作意识得到提升,以此增强幼儿学习的信心,让幼儿能够更加积极参与美术知识的学习,促进幼儿全面的发展。

### 参考文献

- [1] 郑雅心. 浅谈美术教育活动中幼儿创造性的培养[J]. 赢未来, 2017, 000(024): P.160-160.
- [2] 陈羽曼. 浅谈幼儿创造力在美术教育中如何培养[J]. 当代教育实践与教学研究(电子刊), 2018, 000(007): 406.