

探讨小学语文教学中课堂提问艺术

马玉兰 冯思赓

(山东省聊城市茌平区肖家庄镇中心小学)

[摘要] 随着社会的进步, 对学生的核心素养越来越重视, 为推进素质教育的有效进行, 教育进行了全面改革, 教师的教学理念、教学方法等都得到了一定程度的创新。在小学语文课堂中, 提问是教师与学生最常用的互动方法, 良好的提问方式能够激发学生的学习兴趣, 促使学生自主思考, 对于学生的全面发展有着积极的作用。

[关键词] 小学; 语文; 提问艺术

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.149

通过运用提问教学法, 任课教师能够突破传统教学模式的限制, 与缺乏学习热情与探究意识的小学生进行密切互动, 师生之间能够进行平等的双向交流, 可突出小学生作为课堂学习主体的地位, 语文教师能够在问答情境中充当讲解学科原理、提供学习素材的引导者, 小学生则可在任课教师的指引下找准阶段性学习目标, 在探究问题答案的过程中锻炼自身的思维能力, 对学科核心原理与基本知识产生准确、系统的认识。任课教师可在问答互动活动中发现学生在个人能力与学习习惯等不同层面的不足, 给小学生以思维层面的启发。

1. 创设生活情境, 开展课堂提问

从语文教材内容来看, 多篇课文都与实际生活有着直接联系, 在教学的过程中, 可以依据生活进行提问, 将学生引入想象的空间, 令其能够间接地理解课文, 从而提高教学效果。

例如, 在讲述《雪孩子》的过程中, 可以向学生提问, 令其回忆起自己堆的雪人样子, 同时借助多媒体, 在屏幕上显示多种多样的雪人, 这易于让学生进入生活情境, 然后结合课文内容, 向学生提问: “请问雪孩子为什么会消失不见了呢?” 令其产生疑惑, 随即进行讲解; 在讲述《传统节日》的过程中, 可以向学生提问关于传统节日的问题, 令其知晓更多的传统节日, 同时可以借助多媒体, 展示多种多样的节日食品, 不仅包括文中的元宵、粽子、月饼, 还包括饺子、腊八粥、年糕等, 让学生大饱眼福, 随后教师可以逐个讲解每种节日食品的由来, 令学生能够了解更多的传统节日。

2. 创建趣味情境, 开展课堂提问

趣味情境能够有效地带动学生学习, 有助于提高学生学习的积极性, 那么在进行课堂提问时, 可以利用趣味情境的作用, 结合课文内容, 向学生抛出一些具有趣味性的问题, 或者组织学生进行游戏, 令其在活动中自主发问, 有利于学习课文。

例如, 从课文内容来看, 《纸的发明》主要讲述纸的发明过程和来源, 为了让学生对“纸”产生兴趣, 可以在课前进行折纸游戏, 让学生撕下一张白纸, 根据自己的意愿, 将其折叠成某个作品, 如纸飞机、纸鹤、纸五角星, 让学生亲身体验“纸”的用途, 随后向学生发问, 令其能够对“纸”的起源产生疑问; 在讲述《精卫填海》时, 课文中的故事源自我国古代的神话故事, 同时“精卫填海”是常用的成语, 那么可以在课前进行“成语接龙”的游戏活动, 让学生彼此传递某个成语的末尾文字, 令其对成语产生兴趣, 随后针对“精卫填海”提出问题, 如“请问同学们, 你们知道精卫填海的故事吗?” 令其不禁产生疑惑。

3. 利用分层方法, 开展课堂提问

相信在每个班级中, 都会有语文学习较好和较差的学生, 两种学生在语文课堂上的表现不同, 语文学习较好的学生更善于理解, 语文学习较差的学生不善于理解, 这就导致两种学生的课堂学习效果不同, 面对该种情况, 需要教师利用分层方法进行提问, 既贴近学生水准, 又起到引导的作用。

例如, 在讲述《圆明园的毁灭》时, 对语文学习较好的学生, 可以提问: “请问圆明园的布局是怎样的? 作者是如何描述昔日的辉煌景象?” 对语文学习较差的学生, 可以提问:

“当你读过课文后, 有什么感受呢?” 在讲述《牧场之国》时, 对语文学习较好的学生, 可以提问: “请问‘真正的荷兰’出现在哪里? 全文共出现几次? 有什么意义?” 对语文学习较差的学生, 可以提问: “荷兰的牧场是怎样的? 可以用哪些词汇表述?” 由此可见, 当对学生进行分层提问后, 能够促使每位学生加深对课文的理解, 有助于提高学习效果。

4. 结合课堂评价, 开展课堂提问

课堂评价会对学生起到较好的激励作用, 当教师在进行课堂提问的时候, 可以结合课堂评价, 让学生能够对课堂提问产生信心, 有利于激发学生学习积极性。

例如, 在讲述《枣核》时, 在课前可提问: “请大家读读课文, 思考课文究竟写了什么呢?” 在阅读过后, 抽问部分学生进行回答, 在答完后进行评价, 既要挑出回答的不足, 又会赞扬回答的可许之处, 如有的学生回答: “我觉得枣核是一个聪明、勇敢的孩子!” 教师可以赞扬学生发现了文章人物的核心精神; 在讲述《在天晴了的时候》时, 先让学生朗读全文, 感受诗人描述的美丽景色, 随后可以针对诗中的各项事物进行提问, 如小草、小白菊、凤蝶儿, 如可问: “在诗中有多个景物, 请问这给你们留下怎样的印象呢?” 抽问部分学生作答, 每名学生的回答不同, 教师可以分别进行评价, 如对A同学说: “你对小草的看法很独特, 真棒!” 对B同学说: “你对凤蝶的解释很好, 说出了诗人的心声!” 这会让每位学生感受到充分的尊重, 增强阅读课文的信心。

5. 调整问题难度

语文教师不应在课堂上面向小学生提出过于复杂或难以找出答案的问题, 若语文教师提出未能突出学习重点的问题, 则小学生容易因学习困难过大而失去探究兴趣, 因此无法达成预定的教学目标, 难以在思维层面赋予学生以启迪。语文教师必须合理规划问题的提出方式, 以班级中处于中等平均水平的小学生为标准选择相应难度的问题, 问题的表述形式应当具备直观性、生动性, 能够体现本学科的基本特点, 语文教师必须根据所学课文体裁的不同与能力训练目标的差异灵活调整提问方式。

例如, 在讲解《古人谈读书》这一课时, 任课教师应当根据文言文的特点提出具备一定针对性的问题, 如“古人认为读书的益处有哪些?” 等问题, 使学生能够根据教师所提出的问题正确解读文章中包含的信息, 从中总结读书的正确方法, 学生能够在了解有关读书的文学经典与人名名言的同时, 拓展自身学科视野, 并通过归纳总结问题答案整理有效的读书方法。

结语

作为师生间互动的最常用方法, 提问无疑是帮助学生掌握课内知识、提升综合能力、培养核心素养的关键点。因此, 教师应当在提升课堂提问艺术上加强重视, 为学生带来更高质量的课堂教学。

参考文献

[1] 伏祥蔚. 讲究提问艺术, 构建小学语文高效课堂[J]. 华夏教师, 2019(23): 36-37.