

## 小学语文古诗词课堂教学的实践研究

王贤 赵伟 周瑞 周江红

(河北省霸州市南孟镇马坊中心小学 河北 霸州 065700)

**[摘要]**在实际教学中,受传统教学理念和应试教育的影响,使得古诗词教学效果与教学目标大相径庭,教师过于注重提升学生学习能力,让学生死记硬背教材中的古诗词,没有引导学生进行古诗词赏析等,导致学生逐渐失去学习兴趣。基于此,本文对小学语文课堂古诗词教学方法进行研究和探析,并提出有效的教学策略,在激发学生学习热情和主动性的同时,还可以提高教学质量和教学效果,实现教学目标。

**[关键词]**小学语文;教学;分析

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1177

### 一、小学语文古诗词教学中存在的问题

#### (一)只注重背诵,缺少对诗词创作背景及诗意的理解

虽然时代在发展,教育体制在不断改革,但是受我国传统的应试教育的影响,教师在课堂上用很短的时间进行诗词的讲解,而将更多的时间用在了对古诗词的背诵方面,从而忽视了对古诗词创作背景、创作意境以及诗词的美感讲解。学生死记硬背,无法理解其描述的情境,只是为了应付考试或者教师的检查。这种不能对古诗词进行鉴赏的教学模式,只能达到学生在短时间内的记忆效果,会减弱学生对古诗词学习的兴趣,甚至会扼杀学生的想象力。

#### (二)对重点诗句进行重点讲解,忽略整体性

众所周知,受应试教育影响,我国小学语文教学重点主要集中在应试层面。由此,小学语文教师在教学上也是围绕考试展开,教师在古诗词课堂教学过程中往往注重名句的讲解,对于其他句子只是简单介绍大意,小学生自然而然也只会加深对名句的背诵及默写,这就破坏了诗词的整体意境。古诗词不只是我们中华五千年的文化,更是古代文人的一种情怀。一味地背诵及默写,不能体会其中的含义,只会破坏我们传统文化的美感。

#### (三)教师文学专业素养有待提高

现在仍然有很多小学语文教师自身的文学素养偏低,本身对文学诗词的鉴赏能力有限,故而在教学上也存在一定的短板。例如,在古诗词教学中,部分教师对古诗词的教学单纯地停留在作者简介、诗词大意以及每一句的解释上,不能深入地去了解诗词更深层次的意义。诗词中的一词一字都是经过诗人反复推敲而选择的,不能体会其使用这些字这些词的用意,就无法把握诗词所蕴含的思想情感,更不能把这种最深层次的感情以及意境传递给学生,学生自然也就对古诗词产生不了浓厚的兴趣。

#### (四)教学方法单一枯燥

一些小学的大部分教学重点都在背诵上面。在教学中,教师只是逐句地翻译,没有营造出画面,无法提升学生的想象力,且并没有以培养学生兴趣为前提去引导教学,影响了教学质量以及教学效果。

### 二、提升小学古诗词教学的策略

#### (一)减少应试教育对教学的影响,不以为为了考试而教学

在教学过程中,教师不应该以应付考试为出发点去教学,以考试为目的的教学实属本末倒置,应付考试过后毫无用处。教师应该以培养学生的实词鉴赏能力为出发点,对古诗词的讲解以古诗词的意境、美感为着力点,加强学生对古诗词的理解,从小培养其对古诗词的兴趣,让学生们能真正地感受到我国几千年历史传承下来的文学文化的底蕴。

#### (二)把握诗词的整体性

一首完整的诗词最能体会诗人在创作时的心理情感,过度地分割诗词,破坏了其上下句间的转承起合及逻辑性,使学生对古诗词的理解过于困难,不能达到很好的鉴赏目的,所以在古诗词的教学当中,我们应该合理地控制分段朗读与整体朗读的时间,让学生在获得一定的诗词感知的基础之上,能够更为

深刻地理解古诗词所带来的韵味与内涵,让整首诗词所表现出的内在情境可以完全地展现在学生的头脑之中,以达到加深小学生对古诗词的印象。

#### (三)提升教师的文学专业素养

在小学生的心目中,教师是最具有权威性的,他们认为教师的一言一行都是最正确的,因此教师要不断地充实自己的文学知识,提升自身的专业素养,特别是在古诗词的教学上,更加要求有较强的专业知识及文学储备。教师要在教学过程中不断地积累经验,扩充知识量,不但自己能把握诗词的意境及内容,更能把这些意境及内容传递给学生,才会引起学生强烈的求知欲望。只有具备渊博的文学素养,才能真正地领略古诗词的魅力,与古诗词融为一体,充分挖掘其更深层次意义,理解古诗词中的意境。

#### (四)改变教学方法

传统单一的教学方法会让学生失去学习的兴趣,甚至厌烦,产生逆反心理。一个好的教学方法能很大程度上提升学生的学习兴趣,因此必须改变古诗词传统的教学方法,以培养学生兴趣为出发点。在诗词的教学内容方面,应该多多运用情境教学模式。古诗词讲解方面多多运用古风歌曲来渲染气氛,以便营造诗词所描绘的意境,使学生产生浓厚的学习兴趣,对古诗词的魅力产生更加深刻的感受。

#### (五)对古诗词进行反复的朗读

朗读是古诗词教学中重要的组成部分,通过朗读能够加深孩子对古诗词的认识。同时,通过朗读也能够深化学生对诗词的理解。对于朗读诗词,我们主要从三个方面进行,分别是初读、精读、品读,初读是让学生可以了解古诗词的基本内容,对古诗词形成一个基本的印象,并且在有韵律的朗读中,也能够让学生对古诗词的基本格调形成一个初步的印象,而后进行精读,教师通过问题引导,让学生能够更加深入地了解古诗词所表现的意境含义,让孩子可以更加深入地了解古诗词所要表达的内涵,更好地掌握诗词内容。品读是通过诗词中的关键词语,更加深入地品味诗词的意境,让诗词可以在头脑中形成一个良好的印象,展现在自己的脑海当中。

综上所述,古诗词是我们中华历史文化的瑰宝,是先人智慧的结晶,是小学语文教学中的重要组成部分,而小学生是我们未来的希望,我们应该从小培养学生对古诗词的阅读兴趣,让他们感受到我们中华文化的魅力,才能使他们对古诗词文化有更好地理解 and 传承,对语文能力有所提升。相信我们还有很多各种各样的问题制约着我们古诗词教学的发展,希望更多的教师能够总结经验,共同提升小学古诗词教学的效率。

#### 参考文献

[1]张雄.“动态生成”教学理念——在小学语文古诗词课堂的实践[J].赢未来,2018,000(002):P.330-330.

[2]张云峰.“动态生成”教学理念在小学语文课堂的实践研究[J].七彩语文(教师论坛),2016,(6):59-60.

基金项目:本文是河北省廊坊市教育科学“十三五”规划立项课题。《小学语文古诗词课堂教学的实践研究》(202001011)的阶段性成果。