

初中音乐课堂管理方法的有效性探究

谢小倩

(江西省赣州市兴国县枫边中学 江西 赣州 342400)

[摘要]初中阶段是一个较为特殊的阶段,这个阶段的学生自我意识和思想逐渐开始崛起,且接受到的外界影响因素较多,所以在行为上具有比较强烈的自主性和不确定性,因此,很多教师都觉得初中学生没有小学的“听话”。而在教学过程中,教学结果的好坏,在很大程度上取决于课堂管理的效果,因此,本文主要就初中音乐课堂的管理方法进行简要分析,以期为广大音乐教师提供参考。

[关键词]初中课堂;课堂管理;音乐课程;管理方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.2170

在初中教学中,音乐课程作为中考非考试科目,一直没有受到足够的关注,因此管理起来颇为费力。就目前情况来看,有很多因素影响着初中音乐课程的管理效果,时间一长,学生也开始“有恃无恐”,养成了松散的课堂习惯,更加大了管理的难度。那么,在初中音乐课堂上,对于学生的行为管不管?怎么管?就成了让广大初中音乐教师非常头疼的问题。

一、初中音乐课堂管理困难的原因

(一) 学生的原因

初中阶段的学生正处在青春期,自我意识比较强,且存在不同程度的叛逆性,在管理上具有一定的难度。音乐课是非考试科目,而且在小学阶段,音乐和美术等课程的地位就一直比较低,因此,学生对课程的轻视较强,普遍存在着在音乐课上聊天、睡觉、玩游戏、补作业等情况。大多数学校都配备有专业的音乐教室和器材,在上课的时候需要经过室外到独立的教室,因此学生的情绪比较兴奋^[1],用他们流行的话来说就是:犹如跑出笼子的哈士奇。以至于到了上课的时候,还不能调整自己的状态。

(二) 教师的原因

长久以来,音乐课程一直处在一个较为尴尬的地位:担负着学校各种文艺汇演的主要责任,但是却从不受重视,主课的任课教师习惯性占课,普遍把音乐课当做学生在初中时代可有可无的陪衬。到最后,音乐教师自己也认为这门课程没有什么重要的意义,对于学生的各种行为睁一眼闭一眼,只要不出现严重的教学事故,别的问题都不放在心上。而大多数的班主任教师,即便是知道了学生在课上的违纪行为,也不会帮助音乐教师进行管理,甚至觉得学生难得放松一会,所以听之任之。

二、初中音乐课堂管理的措施方法

(一) 适当脱离教材,培养学生对音乐的兴趣

目前使用的教材对于初中学生的吸引力比较弱,学生没有兴趣,自然会找“有趣的事”来做,针对这种情况,我们可以适当的脱离教材,选择最近流行的、适合进入初中课堂的歌曲,对学生进行教学,在这种情况下,学生的注意力更便于集中,课堂秩序也会好的多。另外,我们也可以选择一些流行歌曲中的经典曲目,或者英文歌曲进行教学,例如:提前发给学生《Take Me to Heart》的歌词,让学生在课下梳理歌词,对不认识的单词进行查询,在课上进行教学,并播放原歌曲音频,让学生欣赏,这样一来,学生的新鲜感完全被激发出来,能够主动融入到学习之中,也就不会出现开小差、扰乱课堂秩序的情况了。慢慢的,学生就会对音乐产生兴趣,并主动配合教师的管理,成效显著^[2]。

(二) 结合学生特点,创建个性化的课堂

初中的学生性格特点较为复杂,但心理普遍比较活跃,感知力很强,有冲动有个性,因此,在进行教学的时候,我们要敢于打破传统的教师唱一句,学生跟一句的方式,并且在教案设计上,可以结合教材曲目,进行适当的延伸。举个例子,在学习教材中的《青春舞曲》等和“青春”相关的曲目时,我们可以选择一些现代的流行歌曲,进行教学延伸,比如说五月天的《如果我们不曾相遇》,由教师弹奏吉他,和学生合唱或者教学,创建一个个性化的课堂。这首歌是一首摇滚类型的歌曲,在风格上更容易被初中的学生接受和喜爱,也更加富有青春感和文艺感,能够调动学生的感知,启发他们的思维和对音乐的体会。

(三) 建立良好的师生关系,使自身对学生形成影响

在新时代的背景下,我们倡导教师和学生处于一种平等的地位,因此,在进行课堂管理的时候,与其“疾言厉色”,不如“春风化雨”,和学生建立良好的关系^[3],能够对我们管理形成良好的帮助。音乐教师可以通过开通微博、微信等平台,和学生就音乐、艺术、学习中遇到的问题等,进行亲切的交流,并且可以上传自己的表演视频,让学生对教师产生钦佩、喜爱的情感,然后用自身的言行对学生产生影响。这就好比是学生的追星行为一样,看到自己的偶像做什么,自己也想做什么,偶像提出一个愿望,恨不能马上就满足他。而一旦教师成为了学生的偶像,那么就能够对学生产生无形的影响,用我国古代名家的话来讲,就是“用兵之道,攻心为上”。

结束语

综上所述,音乐课程并不是一门“鸡肋”的副科,它不仅能够丰富学生的知识和技能,还能够培养学生的艺术细胞和审美。优秀的音乐作品是带有浓厚的文化氛围的,做好音乐课堂管理,有利于对学生进行潜移默化的素质教育,充分落实新课改的教学目标,让学生在轻松愉快的氛围中,树立正确的主流审美,同时养成文明有礼的习惯,和积极乐观的性格。

参考文献

- [1]陈燕飞.让音乐课堂变得有序、有礼、有趣、有乐——谈初中音乐课堂管理的有效策略[J].黄河之声,2017(20):30-30.
- [2]关娟娟,董敬红.新课程理念下初中教师课堂管理行为研究[J].中学历史教学参考,2017(11x):10-12.
- [3]江舟.四驱联动 一网情深——网络环境下的初中音乐教学管理[J].时代教育,2017(12):129-129.