

初中语文课堂教学中如何让学生“动”起来

阙蕊晶

(哈尔滨工业大学附属中学校 黑龙江 哈尔滨 150000)

[摘要] 新课改积极倡导在语文教学中应该体现学生的主体地位,让学生在课堂上“动”起来。作为一名初中语文教师,应该积极转变教育教学方式,彻底改变传统教学“满堂灌”的教学模式,运用灵活新颖的教学方法开启学生的智慧,让学生在课堂上真正“动”起来。从三个方面论述了怎样让学生在初中语文课堂上“动”起来:注意激发学生学习兴趣,让学生变被动学习为主动学习;创设生“动”教学情境;引入竞争机制,促使学生动起来。

[关键词] 语文课堂; 生动情景; 师生互动

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.253

《语文课程标准》指出:“阅读教学的过程,是每个学生潜心读书,获得个人体验和独特感受的过程,是学生、教师、文本对话,思维碰撞情感交流的过程,不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”吕淑湘先生也曾指出,语文教学“关键在于一个‘活’字”,又说“成功的教师之所以成功是因为他把课讲活了”。可见“活”是中学语文课堂教学成功的关键。因此,在阅读教学中,教师应把学习的主动权交给学生,注重学生的个性发展和张扬,让学生的个性在宽松、自然、愉悦的氛围中得到释放,展现生命的活力。那么,如何让我们的语文课堂真正活起来呢?

一、注意激发学生学习兴趣,让学生变被动学习为主动学习

一些学生对语文课普遍不感兴趣的原因,就是教师没有把学习的主动权交给学生,使学生的学习常处于被动而又无奈的状态,学生课堂上打不起精神来,无兴趣听课。这种课堂气氛沉闷的教学是失败的,很难提高教学质量。

首先,教师在课堂上要创设情境,引导学生大胆发言,激发他们的学习情趣。在教学中可以注意适当的幽默,活跃课堂气氛。再有,对学生要面带微笑,语调要抑扬顿挫,使学生在听讲过程中不感到疲惫。课堂上还要尽量照顾每一个学生,尤其是对学习比较吃力的学生更要多关爱,多给他们讨论、思考和回答问题的机会,要多鼓励他们,使他们增强学好语文的信心。如在讲《陈太丘与友期》一文中,可以充分给学生想象的空间,让他们最终领会“诚信”的内涵和文中主人公的个性特点。其次,在语文课堂教学中,可以适当增加学生动手、动脑和动嘴的机会,利用多种形式把语文知识学会学活,真正达到以动促思,以思促学的课堂效果。如在《陈太丘与友期》一课中,可以让学生分角色朗读课文,根据文中角色的不同,学生朗读的语气语调而有所变化。还可以让学生在给出的无标点符号的古文段中根据自己的理解加上标点。课堂上学生亲自动起来了,这样才能更好地对文章加以理解和掌握。

二、创设生“动”教学情境

要想达到理想的课堂教学效果,我们教师就应该在教学过程中千方百计地引导学生主动参与学习活动,如果没有学生的主动参与,我们的课堂就没有教学效率,我国著名的教育家顾冷沅先生也说:“在课堂教学中,最有意义的事情是激发学生的学习动机,也就是让学生对学习内容有产生兴趣,学生只有有了兴趣才会认真学习。”因此,在学习人教版小学语文教材时,我总是努力给学生创设生动的教学情境,引导学生主动参与教学过程当中,这样学生的主体地位就得到了充分发挥,学生就会在课堂上真正“动”起来。例如,在学习《海上日出》一课时,我这样给学生创设教学情境:我首先用红色粉笔在黑板上画了一个太阳,接着问学生“孩子们,你看谁从地平线上出来了,你们喜欢看太阳出来的样子吗?”孩子们异口同声地回答:“喜欢。”这时我用抑扬顿挫的语言对学生说:“是

的,在草原上看日出,能够让人心情舒畅,在高山上看日出,能够让人心胸豁达,那么,在大海上看日出会有什么样的感受呢?今天,我们就去领略巴金爷爷的‘海上日出’。”这样就紧紧拴住了学生的心,吸引了学生的注意力,学生在课堂上也积极主动起来。正是生动的教学情境激发了学生的学习兴趣,提高了学生的课堂参与度,让学生在课堂上真正“动”了起来。

三、引入竞争机制,促使学生动起来

竞争机制的引入,增强了学生学习的内驱力,学生主动地克服学习上遇到的困难,呈现出主动学习的良好局面,从而极大地调动了学习的主动性、积极性和创造性。教师应在教学过程中引入竞争,结合评估机制,促进自学风气的形成。如:采用分组竞争的办法,个人得分计入小组总分,这样学生为给小组争光,便会发挥主观能动性,从而促使他们把课堂学习知识的动机延伸到课外。课外也主动去探索,寻找解决问题的答案等,渐渐促成自学风气的形成。如有的学生为了在课堂中能得分,自己查阅课外书籍,上网查阅资料,自行解决疑难点等。这样采用竞争与评估相结合的办法有利于学生自主学习、自我探究,也有利于课堂上教师能够用宝贵的时间,解决更多疑难问题,保证课堂各个环节不因自主学习和思考讨论的时间过长而不能完成教学任务,确保各个环节长短适宜,并能最大限度地调动学生的主动性、积极性、创造性。同时在课堂上开展各种形式的竞赛活动,不仅激活了课堂教学气氛,融洽了师生情感,而且启动了学生的主动性、积极性,使学生保持旺盛的学习热情,高度的注意力和浓厚的学习兴趣,积极参与到课堂教学中来。

有位学生曾这样写他心目中的语文教学:“学生有不到黄河心不死的势头,老师则有诲人不倦的意志,场面欢快,活泼;我心目中的语文课是广阔的,既有眉飞色舞的讲演,又有唾沫飞溅的辩论,既有读书时的宁谧,又有听课时的会神。”传统的语文教学已不适应学生的要求,我们应改变教学模式,在教学中注重学生情感的培养,充分调动起学生的学习积极性及学习能动性,让学生在语文课堂中“动”起来,使语文课堂成为探讨人生真谛、聆听天籁的场所。这才是语文新课标的真正理念。

参考文献

- [1] 郑维莉. 让语文课堂成为学生的乐园[J]. 吉林教育, 2008(01).
- [2] 中华人民共和国教育部《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》北京师范大学出版.
- [3] 谢贤扬主编《语文课堂教学优化研究》(西南师范大学出版社, 2001年8月第一版).
- [4] 赵国新. 让语文课堂成为学生的乐园: 初中语文教学之浅见. 21世纪中学生作文: 初中教师适用, 2009(06).