

# 浅议小学音乐教育中的情感教育

沈伟光

(河北省黄骅市羊二庄镇西湾中心校 河北 黄骅 061109)

**[摘要]**在现代教育中已经逐渐认识到情感对人的成长所发挥的作用,因此在小学音乐中就需要注重情感教育的渗透,提升学生的情感修养,用正确的方式来待人处事。教师需要对小学音乐中蕴含的丰富情感进行挖掘,让学生体会每首歌在创作过程所表达的情感,然后在进行演唱的时候,就不单纯地唱音调,而是一种情感的表达,让学生逐渐将歌曲中积极向上的精神内化成自己的感情。文中主要从以趣生情、以知促情、以美育情这三方面来说明如何在小学音乐中渗透情感教育。

**[关键词]**小学音乐;情感教育;道德修养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.957

小学音乐的教学主要是培养学生对音乐的热爱,让学生体会音乐中所表现出的民族韵味和时代精神,丰富学生的精神世界,逐渐让学生养成积极乐观的心态。在研究中还发现,情感对人的认知有一定的促进作用。通过音乐对学生情感进行培养,学生就会学会对自己的情绪进行调节,在学习中遇到困难的时候,学生就会主动进行化解,用积极的态度来面对学习和生活。

## 一、以趣生情

小学生在看待事物的时候,感性思维较强,而理性思维较弱。看待事物的过程往往是凭借自己的喜好来判断的,对于一些生动、有趣、活泼的事物往往表现出极大的热情,而对于一些抽象的理性的事物会逃避不愿接触。因此在利用小学音乐对学生的情感进行教育的时候,教师就需要对课堂中的教学气氛进行改善,改变自己呆板、严肃的形象,而是给学生较多的自主性,在活泼生动的语言带动下,学生内心中好玩好动的情感就被激发出来。在具体的音乐教学中,教师需要借助音响、实物、图画等材料调动学生的情绪,让学生注重去体会音乐的美感,并且对音乐中的情感进行领悟。

比如在学习小学音乐《我爱北京天安门》这首歌的时候,教师在教学生唱之前,就可以让学生观看一些有关天安门的图片,让学生通过图片来感受天安门的气势,学生内心中就会产生一种自豪感,然后在唱这首歌的时候,心中就会对我们的国家产生一种认同感。同时,教师还可以给学生放映一些与《我爱北京天安门》类似的歌曲,比如《红旗飘扬》、《红星闪闪》等,通过这些慷慨激昂的歌曲提升学生内心的自豪感,在学习的时候内心中也会充满一种力量。再比如在学习《国歌》的时候,教师教会学生以后,可以让学生观看一些奥运会赛事上中国获得金牌时候播放国歌的情景,让学生在冉冉升起的红旗和国歌的配合中来感受国歌在每个人身上的烙印,培养学生的爱国情感。

## 二、以知促情

在小学音乐的教学过程,教师需要不断对学生的基础知识进行提升,随着学生认知能力的增长,学生对音乐就会有神的体会,就会对音乐中所表现出来的情感有更深入的了解。让学生对同一首音乐的不同演唱方式进行欣赏,体会不同的演唱方式所表现出的美感。这样学生对音乐的认知就会越来越深刻,学生学习音乐的兴趣也会变得越来越浓厚。

比如在学习小学音乐《七子之歌》的时候,在教学的过程中,教师首先需要将《七子之歌》的创作背景讲给学生,《七子之歌》是闻一多先生创作的,“七子”表示被帝国主义掠走

的七个地方,其中就包括澳门,这首歌中表达了离散的“澳门”渴求回到祖国母亲的怀抱,表达了对祖国母亲深沉的思念。学生了解了《七子之歌》对于祖国、对于澳门的意义,然后在学唱的时候,就会怀着一种对祖国目前的眷恋之情,在唱每一个音调的时候,都会将情感蕴含到其中,不仅是学会了具体的音调的表达,更重要的是学会了这首歌背后所蕴含的丰富情感,让学生明白,无论走到哪里,祖国母亲永远在哪里等着你,给予自己最坚实的依靠。

## 三、以美育情

音乐教学本身就是美育教学的一种,要让学生通过音乐来体会生活的美好、人生的美好,以积极的人生态度来面对生活中的挫折。通过音乐来唤起学生心中的真善美。这就需要教师首先对每首音乐中的美进行挖掘,不仅是挖掘音乐表面的音律美,还需要注重内容美的挖掘,将形式美和内容美结合起来。教师让学生对一些乐器进行练习,比如对扬琴、高胡等进行联系,让学生来体会不同的音色所蕴含的情怀,扬琴的音色优雅深远,仿佛可以将人们带入到古时候的江南,小桥流水,碧水潺潺,让学生内心安静下来,徜徉在悠远的琴声中,学生也会体会扬琴声中所表现的温柔美感。

比如在学习小学音乐《粉刷匠》这首歌的时候,这首歌欢快爽朗,幽默风趣,教师让学生通过这首音乐来体会劳动的美好和光荣,同时能够以一种积极乐观的心态来面对生活中的小囧事,养成不怕苦、不怕脏的良好品质。教师为了让学生对这首歌有深刻的体会,就可以让学生将这首歌通过音乐剧的形式表演出来。在表演的时候,学生的参与意识就是提升起来,让学生用一些废旧报纸来制作衣服,将脸上也化成的粉刷匠的样子,让学生在表演过程中对《粉刷匠》这首音乐中所体现出来的劳动光荣加深理解。这样在教学中就将韵律美和内容美结合了起来,学生不仅学会了演唱这首歌,而且具备了热爱劳动的品行。

综上所述,教师需要对小学音乐中蕴含的丰富情感进行挖掘,让学生体会每首歌在创作过程所表达的情感,然后在进行演唱的时候,就不单纯地唱音调,而是一种情感的表达,让学生逐渐将歌曲中积极向上的精神内化成自己的感情。

## 参考文献

- [1] 苟琼. 浅议如何在小学音乐教学中进行情感教育[J]. 速读(上半月), 2016, (3): 266.
- [2] 代湃. 浅谈小学音乐教学中情感教育的融入[J]. 都市家教(下半月), 2017, (3): 244-245.