

植物对营造景观空间的作用

徐鹏

(宁夏弘地设计院有限公司 宁夏 银川 750000)

[摘要]在开展植物空间设计的过程中,空间营造是非常关键的,景观丰富、层次鲜明的空间可以更好地从艺术角度展现植物在营造景观空间过程中的优势。特别是随着人们环保理念根植入人心,人们对于城市绿色化发展的重视程度明显提升,在这一情况下,对于植物进行应用,营造较好的景观空间,成了时代发展的必然趋势,植物景观营造更能体现出城市的生机与活力,降低城市出现污染的概率。

[关键词]植物;景观空间;营造;作用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.870

植物作为景观设计过程中非常关键的部分,将植物和周围景观相联系,不但可以表现出植物无与伦比的生机,还能够为现代景观设计增加一种艺术美。为此,在开展现代景观设计的过程中,必须要合理的借助于植物外在的形态、色相等表现开展工作,确保植物能够在其中发挥最大化作用,提升景观设计效果。

一、植物景观空间

植物景观空间主要是指在时间以及空间中所展现出的独特造型艺术。植物作为城市园林环境中必不可少的构成,能够展现出城市的生机与活力,使城市能够展现出空间变化趋势。在开展植物景观空间营造工作时,需要将周围的环境以及建筑物、气温、降水等作为立足点开展设计,只有如此,才能够充分体现出空间的魅力,使其更具有多样化,为城市的可持续发展提供支持。

二、植物对于营造景观空间作用

植物在景观空间营造过程中有着非常关键的作用,需要相关人员予以充分关注,经过分析调查发现,植物在营造景观空间时主要有以下几点优势:

(一)能够改善当地气候,净化环境

做好城市以及园林的植物景观设计工作,不但能够使当地的气候得到恢复,也能够对于当地环境进行改善。我国在开展植物景观空间营造的过程中,会考虑到自然环境以及周围建筑物的情况,但是一直以来所进行的人工建筑设计和自然景观相比,存在着一些差异,所呈现的空间美观始终不如自然景观设计^[1]。这主要是因为建筑的本身更注重人为因素,不具有自然感,无法和周围的环境相联系,长时间观看很可能会导致其过于单一。而植物的类型较为多样,在生长的过程中会存在不断变化的现象,这是人工建筑所无法取代的。为此,在开展城市设计工作时,必须要将植物这一元素作为设计的关键部分,这不但可以使空间的联系更加密切,也能够使用植物降低出现环境问题的概率,使周围气候得到恢复。

(二)合理协调空间

不同类型的植物可以使城市空间更加丰富。将植物进行合理应用,营造空间并不是指单一的进行堆积,而是指借助于不同类型的元素来对于空间进行协调,使空间层次更加合理,最终展现出一种和谐之美。为此,不论是从人工还是自然的角度的分析,都需要将植物的种类以及事件做出有序安排,对于空间进行引导,带给人们更加舒适的审美空间。借助于多种类型的植物设计可以使城市的空间感更加突出,将不同类型元素构建成为一个统一体,这不仅可以降低突然感出现概率,还能够带给人们更好的审美体验^[2]。

(三)运用色彩和香味改善环境

随着景观设计能力的增强,相关人员对于植物营造景观空间的要求不断提升,植物景观空间的功能愈发多样,这从某种角度来说,增加了植物景观设计的困难程度。在对于植物进行应用的过程中,植物不但要对于周围环境进行净化,使其更加美观,还需要加大力度挖掘植物色彩和香味的作用,借助于色彩、形态以及香味使城市吸引更多人的关注,具有艺术魅力。在这个过程中,设计工作者需要合理的对于多种不同类型植物进行应用,并借助于色彩学体现出不同植物的自然魅力,展现出一种浑然天成的空间层次。在现实当中,绝大部分人对于技

术要求比较高,但是实际上简约可以更好地表达美感,同时,还具备较强的感染能力^[3]。植物景观空间在进行营造的过程中会多次使用重复手段,通常情况下会借助于植物的颜色以及形状等来展现出其重复性,这使植物形成了一个整体,不会过于单调。需要注意的是,在覆盖植物空间以及垂直植物空间内所运用的重复主要是指运用不同类型的植物,展现出多样性特征,这虽然较为简洁,不会出现较为明显的改变,但是也不会让人感到无趣。想要达成整体统一这一目标,就必须确保植物的颜色、形状或者是某些特征会出现一些转变。为此,必须要注重植物形态的重复性,带给人们更加舒适的视觉体验。

三、运用植物营造景观空间措施

从当前的情况分析发现,所开展的植物景观空间营造工作还存在着一些问题,比如说用于营造景观空间的植物类型比较少,并不具有多样性特征;所使用的当地植物数量比较少;并没有认识到规划设计工作的重要性;缺乏专业的人才作为支持等,导致植物景观空间营造工作效果并不是非常理想,在这一情况下,相关设计人员可以从以下几点出发,开展工作:

(一)借助于简单展现“美”

在运用植物营造景观空间的过程中,应该尽可能的使其更加简洁,降低植物较多的情况发生,展现出一种线条之美,体现出植物景观的审美优势。在这一情况下,重复作为一种较为恰当的方式,可以考虑到植物的颜色、形态以及构成等,合理的进行搭配,借助于不同植物的特点使重复更具有特点,这能够在保护植物特色的同时,使整体空间并不繁杂,并展现出不同的变化情况,使人们获得一种舒适、安宁的心情,这从某种角度来说,可以降低人们的工作压力,使人们的身体和心理处在健康状态下^[4]。为此,在开展重复设计的过程中,也需要合理的使用一些变化性因素,借助于区域来进行植物体系划分,并从细节出发来更好的融入周围环境和建筑物之中,展现出一种自然美。

(二)使构图更加具有多样性

运用重复能够带给人们一种简洁之感,但是如果多次进行重复,没有把握好分寸,很可能会导致其过于单调,无法吸引观众的注意力。为此,在进行设计的过程中,必须要掌握好重复的应用分寸。在这个过程中,可以借助于空间构图,使其更加多样性,改善营造植物空间过于单调的问题。第一,要借助于植物的不同色彩和特征来开展景观空间营造工作。植物的类型较为丰富,本身就具有多样性,即使是同一个植物,所处的种植环境、所应用的种植技术存在差异,最终能够展现出的美感也存在一定的差异^[5]。在进行设计搭配时并不是简单的堆积,而是要科学合理的进行分析,只有经过细致的设计工作,才能够找出其中最为恰当的植物,在确保植物展现出整体性,较为简洁的同时,展现出一种独特的艺术魅力,使观众在精神上得到满足。

(三)注重平衡和谐之美

植物景观的平衡可以体现在两方面内容:第一,对称之美;第二,不对称之美。想要使其对称,就必须要将找准焦点,使焦点处于植物景观空间的中间位置,并将其作为分界点,在两侧种植相同植物,从而在视觉中体现出一种对称之美,使其更加的端庄大方。想要使其不对称,就必须要将植物景观空间的中心位置作为重心,设计不同的植物,从而展现出

一种变化之美,更加鲜明的表现出不同植物的特点,使色彩在人们观赏过程中发挥最大化的作用。在这个过程中,为了使其更加和谐,更具美观,需要在第一时间明确中心点,并借助于不同方式使其更加均衡,从而展现出一种景观层次丰富的独特美。

(四) 运用强调展现重点

在对于植物空间进行营造的过程中,也可以合理的应用强调这一方式^[6]。设计工作人员如果仅仅只是通过技术标准来开展植物空间营造工作,并对于其他人员进行约束,很可能会使参观人员感到枯燥乏味。而考虑到所具有的基础设施设备和当地环境,科学合理的进行设计,能够使主要景观和次要景观的搭配更加恰当,并借助于次要景观来对于主要景观进行突出,吸引观众的眼球。为此,在进行植物空间营造工作时,设计人员需要从差异出发,对于不同类型的植物进行搭配,展现出不同景观的区别,使主次更加鲜明,带给观众更加深刻的印象。在这个过程中,还需要注意植物的形态,比如说粗细、大小、形状等,都是植物特征的表达,将其中差异较为明显的植物进行组合,也能够突出重点^[7]。除此之外,还需要考虑到植物的色彩,使其层次更加鲜明。一般情况下,色彩是观众最为直观的感受,也是设计工作人员进行工作的重要内容,借助于色彩的转变能够充分展现出其中差异,使观众更加注重某一重点景观。

(上接第904页)

工需要基于因地制宜这一重要原则,将边坡施工还有防护加固的工作做好。在公路边坡出现滑塌问题时,非常容易危害路基路面,然后带来严重性更强的一类次生病害。公路施工方需要针对各类地质条件,对处理的恰当措施进行应用,并选择以防护作为主要手段,实现防治的有效结合;在公路施工已经结束之后,施工方可以选择在路基边坡中,进行草木树苗的栽种,利用植物还有植物根茎的作用,达成一种固定土壤的效果,让路基边坡能够提高稳定性,改变受过度的雨水冲刷带来下滑的问题。而此方式也能达成美化环境、涵养水土这一效果,其社会效益、工程效益较为良好;施工方要针对路基边坡将人工防护做好。在部分地区中,其土壤条件并不适合大多数植物的生存,为了让植被提高存活率,让路基边坡实际稳定性得以保障,施工方需要将人工防护针对性的开展起来。比如,应该对挡土墙、防护墙进行构建,或利用混合材料构建防护措施。

结束语

公路施工属于一项较为复杂,涉及较多环节的工作,施工过程难免会遇到多类问题,它们都会不同程度上,让公路的质量及寿命受到影响。文章对公路施工中的常见病害、处理技

(上接第817页)

术进行了简要介绍,施工企业应该积极了解公路施工的常见病害,主动学习病害处理的有效技术,提高自身的施工水平,为高质量公路的施工打好基础,促进自身的发展。而在掌握病害处理的有效技术后,施工方还应该将管理工作加强,保障科学管理制度的顺利落实,让技术应用、人员操作都更为标准化、规范化,让公路施工的各环节质量得到充分保障,避免工程出现病害问题。最后,施工方应该坚持事前严密防治、事后处理及改进相结合的危害处理观念,让病害尽可能的被消灭在萌芽中,提高工程质量,保障自身的效益。

四、总结

根据上文进行分析,运用植物营造景观空间效果较好,是其他物品无法替代的。在这个过程中,设计人员应该具备与时俱进的营造景观空间,并认识到传统景观空间营造过程中存在问题,有针对性的进行解决,充分体现植物的作用,展现植物之美,营造一个适宜的环境,满足现代人们生活和居住需求,达成人与自然和谐共生这一目标。

参考文献

- [1] 孙玉丽,李文华.试论园林植物与园林空间景观的营造[J].农村实用技术,2020(09)
- [2] 王巧良.绿墙植物特性与植物景观设计研究[D].浙江农林大学,2020
- [3] 汤星星.夏热地区创意产业园区室外“常全影”空间设计方法研究[D].广州大学,2020
- [4] 贾斯童.基于氛围营造的当代木质教堂室内空间设计研究[D].哈尔滨工业大学,2019
- [5] 李东玲.严寒地区商业综合体室内休闲空间园林景观设计研究[D].沈阳建筑大学,2020
- [6] 王诗月.基于空间特性分析的高层住宅区架空层景观设计[D].成都理工大学,2020
- [7] 鲁瑶.生态文明建设背景下设施园艺景观在城乡造景中的设计研究[D].福建农林大学,2019

术进行了简要介绍,施工企业应该积极了解公路施工的常见病害,主动学习病害处理的有效技术,提高自身的施工水平,为高质量公路的施工打好基础,促进自身的发展。而在掌握病害处理的有效技术后,施工方还应该将管理工作加强,保障科学管理制度的顺利落实,让技术应用、人员操作都更为标准化、规范化,让公路施工的各环节质量得到充分保障,避免工程出现病害问题。最后,施工方应该坚持事前严密防治、事后处理及改进相结合的危害处理观念,让病害尽可能的被消灭在萌芽中,提高工程质量,保障自身的效益。

参考文献

- [1] 王锡斌,陈永辉.市政公路工程项目中的常见病害及治理对策[J].中国房地产业,2020,000(009):219.
- [2] 牟谋.公路路基工程常见病害及防治技术[J].四川建材,2020,v.46;No.236(04):150-151.
- [3] 施伟量.公路工程施工中常见病害分析[J].中国室内装饰装修天地,2019,000(023):343.
- [4] 安琪.浅析公路工程施工中的常见病害及处理措施[J].环球市场,2019,000(005):308.

言的发展。

参考文献

- [1] 董小杰.幼儿园语言教学中增强幼儿语言能力的有效方法[J].学周刊,2020,(4):183.
- [2] 陈锦霞.幼儿园教育中幼儿语言表达能力的培养策略研究[J].名师在线,2020,(1):41~42.
- [3] 周彩双.幼儿教育中语言表达能力的培养方法探究[J].中学课程辅导(教学研究),2019,(15):50.
- [4] 张文娟.日常生活与幼儿语言发展--在一日生活中培养小班幼儿语言表达能力[J].家教世界·现代幼教,2019,(9):23-24.
- [5] 方璐.让“童言”绽放--浅谈幼儿语言表达能力培养的有效策略[J].儿童大世界(下半月),2019,(10):282-283.
- [6] 任昭凤.角色游戏中发展幼儿语言表达能力的有效性探究[J].文学教育(上),2019,(12):175.