

中职图像处理课程教学方法的改革探思

杜柳妍

(第一师阿拉尔职业技术学校 新疆 阿拉尔 843300)

[摘要]图像处理技术是中职学生计算机专业和电子商务专业必备的一项基本计算机应用技术,它是以Photoshop软件为载体,对图形图像进行处理、分析,现在图像处理技术已经成为多个工种所要求的基本技能之一。为了满足企业需求,要将图像处理技术列为一门单独的课程,进行针对性授课,根据学生需求和兴趣授课,并对接市场需求,是图像处理课程教学发展的最终方向之一,本文主要探索中职图像处理课程教学方法的改革。

[关键词]中职;图像处理课程;教学方法;改革

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.2063

前言

图像处理技术又称为影像处理技术,是用计算机处理图片,从而满足办公需求。图像处理软件很多,如光影魔术、Photoshop等,其中Photoshop软件的应用率较高,应用效果也较佳,图像处理课程作为中职计算机、电商专业的专业必修课之一,实际的图像处理教学中,要结合学生的实际情况,落实实践性教学策略,从而促使学生掌握图像处理技术,并将其应用到实践中。

一、中职图像处理课程教学问题

中职图像处理课程教学虽然受到了学生和教师的关注,是一门实用性极强的技术,但是,中职图像处理课程教学中仍然存在着很多问题,主要表现在以下几个方面:第一,在教学中,教师过于重视图形图像处理的理论讲解,对实践技能的涉及不够,计算机技术更显日新月异,更新极快,理论也要结合实际,了解计算机技术的变化,因此在实际的教学中,教师要注重学生数字图像的技术指导,根据技术更新情况,促使学生掌握问题的解决方法;第二,图像处理课程是一门实用性极强的课程,传统的教学方法多注重理论的研究,而忽视了实践的探索,现阶段的中职图像处理课程教学正是如此,因此要在教学中加入一些深度的内容,并以实践为主,进行实验性的图像处理课程,从而促使学生创新能力的提升;第三,中职图像处理课程的考核方式过于单一化,考试以上机操作为主,内容上与时代脱节,缺乏创新,难以引起学生的共鸣,考核的最终目的是了解中职学生的技术掌握情况,这种方式无法真正了解学生的技术综合运用能力,因此,后期的考核方式有待改革,将考核方式改为多种考核的方式的协调应用,就可以较为客观的了解学生的图像处理技术掌握情况^[1]。

二、中职图像处理课程教学方法改革措施

(一)调整教学目标

中职图像处理课程教学质量要得以改进,就要以教材为核心,调整设计教学目标,一般来说,图形处理课程教材包括的内容有图像绘制、图像编辑与修饰、图像合成等基本技术方法,根据教学对象的不同,可以适当调整教学内容,并根据教学内容设计教学目标,从而为后期的中职图像课程教学提供扎实的理论基础。图像处理课程的总的教学目标应该是促使学生找掌握图像处理技术,因此在上课前,教师可以为学生构建学习目标,并划分和调整学习内容,促使学生明确学习任务,并调整自我心态,投身到学习中,让学生明白在学习过程中应该如何达成学习目标,教师也可以将以往的授课成果展示给学生,让学生明白学习完这门课后应该掌握什么样的技能,并要将这项技能应用在什么地方。

(二)优化教学内容

教学内容要与时俱进,中职图像处理课程内容一般围绕着基本工具的使用进行介绍,内容虽然经典,但是计算机处理技术日新月异,教学内容应该紧跟时代,适当的引入一些时代性的内容,以激发学生的探索兴趣。中职学校的学生学习能力较差,在学习的过程中,将图像处理知识和实际内容为一体,可以引导学生从更加简单的角度理解图像处理基础知识,也

可以提升学生的专业综合素养。在图像处理教学中,教师可以根据学生的基础情况,创设实际问题,引导学生利用图像处理技术解决实际问题,从而达到学以致用的目的,让学生应用技术,提升自身的计算机能力^[2]。在具体的实施过程中,教师要改变传统的教学理念,指导学生从新的角度理解图像处理基础知识,指导学生从专业所对应的行业理解知识,教师可以创设相应的情境,让学生利用所学技术解决实际问题,在情境中,学生对于图像处理技术的认知会更加清晰,从而可以提升学生的图像处理能力。

(三)引入具体案例

图像处理课程教学中,教师可以根据学生的情况,引入相应图像处理的具体项目,引发学生深思,促使学生探讨,在具体项目中学生通过自主实践,可以提升自身的图形处理能力。案例法是教师在课堂中借助真实的案例,将生活和图像处理知识连接在一起,加以引导,促使学生进行自主探索。教师讲解完基础知识后,可以设计一个具体的项目,将学生进行分组后,指导学生进行自主探索,任务布置下去后,教师引导学生着手实施项目,从最初的收集资料,到中间的方案设计和方案落实,再到项目的实施和评估,都由学生自主进行。教学探讨完成后,教师可以将案例进行二次解析,将其中所包含的技术进行深度的剖析,从而达到巩固教学的目的,案例一般都十分经典,可以起到很好的导向作用。比如在讲解蒙版时,对基础知识进行讲解后,引入经典案例,激发学生探索欲望,促使学生在小组内完成任务,利用电脑下载资料,并落地实践,最后由教师进行二次讲解,从而提升学生的图像处理技术。

(四)以任务为导向

在中职图像处理教学中,以任务为驱动可以激发学生对于知识的探索性,并引导学生深入实践中,在实践中体验图像处理技术,掌握图像处理技术,感知图像处理技术,图像处理课程是一门实用性课程,必须要通过实践提升学生的图像处理技术,因此,教师在图像处理教学中,可以以任务为驱动,激发学生的探索兴趣,设计符合学生实际情况的任务,引导学生以小组为单位,展开任务探究和探索,从而促使学生在实践中提升自己的图像处理技术,并达到教学方法改革的目的。相比传统的教学方法,任务驱动法符合图像处理课程的特点,也满足了学生的自主探索兴趣,如在当下十四运来临之际,教师可以指导学生自主设计一些图片,从而激发学生的创新意识。

三、结语

综上所述,中职图像处理课程教学过程中,要实施教学方法改革,就要落实实践教学,不仅教学实际所需,更是社会和企业对综合运用型人才的需求,教师要从不同的教学层面有序地开展教学,实现图像处理课程和实践的高度融合。

参考文献

- [1]吴华华.中职Photoshop图形图像处理课程微课教学设计之方法研究[J].教育观察(下半月),2017,6(03):85-86.
- [2]杜家靖.Photoshop图形图像处理课程教学方法探索[J].同行,2016(07):118.