

深度学习理论视域下小学语文古诗教学的思考

陆花平

(贵州省六盘水市盘州市盘关镇平田小学 贵州 六盘水 553099)

[摘要] 语文是教学领域的重要学科, 如何提升小学语文古诗教学成为了教师密切关注的话题。在实践教学中, 小学阶段绝大部分学生在词汇积累、语言理解、感悟能力以及思维发散等方面因年龄关系较而为薄弱, 古诗教学便成为小学语文教学过程中的重点、难点。任课教师需根据学生的这些特点, 以深度学习理论为指导转变教学理念、革新教学方法、营造教学氛围、创设教学情境, 通过激发兴趣、激情诵读、展开想象等教学实践方法, 进而让诗词达到育人效果。

[关键词] 深度学习理论视域下; 小学语文古诗; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1374

引言

随着新课程改革进程的推进和发展, 在小学语文中古诗教学的重要性也得到了广泛的认可。而在这个背景下, 对提高小学语文古诗教学的有效性进行研究, 是为了探索更加高效的古诗教学策略, 使学生能够在教师的引导下不断增强自己的传统文化储备。根据小学语文教学的具体情况, 对当前古诗教学中存在的问题以及具体教学策略进行探究。

一、深度学习理论界定及特点

深度学习理论由美国学者马顿和塞廖明确提出。随后, 深度学习越来越受到教育界关注, 逐渐渗入语文学科层面的课堂教学研究。所谓深度学习, 是指通过探究学习的共同体促进有条件的知识和元知识发展的学习。即指基于理解的学习基础上, 学习者能够批判性地学习新的思想和事实, 并将它们融入原有认知结构中, 能够在众多思想间进行联系, 并能够将已有的知识迁移到新的情境中, 进而做出决策和解决问题。而小学生由于词汇意象、作者背景等积累欠缺, 在讲解诗文时较为常见的方法就是联系以前的诗文进行讲解, 就是将以往学到的旧知识进行学习迁移, 引入到新的知识内容上, 从而达到设定的教学效果。深度学习有以下几个显著特征: 其一, 深度学习是主动建构的学习。其二, 深度学习是充满思辨的学习。其三, 深度学习是学力增长的学习。其四, 深度学习是迁移转化的学习。其五, 深度学习是敢于批判的学习。

二、深度学习理论视域下小学语文古诗的教学路径

(一) 发掘写作特点, 感受诗歌魅力

白居易的诗非常有特点, 通俗易懂, 用词精练。在上一环节让学生寻找自己喜欢的字词时, 学生通常能找出“铺”这个字, 教师再适时引导学生发现“铺”与“射”“照”的不同之处, 从而感受白居易写诗“用词巧妙”之处。还有, 学生从“半江瑟瑟半江红”与“日出江花红胜火, 春来江水绿如蓝”“绿蚁新醅酒, 红泥小火炉”这几句诗中发现诗人对色彩的敏感与喜爱, 特别是红与绿的强烈对比, 感受到白居易简直是一个色彩达人。学生从这些词句中, 可以更鲜明地感受诗中所描写的画面。这样学生既更好地理解诗歌, 在自由的想象与回味中感知文学经典, 又能激发对白居易所写的诗词的兴趣, 拓展积累更多的同类型诗歌。古诗教学, 不仅是一首诗的诵读理解, 更要能举一反三, 拓展延伸, 学生的阅读兴趣和欲望也油然而生。

(二) 引导学生展开想象, 增强学生体验

小学生具有丰富的想象力, 教师应鼓励学生发挥自身想象力, 尤其是在创设情境的过程中, 教师要引导学生展开思考, 使学生有更深入的体验和感受。教师应根据古诗的特征创设真实情境, 通过借景抒情的方式, 转化古诗中的情境语言, 同时发挥学生的想象力, 使学生和诗人产生情感共鸣, 从而提高学生的思维能力, 加深学生对诗句的理解。例如, 在教学《舟过安仁》这首诗的过程中, 教师可以采用语言引导的方式, 带领

学生思考童年有哪些乐趣和美好。此时, 学生回忆日常生活中的趣事并和同学分享。在与学生讨论后, 教师可以让学生发挥想象力, 想象古代的儿童有哪些童年趣事。通过之前的学习, 学生已经对古代生活有了一定的了解, 能够根据自己的理解和想象回答问题。一些学生猜测古代的儿童会一起放风筝, 还有一些学生猜测古代的儿童会一起外出郊游, 等等。经过学生热烈地讨论之后, 教师用语言引导学生: “同学们知道诗人杨万里路过安仁看见了什么情景吗? 大家可以读一读下面的古诗。”学生朗读后, 对古诗形成初步的理解, 然后教师带领学生对古诗内容进行讨论。

(三) 明确掌握教学切入点

古诗所具备的一项重要特点即为意境。事实上, 意境即指古诗创作过程中, 诗人借助一种特殊艺术手法的应用寓情于景, 实现情中有景、景中有情, 情与景二者的高度融合, 为读者创造精神、视觉上的享受。意境在古诗中的表现形式多通过诗句的描述加以完成, 所以, 要求教师展开小学语文古诗教学时, 需擅长利用词句构建相应古诗情境, 为学生主动展开联想及思考等学习活动创造条件, 有助于学生自主体会古诗, 并对古诗中所蕴藏的思想加以感知, 针对古诗形成深入理解。教师在古诗教学活动中, 可以诗词意境的构建作为着手点, 并以生动、形象的教学语言完成相应的教学情境的构建, 促使学生可于教师所构建教学情境下实现自身知识视野的拓展, 并陶冶情操, 推动学生想象力、审美能力的逐步提升。所以, 教师在此首古诗教学时, 以诗句生动的描绘作为切入点, 实现教学情境的构建, 以此还可吸引学生课堂注意力, 引导学生积极参与课堂活动中, 使学生融入古诗情境中。借此, 帮助学生对诗人的思想感情形成深刻感受, 并实现全诗中心主旨的揭示, 有助于学生深入理解古诗词, 提高课堂教学效率。

结语

综上所述, 在小学语文古诗教学过程中, 深度学习理论为小学语文古诗教学提供了很好的理论视角。通过激发学习古诗的兴趣、培育激情诵读的习惯、在学习古诗中展开丰富想象。进而提高学生的阅读能力、理解能力、语言表达能力、写作水平, 从而达到教学目的。

参考文献

- [1] 王杰. 深度学习视角下的教师角色转变[J]. 教育科学论坛, 2018, (26).
- [2] 罗刚淮. 小学语文课堂深度学习的表征[J]. 教学与管理, 2019, (2).
- [3] 杨胜林. 深度学习背景下小学语文学习方式现状及策略研究[J]. 科教文汇(中旬刊), 2019, (5).
- [4] 朱慧子. 小学语文课堂中实现学生深度学习的有效策略初探[J]. 课程教育研究, 2018, (47).
- [5] 鲁华锋. 小学古诗教学方法举隅[J]. 语文建设, 2019(18): 19-22.