

# 初探小学音乐课的创新教学策略

蒲敏

(重庆市长寿区桃源小学 重庆 401220)

**[摘要]**学习音乐对于小学生的精神和情绪都具有非常重要的指导作用。因此,不断创新教育方式,通过科学合理的课堂教学,能够更好地提升学生对于音乐的学习兴趣,更好的使其身心全面发展。

**[关键词]**小学音乐; 创新教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1693

创新小学音乐教学虽然没有立竿见影的教育作用,但是却可以在潜移默化中提升学生的审美意识和能力,而且也能够增强学生对周围事物的认识力和感受力,对于其学习其他课程具有非常重要的作用。而且音乐教育本身就具有非常丰富的内涵,开展音乐教学,能够在很大程度上提升学生对于事物的思考能力,并充分的调动非智力因素的影响,帮助学生了解生活并热爱生活,更好地从生活中汲取力量。但是在目前教学的过程中,很多教学内容和方式都是沿袭的以往形式,没有根据学生的发展,采用针对性的策略,在很大程度上限制了学生的发展,甚至给学生造成了极大的困扰,限制了他们思维的发展,那么如何对小学音乐课进行创新呢。

## 一、对课堂的教育形式进行创新

在课堂上的教学形式主要有两种,一种是以教师为主,学生作为被动方接受知识,另一种就是以学生为主,教师作为辅助方,帮助学生更好地开展学习。毫无疑问,教师还是学生作为教学的主体,也是音乐教学中目前所遇到的难题。不可否认,音乐教学与其他课程之间存在着很大的差异,而且小学生的认知水准有限,如果完全把课堂交给小学生来进行的话,很容易会使得整体课堂变得非常杂乱,而且学到的知识和教学效果也是非常有限的。因此,在开展教学过程中,就要能够充分的根据实际情况创新教育形式,既要能够给学生足够的展示机会,突出学生的主体地位,又要能够使教学的整体流程有条不紊的进行。在教学的过程中,教师要能够主动地和小学生进行沟通,并在课堂上进行科学的规划。

转变认知观念。虽然在目前小学音乐教育的过程中一直在强调要能够进行创新,但是目前来说,创新仍流于表面,不但是很多音乐教师的观念,没有能够及时的转变过来,而且学校的相关配置也没有跟上位。意识形态决定行为高度,只有教师建立起创新的观念,并且学校的配置到位,才能更好的深入探究实施创新音乐教育活动的方式。否则的话,就会使创新成为一种表面文章,无法真正的起到作用。那么教师应该能够在结合教学目标的基础上主动地进行创新,制定科学合理的方案,发挥自身所具有的创新意识,更好地提高教学的效率和水准。在这个过程中,教师要能够不断提高自身创新的能力,敢于创新,善于创新,能够结合学生的所需不断更新教学的理念,更好地开展相应的教学活动。学校也应该能够认识到进行创新的重要性,尽可能的摒弃音乐教学所具有的功利性,加强相关配套的设施,不断的提高音乐教学质量,锻炼学生的音乐学习能力。在课堂教学的过程中,可以积极的采用讲故事,玩游戏的方式开展,也可以根据相应的歌曲将其排成话剧

或者歌剧,在这个过程中,能够更好地锻炼学生的思考能力,也能够让他们对音乐的本质有一个更加全面的认识。

## 二、营造良好教学情境,注重互动教学

引导小学生树立正确的审美情趣是小学音乐教学的主要目标之一。教师应该通过营造良好教学情境的方法强化小学音乐教学中创新教育。小学音乐教师应该从美化教室环境着手,学生进入教室后能产生赏心悦目的感觉,这样学生才能抱着喜爱学习的心理投入到音乐教学的世界中。另外,教师还可以改变音乐教室的布局结构,设计多种形状的座椅排法,在增强音乐教室美感的同时,提高学生的学习兴趣。

此外,确立学生的主体地位,注重互动教学的作用是强化小学音乐教学创新教学的重要方法之一。教师应该将课堂主体还原给学生,教师在教学中扮演着引导者的角色,这样才能在音乐教学中有效开展互动教学。另外,教师还应该注重开放式教学的重要性,鼓励学生大胆发言,用于表达自己的看法,重视双向交流的重要性,全面提高小学音乐教学中创新教育的效益。

## 三、在小学音乐教学中实施创新教育要提升自身素质

想要在小学教学中实施创新教育,教师就必须不间断地加强自身音乐专业素质的培养。有些小学音乐教师只是安于现状,多年来都一成不变地使用过去的教学模式,这也就从本质上阻碍了音乐教学中创新教育的发展。事实上,要想培养小学生的创新能力,教师就必须是一个具有创新意识和创新精神的人,所谓的创新精神就是指能够综合运用已有的方法、技能、信息以及知识,提出新观点以及新方法的精神。而要想成为具有创新意识以及创新精神的音乐教师,我们就必须要具有很强的教学能力以及扎实的音乐专业基础,这是开展创新教育的前提和基础。此外,教师还要在教学实践过程中不断进行反思,不断提升自身的创新能力,而不能墨守成规。

总之,新课改下的音乐学科不再是所谓的副科,不是简单的学乐理,学唱歌,而是要树立新观念,以新思想来指导教学实践。对传统教学进行全面改革,创新教学方法,寓教于乐,激起学生参与音乐学习的激情与动力,让学生在更广阔的空间以最佳的状态投入到自由的创作与积极的探究中来,让学生成为音乐学习与创作的主人,享乐音乐所带来的乐趣,这才是我们所追求的有效教学。

## 参考文献

[1]化瑞.浅谈小学音乐课中实施愉快教学的策略[J].中国校外教育(下旬刊),2019,(3):8-9.