

初中语文教学中培养学生语感的策略研究

曾俊全 向国贵

(云南省曲靖市师宗县丹凤中学 云南 曲靖 655700)

[摘要]语感是理解文字的基础,是积累语言的桥梁,是训练学生感知语言精妙、洞察语言精髓、把握语言情趣的关键。在初中语文教学中,教师应认识到加强语感教学的重要性,并根据教学实践,设计教学策略,引导学生深入了解语感的本质,有效开展语文教学。

[关键词]初中语文;语感;教学实践;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1126

引言

语感,简单来讲,就是个人对语言的感受和体会。例如凭个人的直觉,感受对某个语言表达的好与坏,其中包括语言表达是否得体、贴切、精当、简练、正确,以及怎么修改才更好,怎么表达更巧妙等所做的判断。在核心素养理念指导下,语言教学成为初中语文课程教学的重点,是学生实现语言建构运用的重要方式。因此,教师应重视语言教学,循序渐进培养学生的语感。

一、重视朗读指导,培养学生语感

朗读是语文教学的重要内容,是学生直觉体悟语言的一种基本方式,也是一种最有效的语感训练。朗读中学生需要眼、口、耳、脑并用,这些器官在运行配合中,逐渐进入理性感悟状态,能够让学生有效理解文本的意思,体会文章的韵味。久而久之,达到“出之于口,明乎于心”的境界,从而形成敏锐的语感。

在初中语文阅读指导中,教师应重视朗读对学生语感培养的作用,通过激情范读,引导学生建立文字的美感。例如在学习《秋天的怀念》这篇文章时,教师可以用舒缓、深情的语调读出作者在母亲去世后的痛悔和思念,让学生在语言的吸引下进入情境,促进他们对文章的理解,感受到作者情感的变化和文章的思想内涵。此外,教师还应加强技巧指导,提高学生朗读能力。在朗读中,教师要引导学生准确地读,不添字、不漏字,坚持语言的连续性,要通顺;指导学生掌握好语言的轻与重,缓与急,长与短,抑与扬,高与低,刚与柔等技巧,让学生读出情致,感知语言的奇妙,体会语言的精髓。

二、引导学生品鉴文本,培养学生语感

所谓“书读百遍,其义自见”,经典文章是需要反复的揣摩、品味,才能够体会其中意趣。在初中语文教学指导中,教师应利用经典文章,引导学生深入文字之中,体会文字的艺术美感,并逐渐构建语感。

丰富的联想和想象是品鉴文章必不可少的思维品质。缺少了联想和想象,读者就无从对语言进行感悟和理解。因此,语感的形成也就会陷入困难。针对此,在初中语文阅读指导中,教师应为结合文字描述启发学生的联想和想象。例如在《天上的街市》的诗歌欣赏中,教师结合诗中描写的牛郎织女,能够骑着牛,经过浅浅的天河,互相看望,在天街上悠闲地游逛,过着幸福美满的生活等情景,引导学生根据自己的知识积累,调动联想和想象,勾勒充满诗意的画面,并在形象具体的画面中感知语言的奇妙之处。此外,教师还应重视学生的自主体验,引导学生从表面的语言理解逐渐深入到语言的内涵。例如在《济南的冬天》的阅读理解中,教师结合“微黄的阳光斜射在山腰上,那点薄雪好像忽然害了羞,微微露出点粉色。”这句话,引导学生分析其中的修辞手法,从文字中品味济南城冬天的美,体会作者的深层情感。这样才能提升语感训练,提升语言水平。

三、通过读写结合,培养学生语感

语感的准确和灵敏是建立在语言的建构与运用的基础上的。读写结合是初中语文教学中一种常用的方法,对于学生的语感培养具有重要意义。在阅读和写作的过程中,学生能够积累语言、运用语言,进一步感悟言语之神妙,把握言语之精髓,也使文章的思想得以延续,自身的语感得以发展。例如在学习了朱自清的《春》后,教师可以要求学生当堂选取一个自己喜欢的季节,任选一个角度,运用一种修辞手法进行描述。学生在仿写练习中,语言表达能力得到锻炼,语感能力也得到了提升。

通过语言学习实践,我们可以知道多读作品多、训练语感,能够提高驾驭文字的力量,提高对语言文字的理解。这样才能对语言文字有灵敏的感觉。当我们把阅读中所得的一点一滴逐渐积累起来时,就会发现积累的越多,了解就越深切。因此,教师在教学指导中,应通过读写结合训练语感,指导学生写语感随笔,要求学生写自己品味语言的心得,要结合语言环境、结合生活体验,不断完善写作内容,从而培养学生品味、推敲言语的习惯。

四、重视语言积累,培养学生语感

叶圣陶先生说:“要求语感的敏锐,不能单从语言文字上去揣摩,应当把生活经验联系到语言文字上去。”“单靠翻字典,就得不到什么深切的语感。惟有从生活方面去体验,把生活所得的一点一滴积聚起来,积聚得越多,了解越见深切。”学生的语言功底、智力水平、思维品格、审美情趣、文学修养,以及生活交际,无疑都对语感的形成有着重要的影响。

对语言的敏感,多数人是靠长期的积累形成的。例如大量的阅读能够让一个人获得对语言的感性认识,随着语言储备的增加,其对语言的感悟也不断提升,对语言规律的理解也更加深刻。在初中语文教学指导中,教师应重视学生的阅读积累。在阅读中,学生能够形成丰富的意象积累,能被作品中的词语迅速唤醒,组成鲜明准确的新意象;同时在联想和想象中,也可以进一步拓展意象的积累,跳出文字所构建的范围,从更加广阔的角度探究世界,并尝试用语言描述出来,这样才能强化语感,提高语言运用能力。

结束语

总之,在初中语文课程教学中,教师应认识和研究语感的重要性,以便设计有效的教学策略,提高学生学习和运用母语的能力,增强学生的语文素养。通过上述分析,教师可以通过朗读指导、文章鉴赏、读写结合、语言积累等途径指导学生进行展开语感训练,同时拓展思路,不断创新,促使学生建构和运用语言,多方面提升语感,提高语言素养。

参考文献

- [1] 马秀兰. 初中语文阅读教学中对学生的语感培养[J]. 华夏教师, 2020(15): 62-63.
- [2] 李香珠. 初中语文教学中培养学生语感的策略探讨[J]. 才智, 2020(04): 142.