

# 余华小说《活着》现实意义探究

蔡健

(苏州工业职业技术学院 江苏 苏州 215004)

**[摘要]**当代作家余华先生的《活着》通过对小说中人物命运、生死的刻画,用主人公福贵特殊又平凡的人生,给我们讲述了“活着”的意义。从这样的作品中,我们看到了一种对生命的态度。本文结合作品中福贵对待生命的态度,探究余华小说《活着》的现实意义。

**[关键词]**《活着》; 生命; 现实意义

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1590

人是为了活着本身而活着,而不是为了活着之外的任何事物而活着。

如果一个好的作家能写出一篇称为著作的作品,那除了作家的文采功底和善用技法,最能令人称赞的便是它与读者的情感共鸣。笔者认为《活着》便是这样的著作。

这本书,黑色的封面令人印象深刻,获奖的奖项令人印象深刻,文字氛围更是令人深刻。从创作背景来看,作者以从国民党统治后期到解放战争、土改运动,再到大炼钢运动,自然灾害时期为时间轴,却没有刻意加重笔墨,而是有意淡化社会背景,意图营造一种“氛围”。一个个时间节点就像是一个个关卡,不断磨练着主人公的意志,营造了苦难的生存环境。而作者依旧用他那渗透的笔法,叙写着这个压抑沉重的故事。福贵经历了从大富大贵到赤贫如洗的物质生活的巨大变迁,更是一次次目睹妻儿老小先他而去,而最痛苦的莫过于他亲手把亲人埋葬。

从文字来说,这不是一篇辞藻华丽的文章,可以说是很“普通”的文字,甚至带有一些“粗鄙”的字眼。笔者认为用朴实简单的文字写出有“氛围”的著作,这是一种伟大,是一

种深刻。

说到这部作品的含义,一千个读者就有一千个哈姆雷特。福贵在经历世间风风雨雨却还是活下来的经历令人深思。福贵很喜欢讲自己,他告诉我们现实,也讲述着亲情的温暖。人生就是这样吧,不管经历了何种,总要想一个法子来宽慰自己,时间会抚平一切,曾经的那些再难的事也会挺过来的。人只要活着,物质也就不那么重要了,有一头“牛”陪着自己也不会孤独。作者写道福贵与他人完全不一样,他喜欢回想过去,喜欢讲述自己,似乎这样一来,他就可以一次又一次地重度此生了。活着能看淡,能体会到酸甜苦辣就是活着的一种意义,因为人始终免不了一个最残酷的结局:死亡。

很喜欢《活着》最后一章的一段话:少年去游荡,中年想掘藏,老年做和尚。希望每个人都能秉持少年的无畏,中年的奋斗,老年的淡泊,好好地活着,活成福贵,活成自己。

## 参考文献

- [1]白杨. 余华作品《活着》中的人生哲学浅析[J]. 电影评介. 2015(03)
- [2]余华. 活着[M]. 作家出版社. 2010

(上接第1631页)

加完善的装备,以备不时之需。

## (三)多进行消防灭火实战演练

为了能够使消防人员在现代灭火救援的过程中增强实战能力,应考虑岗前训练,岗中训练及灭火事件后的反思等等。这是因为现代高层建筑有其独特的特点,消防人员如果想要适应这种特殊的建筑特点,就需要在平时结合演练多多思考,通过模拟训练可以反思在救援过程中的一系列问题,并且通过集体商议加以整改解决,找到现代消防灭火救援中的一些漏洞,并通过多次排练加以改进。

## 结束语

综上所述,消防工作本身具有极大的危险性,虽然不可能完全消除消防灭火救援中的隐患,但是尽可能地减少消防人员

的不必要伤亡则是有可能的。发现安全隐患,对消防员进行合理的培训和训练,强调消防员在具体消防救援中的风险识别能力等等,可以推动我国消防事业的不断发展。

## 参考文献

- [1]李想. 减少消防员灭火救援伤亡的对策[J]. 消防界(电子版), 2021, 7(06): 77-78.
- [2]刘可新. 减少消防员灭火救援伤亡的对策探讨[J]. 今日消防, 2020, 5(07): 71-72.
- [3]赵新明. 减少消防员灭火救援伤亡的对策探讨[J]. 消防界(电子版), 2020, 6(08): 37-38.
- [4]娄彦奇. 减少消防员灭火救援伤亡的对策探讨[J]. 消防界(电子版), 2019, 5(10): 26+28.