

# 核心素养时代下的美术作业评价

楚媛

(华中农业大学附属学校 湖北 武汉 430000)

**[摘要]**教学评价是整个教学过程的重要组成部分,在核心素养视域下,小学美术教学的重心逐渐向学生转移。而教学评价作为美术教学中的延伸环节,更需要以学生为中心建立正确的评价体系,激发学生对美术的兴趣,从而培养学生的核心素养。本文在核心素养视角下,有效探究小学美术作业评价的方式,从评价的角度点燃学生美术创作的火焰,发展学生的艺术修养。

**[关键词]**核心素养;小学美术;评价机制

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.2226

## 一、前言

美术是一种抽象的艺术表现,由于每一个学生都有自己独特的生活经历和个性特征,因此所呈现的美术作业也不尽相同。教师在进行美术评价的过程中,需要结合学生个人的艺术创作倾向和个性特征,从学生的角度考虑评价的方式,选择最有利于激发学生兴趣,促进学生艺术性发展的方式,让学生在评价中增强自信心,在评价中获得艺术思维,进而促进其核心素养的发展。

## 二、核心素养下美术作业评价体系存在的问题

### (一) 重视程度不足

虽然新课程改革更加重视学校美育教育的建设,也更加注重美术学科带给学生的艺术性和审美性教育。但从教学实践方面来看,不少教师仍然认为美术不能与语文、数学等考试的学科相比,对学生美术作业的重视程度不足。没有从作业中解读学生对美术的兴趣,也没有解读学生在美术方面的个性和潜能,由于评价的个性化不足,容易造成学生在完成美术作业时重视程度不足,无法促进自身综合能力的发展。

### (二) 评价方式单一

在传统的教育教学过程中,小学美术教师所采用的作业评价方式大多以口头表扬、书面打分为主,并没有在评价中提出可以改进或者创新的地方,引导性不足,导致一部分学生的评价主动性下降。单一的评价方式既无法引起学生学习美术的兴趣,也无法给学生提供创造和想象的空间,甚至无法反馈教师教学方法是否得当、学生对艺术的理解程度,最终导致美术教学的效果不佳。

### (三) 学生完成度不高

美术不同于其他的学科,其需要学生精力的投入、金钱的投入,想要完成良好的美术作品,就必须调动学生的主动性。但一部分小学生在环境的影响下,认为美术学习无用,甚至有部分小学生认为自己的课业压力比较大,因此不能很好地完成美术作品。由于完成美术作业的主动性不足,加上学生对美术的态度平平,直接阻碍美术作业评价体系的发展。

## 三、核心素养下小学美术评价的策略

### (一) 构建个性化的评价方案

#### 1. 趣味性评价

每个人心中对艺术的解读都有不同之处,因此,教师在进行美术作业的评价时,首先可以从学生个性发展和艺术潜能的角度出发,利用趣味性的评价方式评价每一个学生,不以统一的标准来衡量学生的艺术作业,而是根据每一个学生的生活经历、知识经验、年龄特征去激发学生的好奇心。如可以利用不同的图案的方式表扬学生,例如可以用“小手”代表作业中的创造性元素、利用“心形”表扬学生在作业中突出自己感受的部分。通过幽默的评价方式,帮助学生从作业的反馈评价中找出自己的优势,并不断发扬。

#### 2. 过程性评价

教师在构建个性化的评价方案时,必须要注重学生在整个作业完成过程中的内心感受和情感体验,以学生为中心,通过评价激发学生对知识的兴奋度,发展学生的艺术核心素养。教师可以在课堂教学的过程中布置一些课堂完成性作业,在课堂中调动学生的动手能力和创造能力,激发学生的创意和艺术潜能。并在学生完成作业的过程中鼓励学生积极创新,对作业的构图、创新点、变化等进行支持,通过鼓励和支持性的评价话语,增强学生创作作业的自信心,发展学生的主动性。

### (二) 尊重学生的评价权利

### 1. 构建师生互动评价机制

教师在评价的过程中需要发展多种多样的评价方式,利用师生互动让学生在教师的指导下创新作业,创造更满意的美术作品。教师可以将学生的作品收集起来,放置在艺术粘贴墙或者PPT之中,对学生作业中的闪光点进行评价。在评价的过程中,教师要尽量采用鼓励性的语言,但也要点出学生在作业中的不足,通过积极的评价引导学生思考、提供改进方向,让学生自主发现作业中构图和布局的不足,促进学生艺术性思维的发展。

### 2. 构建学生自主评价体系

在核心素养视域下,教师需要着重发展学生的自主性和创造性,在评价过程中也不例外。教师需要在传统的美术作业评价体系中构建以学生为主体的评价方式,通过互动或者自主评价的方式促进评价的多元性。同时培养学生的多向思维,使学生结合自己观看作业的体验,进行多个角度的评价。教师可以从旁指导,让学生摸索评价的规律,例如可以指导学生从作品的造型、颜色搭配和页面布局等方面去评价,在帮助学生树立评价思维的同时发展学生的综合能力。

### (三) 多样化的作业评价平台

#### 1. 网络平台的有效利用

在传统教育思维的影响下,学生的作业完成度并不高,这其中很大的原因是学生对美术作业的兴趣不浓厚。因此,教师在构建美术作业评价机制时,可以从网络平台入手,在教育网络中构建美术作业投票通道,让学生定期对自己喜爱的美术作业进行投票。通过网络平台的投票评价,既能让学生获得更多人的认可,树立自信心,也能让学生产生对美术作业的兴趣,不断创造自己的作品。

#### 2. 校园活动的交流评价

有效提高学生作业完成度还可以构建校园性的活动,教师可以在校园内发动美术作业创作大赛,鼓励学生积极参与,让学生在参与的同时互相交流评价作品。通过实践性的美术活动,帮助学生完成理想的作业,在相互借鉴和交流的过程中自主评价作业、自主改进作业,在校园活动的交流和评价之中找到他人作品的闪光点并积极学习。

#### 3. 家长的热心互动参与

培养学生的核心素养,促进学生综合发展离不开家长的支持和帮助,因此,教师在构建美术作业评价机制时可以发挥家长的作用,鼓励家长参与到美术作业的评价过程中去,让家长在日常中关注学生的艺术作业完成度,并对学生进行积极的鼓励和支持。在日常对学生的艺术作业保持肯定的态度,不断的支持学生改进作业,提高作业质量。在家长的支持和鼓励下,培养学生对美术的热情,对艺术创作的动力。

## 四、结束语

在核心素养概念的主导下产生全新的美术教学理念,这改变美术教学过去单纯的以理论知识为建构的课程体系,相应的教学评价方法也需要做出一定的改变,才能迎合新时期教育改革和发展的新思潮。教师需要结合核心素养的相关理念,从学生的角度构建个性化的评价方案,利用多样化的作业评价平台,赋予学生评价的权利,让学生在客观的评价中发展。

### 参考文献

- [1] 杨春. 浅谈小学美术高效课堂下的评价机制[J]. 国际教育论坛, 2020, 2(6): 101.
- [2] 朱文洲. 现阶段中小学美术教育创新机制的构建[J]. 长江丛刊, 2017, 000(028): 55.