

初中语文古诗词教学现状及新路径探索

葛银萍

(高安四中 江西 高安 330899)

[摘要]在初中语文教学过程中,古诗词教学作为教学的重点和难点,是初中学生们必须要掌握的知识内容。而且,古诗词作为我国的传统文化瑰宝,对于弘扬与传承传统文化也具有重要意义。而在新时期的教学背景下,初中语文教师也要对古诗词教学进行创新,运用更加新颖的教学方式推进古诗词教育的发展。

[关键词]古诗词; 初中语文; 教学; 新路径; 探索

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1307

前言

古诗词作为我国传统文化的重要体现,其中蕴含了丰富的美感,既有语言美,也有意境美。而在初中语文课堂开展古诗词教学时,语文教师要重视引导学生们,通过对美的感悟,学习古诗词的知识内容,感受古诗词的内涵与价值。对其中的艺术魅力进行了解。而想要完成这一教学目标,初中语文教师要对古诗词教学的模式进行优化,解决存在古诗词课堂教学中的问题,以提高古诗词课堂的教学效果。

一、初中语文古诗词教学现状

(一) 教学方式概念化

当下,在初中语文古诗词教学过程中,许多语文教师并未从古诗词本身开展课堂教学,而是通过对古诗词的背景、表现手法、意象等内容作为教学概念开展语文古诗词教学。而学生们也大多运用背诵的方式对这些知识内容进行记忆。而这也导致学生们在学习过程中并未经过独立思考,也无法理解古诗词的内涵。此外,由于语文教师概念化的教学方式,也导致许多初中学生们对于古诗词的情感并没有感悟,自然也无法在阅读古诗词的过程中,感受其中的文字美,也无法对初中学生们的古诗词鉴赏能力进行培养,让语文课堂古诗词教学效率低下^[1]。

(二) 古诗词教学模式单一

在应试教育理念下,初中语文教师作为课堂主体,大多将自己对于古诗词的感悟灌输给学生,而学生们也并未在课堂中经过思考与探究,导致学生的学习能力得不到锻炼。而学生们在缺乏自主性的学习过程中,也会逐渐导致学生们出现倦怠的学习情绪,而这对学生们的语文素养的提高非常不利。长此以往,初中学生们也会逐渐出现厌学的情绪,让学生们的自主性越发降低。

(三) 教师教学路径程序化

在传统语文教学模式下,语文教师们逐渐习惯于运用程序化的教学方式,引导初中学生们进行古诗词内容的学习。而这也导致古诗词教学过于单调,这不仅无法培养小学生们的古诗词学习兴趣,也会导致课堂的学习氛围逐渐沉闷。学生们在古诗词的学习过程中缺乏热情,也会导致教学效果并不理想,而学生们也会受到思维的制约,无法培养初中学生们的思维能力。

二、初中语文古诗词教学新路径

(一) 通过对古诗词进行朗诵,引导学生对古诗词内容进行记忆

在学习古诗词的过程中,初中语文教师要引导学生们对古诗词的音韵美进行感受。而想要引导学生们理解其中的美感,语文教师要重视古诗词教学的诵读,通过诵读不仅能够规范学生们的古诗词语言,还能帮助初中学生们对古诗词内容进行记忆与学习。而在学生们进行诵读时,语文教师要注重引导学生们诵读方式,通过范读等教学方式让学生们了解古诗词中的起韵流转、押韵节律。让中学生通过古诗词的诵读,对古诗词内容进行掌握与理解。

例如:在学习《天净沙·秋思》这篇古诗词时,初中语文教师便要引导学生们通过诵读的方式对古诗词内容进行学习。

而为了让学生们更好地进行吟诵,语文教师可以通过信息技术播放名家诵读的过程,让初中学生们对诵读进行模仿。并在模仿与诵读的过程中,引导学生们感受古诗词中蕴含的音韵美,以及对平仄的讲究。而在学生们进行诵读时,语文教师也要对学生们进行观察,帮助学生们改正诵读的抑扬顿挫,让学生正确完成古诗词的诵读过程,并对古诗词进行记忆。

(二) 通过古诗词情感教学,提高学生们感悟古诗词内容的能力

在古诗词教学过程中,语文教师要重视通过古诗词情感,引导学生们鉴赏古诗词内容,理解古诗词的内涵。而通过对情感的感悟,也能够对初中学生们的古诗词鉴赏能力和审美能力进行培养。让初中学生们掌握正确的古诗词学习方法。所以,在进行古诗词教学时,初中语文教师要通过古诗词创作背景,以及作者想要表达的思想与本质,引导中学生对古诗词内容进行感悟。让学生们深入到作者的精神境界中,感悟作者的思想情感。

例如:在学习《春夜洛城闻笛》这篇古诗词时,语文教师要对学生李白的创作背景进行介绍,并通过古诗词中的描写,引导学生们对古诗词的情感表达进行感悟。让学生们感受李白在古诗中蕴含的思乡情感,并能够感悟到作者通过笛子吹奏的乐曲所寄托的思乡之情。而通过对情感的感悟,不仅能够提高初中学生们的古诗学习效率,让学生对古诗词内容能够快速理解。还能有效培养中学生们的古诗词鉴赏能力。

(三) 通过古诗词意境,提高中学生们的古诗词剖析能力

在古诗词的学习过程中,古诗词的意境是学生们需要感悟的重要内容,也是帮助学生理解古诗词、感受古诗词的重要方式。所以,初中语文教师要在教学过程中,通过意境引导中学生对古诗词内容进行剖析,并对古诗词的内容进行鉴赏。让中学生们的古诗词学习能力得到质的提高,并促进学生们的核心素养发展,为学生们学习古诗词、理解古诗词内容奠定良好基础^[2]。

例如:在对《钱塘湖春行》进行古诗词教学时,初中语文教师要通过对古诗词的意象,引导学生们品味古诗词的语言,感受诗歌中的情感。并且,通过对古诗词意象的分析,让学生们对古诗词的意境能够有更深的感受,让学生的面前能够出现钱塘湖春天的景色,仿佛与作者一同置身于春行的过程中,让学生们能够深刻体会作者在古诗词中表达的情感,有效提高了学生们的语文课堂古诗词学习效率与质量。同时,对初中学生们的古诗词剖析能力和鉴赏能力进行提高。

结束语

综上所述,初中语文教师在开展古诗词教学时,要运用新途径对教学进行创新。提高学生们的古诗词课堂学习效率,帮助学生更快理解古诗词的内涵与情感,锻炼学生们的古诗词鉴赏能力,让学生们的语文核心素养得到更好地发展。

参考文献

[1]陈湖喜.浅谈初中语文古诗词的高效教学研究[J].新课程·中旬,2017,(2).158.

[2]朱海洋.浅谈初中语文古诗文教学[J].华章,2013,(16).251-252.