

小学美术简笔画年级阶段校本教材设计研究

周云

(吉安县实验小学 江西 吉安 343000)

[摘要]新的时代对教育教学提出了新的要求,在这样的情况下,如何有效提高教学效率成了教师需要思考的问题。在过去的教学中,学科教学以知识的教学为主,讲授法为课堂教学的主流。而如今,随着新课改的持续推进,无论是教学中心、还是教学目标和重点都发生了一定程度的转变。作为小学学科体系的重要组成部分,在美术的教学中,要有效提高教学效率,教师也要积极转变思路,采取新的教学手段、教学方法,以此构建高效课堂,更好地培养学生能力。

[关键词]小学美术; 简笔画年级阶段; 校本教材; 设计研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.737

引言

低年级小学生在刚进入学校时有着强烈的好奇心,对于任何一门学科内容都充满了好奇。因而美术教师应当合理利用小学生的这一特点,逐渐培养小学生对美术知识的学习兴趣,从而达到提高美术课堂教学效率的目的,帮助学生培养良好的美术学习习惯。如今,小学美术课程在素质教育基础理念的普及下,逐渐被广大教育者以及学校所重视,其有利于加强学生对美学的理解和认知,更是促进学生全面发展的有效抓手。因此,在美术教学过程中,部分教师则有效地运用了游戏化教学法,在一定程度上提高了课堂教学效果。

一、充分利用信息技术,有效激发学生兴趣

在新课改不断推进的同时,教育信息化的速度也不断加快,为教师提供了一系列的教学方法和教学素材。相比传统的以语言文字和有限的图片为引导的教学方法,利用信息技术开展的课堂教学在兴趣的激发上有着巨大的优势。故在小学美术的教学中,教师需要充分应用信息技术,以有效激发学生兴趣。例如,在“古建筑的保护”这一知识点的教学中,教师就可以播放关于古建筑的视频。可以从纪录片中选择视频素材,相比传统的文字和图片导学,以动态视频的形式,教师能让学生身临其境,更加形象地观察到古建筑,体悟到古建筑的美感。而在导学视频播放完毕后,教师就可以提出问题:“在我们生活的城市里,有什么值得保护的建筑?”由于之前的导学,学生在这一环节回答的积极性更高。这样,通过信息技术的利用,教师有效激发了学生兴趣,突出了学生在学习中的主体地位。

二、促进学生美育能力的发展

教师在设计游戏时应有意地增加一点难度,促使小学生产生挑战的欲望。在此过程中,小学生的各项能力将能得到有效的发展和提升。在美术课程的具体实施过程中,教师基于促进学生美育能力的发展的教学目标设计游戏,比如设计比赛类游戏、闯关类游戏等。与此同时,教师在进行游戏教学的过程中,还应当培养学生基本美术技能的基础上培养学生的美育能力,包括学生对于真善美的认知,学会审美、发现美、创造美等能力,以此真正实现对学生的美育目标。例如,在一年级美术上册中进行“变脸”这部分内容的教学时,教师可以在讲授变脸的基本知识的基础上,适当拓展这一部分的知识,让学生进行实践游戏,比比看那个学生在有限的时间内变脸的次数最多。如此,学生不仅通过游戏了解到了丰富的美学知识,还能够在此过程中有效地提高了自身的学习积极性,巩固美育效果。

三、培养学生的想象力及创造力

在小学美术教学中,教师需要确保游戏的生动性及有趣性,以为学生创造融洽性的探究学习环境,激发学生的学习动力,增强其对新知识的渴望,这需要教师进行游戏目标的设计,实现学生想象力及创造力的培养。在游戏互动过程中,教

师要确保学生有意识地学习及玩耍,在玩耍中增强自身的美术知识素质,设置悬念,实现小学生好奇心的激发。这可以开展相关的魔术游戏、猜谜游戏等,在互动过程中,激发学生的想象及幻想。又如在影子的游戏教学过程中,教师可以引导学生在投影仪下做各类手影游戏,让学生们纷纷进行创作,进行不同类型手影的创造,引导学生展开想象,将手影想象为不同的形象。在美术教学实践中,教师需要提供学生较多的探究机会,使学生在游戏中表达自我、发挥自我,实现自我能力的展现。

四、提升合作学习能力

在美术课堂上,在对游戏进行创设的过程中,大多数游戏都是以集体活动为主。因此美术教师在课堂中引入游戏,可以有效提升小学生的合作学习能力。在进行集体游戏的过程中,小学生需要通过共同合作才能够赢得比赛,如此一来,学生将能在合作游戏的同时逐渐养成与他人合作的习惯,并在此期间懂得集体协作的重要性。这对于学生未来的发展来说,有着非常重要的帮助作用,也非常契合当前新课改提出的要重视学生全面发展的要求。

五、整合教学资源,丰富教学内容

随着现代信息技术的进步,小学美术教师可以通过网络渠道获得更先进的教学理念。从学校的层面上,可以组织美术教师建立全校范围的小学美术教学信息数据库,不断引入与教学主题相关的素材,让学生可以根据自己的兴趣自主学习,从而最大化地开阔学生视野,提高其鉴赏能力。比如,在教授学生水墨画知识的时候,教师可以从浅入深,搜集关于笔、墨、纸、砚的相关知识,制作成视频或者动画的形式,让学生对笔、墨、纸、砚的制作过程和发展历史有一定的了解。在此基础上,将中国水墨画的主要代表如张大千、徐悲鸿、齐白石等人物及其作品和绘画技巧呈现给学生,引导他们从墨色、构图、技法等方面展开学习和鉴赏,从而更加直观地学习并理解焦、浓、重、淡、清五种画法,提升自己的绘画技巧和鉴赏能力。

结束语

综上所述,在新课改的背景下,转变教学的思路和方法成了提高教学效率的必然要求。而在小学美术的教学中,教师要以信息技术有效激发学生兴趣,以小组合作探究增加学生学习收获,切实提高美术教学效率,构建高效的小学美术课堂。

参考文献

- [1]李茜. 简笔画让小学美术课堂绽放精彩[J]. 考试周刊, 2019(A0): 149-150.
- [2]蒋明. 简笔画在小学美术教学中的运用策略[J]. 新智慧, 2019(33): 56.
- [3]孟安娜. 浅析小学美术简笔画教学的策略[J]. 小学生(中旬刊), 2019(07): 36.