

高职院校学生普通话水平测试中常见错误与失分问题探析

祖丽甫阿依木·马木提

(新疆交通职业技术学院 新疆 乌鲁木齐 831401)

[摘要]在高职院校学生普通话测试中,学生往往太过于注重语音的标准,却忽视语法与词汇问题,经常会在语音以及非语音方面产生失误,从而影响普通话测试分数。本文对高职院校学生普通话测试中常见的失分问题进行分析,并尝试对高职学生平翘舌发音、声调需拐弯、前后鼻音、朗读、短文的轻重掌握,语调、流畅度等方面提出相应的解决方案,为高职院校学生普通话测试提供建议与帮助。

[关键词]职业院校学生;普通话测试;测试分数

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.060

国家普通话等级测试是检验应试者掌握普通话规范程度的考试,通过专业测试来评价应试人员普通话标准程度与交际能力。普通话测试能够促进普通话的进一步推广,并提升高职学生以及所有应试人员的普通话水平,是提高我国汉语规范化的重要举措。目前,我国正在大力发展高职院校的语言训练能力与表达能力,对此高职院校开设普通话相关课程。但就现实情况而言看普通话依旧存在很多问题,本文对高职院校学生在普通话测试中存在的问题进行分析,并提出相应问题的解决对策。

一、高职院校学生普通话水平测试中常见错误与失分问题

(一) 语音错误与失分问题

高职院校学生在测试中语音缺陷似是非非,经常难以分辨,也正是许多学生失分的主要原因。对语音状况一般分为正确、错误以及缺陷三种类型。

高职院校学生在普通话测试中最普遍与最常见的语音缺陷与语音错误,如以下几种:首先,平翘舌不分。对于大部分方言区的高职学生来说翘舌音很难说准确,个别学生习惯把舌头放牙齿背附近,并未作出卷舌动作,或者非常干脆的往下卷或者卷的太过,从而读成大舌音。除以上的错误发音,还有学生习惯将舌头卷得靠前以至于碰到牙龈,发出的声音是平舌音。其次,声调的强势语音错误。在朗读时上声念不全,念成半上,其中上声调值为214,经常处于变动的声调。在语句流畅程度上一般读成半上212或21,因此,许多高职学生在朗读单音节词语时习惯性的读成半上。最后,前后鼻音韵母不分。对于高职院校中一些来着江苏省的学生,他们在普通话测试中经常出现前后鼻音不分现象,其主要体现在后鼻韵母ang读成an。

(二) 非语言错误与失分问题

普通话考试大纲明确提出,普通话考试内容必须包括词汇、语法以及语音,换言之,普通话考试不但包括语音标准考试,而且包括语法以及词汇使用规范程度。此外在普通话测试中,许多高职院校学生通常会存在一些非语音方面的汉语规范问题,如短文朗读时的语调与停顿是否得当,语法是否规范等失分问题的出现。

第一,轻重音格式问题。在普通话测试中轻重音格式是最长出现的问题之一。高职学生在测试中太过注重韵母、声母与声调的标准读法,导致发音不自然而出现失误。在语言使用中轻重音被分为轻音、次轻音与重音,如轻音(脖子、桌子等词汇)或次轻音(太阳、父亲等词语),重音(姑娘们、朋友们等词汇)。第二,说话与朗读中停连不当。高职院校学生在普通话测试中不注重说话与朗读时的停连,往往在该停顿不停、该连续时不连续,因此导致停连失误。停顿和连续并非随意行为,学生需要根据文章语法关系、标点符号以及中心思想进行停顿。因此在停连时必须确认好停连时间、位置,以便恰到好处。第三,朗读与说话时语调不当。高职院校学生在普通话测试时经常出现语调声音高低不当,例如,在命题说话中介绍自己难忘的旅行,此命题是一段叙述语言,应该使用

舒缓语调表达最为适合。因此高职院校学生在普通话考试中讲究韵母与声母良好发音,同时需要将态度、语调与情感相结合。第四,语法、句子与词汇不规范。高职院校学生在普通话测试中,由于学生受到网络语言、方言、语气以及叹词等影响因素,导致普通话测试不合格。

二、高职院校学生普通话水平测试失分问题解决的对策

(一) 语音错误的纠正方案

针对上述语音错误及缺陷制定纠正方案。一是平翘舌不分,如何发出翘舌音,先是要在口腔内用舌头找到硬腭,也就是口腔上方有硬块的地方。硬腭在前软腭在后,再往后是咽喉。在发翘舌音时要把舌头卷到硬腭上,不能太过靠前或者太过靠后。二是声调需拐弯,上声调为214,是普通话中最难学习的声调。在发声音时一定要婉转、要到位、要自然,不要过于生硬,把声调先降到底再上扬。三是前后鼻韵母不分,在发鼻韵母n时的归音需要舌尖抵住齿龈。在发后鼻音ang时候归音舌根隆起并抵住软腭(软腭位置在硬腭与咽喉的中间部分),软腭在我们发后鼻音时需要元素。在发后鼻音时,首先发的是元音,在元音快读完时用舌根去靠近软腭,使气体从鼻腔流进,这样就能够发出完美的后鼻音。

(二) 非语言错误的纠正按方案

针对非语音的纠错方案主要分两个方面:一方面,发音标准练习,朗读时应找准每个音节的声母、韵母以及声调,并准确运用儿化音、轻音、变调等语言与词语,做到吐字清晰、标准的发音。学生需要熟练掌握发音要领与语音基础知识,进行反复练习,将自己度出的语音记录下来,与标准语音对比,找出问题再模仿。另一方面,流畅度训练法,在普通话测试中流畅度也是重点失分项目。其流畅度的训练方法为“四步训练法”主要包括听读、朗读、录音、再读五个环节。其中录音以朗读两个环节同时进行,被算作一步,因此称为四部训练法。第一步需要听读最准确的规范短文并记录重难点语音,为防止训练错误的尴尬情景。第二步自己进行朗读并录音,方便下一步的纠错。第三步是最为关键的一步,学生要以第三人称身份听自己朗读的录音,可以更加准确发现错误与缺点,并进行及时改正。第四步结合第一步朗读的错误进行纠错。通过四步训练法学生既能实现流畅朗读的目标还能达到纠错目的。

参考文献

- [1]刘焕丰.浅析普通话水平测试中常见的非语音失误[J].现代交际,2020(2):8209-210.
- [2]严岳峰,刘倩.普通话水平测试“朗读短文”失分因素及教学策略探析[J].铜陵职业技术学院学报,2020(1):86-88.
- [3]杨冬霞.中职学校学生普通话口语表达中存在的问题分析及对策[J].新作文,2020(1):75-75.

作者简介:

祖丽甫阿依木·马木提,1978.12.3,女,维吾尔族,新疆乌鲁木齐市人,新疆大学本科,新疆交通职业技术学院助教,研究方向:对于少数民族国语文教学研究。