

探析美术创作在群众文化中的作用

李新春

(东营市文化馆 山东 东营 257091)

[摘要]随着我国经济的快速发展,我国的精神文明建设步伐也不断加快。广大人民群众的要求已经不再是吃饱喝足,而对精神境界的提高有了更高的要求。因此,美术的创作就在我国的文化领域中占据着越来越重要的地位,它还能在一定程度上起到促进人民群众文明建设的作用。因此,本篇文章将深度剖析美术创作在人民群众文化中所起到的积极作用。

[关键词]美术创作;群众文化;传统文化;审美要求

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1674

引言

古往今来,美术已经成为了非常传统的文化艺术形式,在历史发展的进程中,它已经汲取了我国中华民族文化的奇妙之处,并且能够跟随着时代的发展而发展,它不仅能够使人陶冶情操,学会审美,更能为人民群众的精神文明建设发挥积极作用。作为文化机构的一名艺术人员,我将从几十年的美术创作经验中分析美术创作在人民群众传统文化中的积极作用。

一、美术创作群众文化中所起到的作用

1、丰富人民群众的文化生活

改革开放之后我国的经济不断发展,人民的生活水平得到了很大程度的提高。以前人们总是期盼能够吃饱喝好,对精神世界的要求非常低。而在科技不断发展的今天,大多数人都会接受9年义务教育,文化水平也比改革开放之前高了很多,所以人们都会更加重视对于精神世界的追求,也更加重视对文化生活的满足感。人们的生活条件变好了,有了稳定的工作,下班也会有更多的休闲时间来发展自己的兴趣爱好。基于这种前提下,美术作为一种传统的艺术形式,已经非常普遍地融合在了人们的生活当中,并以此为核心,衍生出了许多非常丰富的艺术形式。比如,剪纸艺术、雕刻艺术、摄影艺术等多种在民间非常普遍的艺术形式。这些艺术形式看似没有什么大用,但实际上它除了能够使人们生活的环境变得更加美丽和谐之外,还能使人们的生活变得更加有趣、丰富多彩,在各种程度上满足人民群众对精神境界的需求。

2、有效地提升人民群众的审美品位

我们的生活中无时无刻都存在着美术作品,它能够给人们带来视觉上的冲击和享受,同时还能不断提升人们的审美水平和艺术鉴赏能力。所谓的艺术鉴赏能力,也就是人们在看到或接触到一些作品时,可以用自己的评价来对这件艺术品进行鉴赏,也就是人们一种独特的认识客观世界的思维活动。每个人都可以通过自己独一无二的鉴赏能力,来使自己的精神世界变得更加丰富多彩。但要明白每一个个体都是有差异的,所以每个人的审美角度和标准也会有所不同,这样的话就会自然而然地对同一件艺术品产生不同的评价。所谓审美,本身就是一个比较微妙细腻的过程,人们在一次又一次的审美过程中,会逐渐培养起自己独特的审美观念。而进行艺术创作则是艺术鉴赏更进一步的体现,人们可以用一支画笔来将自己内心的情感真实地表达出来,通过一些抽象或具象的想象能力,来将自己内心的想法淋漓尽致地展现给观赏者,同时还可以向观赏者传递出作者对于世界的理解程度。因此美术创作和提升大众审美品位是相辅相成的两部分,通过二者巧妙地结合,便可以对人民群众的文化发展起到非常积极的作用。

3、可以使人民群众的艺术创作作品更加繁荣

人民群众文化的重要组成部分就是艺术创作,艺术创作可以丰富群众文化的内涵,使其变得更加繁荣多彩。而美术又是艺术创作的重要内容,所以美术创作在人民群众的文化当中是非常重要的。比如,“剪纸之乡”海伦市,这里的人们都非常喜欢剪纸,因此在这种大背景下,人们已经创作出了很多非常著名的艺术作品,比如刘淑珍的作品《狗》,还有冯素珍的

作品《养鸡》、《喂马》等等。文化具有很强的传播性,因此这些作品的成功也会吸引许多慕名而来的游客,不仅丰富了当地的精神文明建设,同时还能给当地带来极高的经济效益和发展。俗话说“艺术来源于生活,但它又高于生活”。人们的精神境界已经越来越高,他们都拥有一双善于发现美的眼睛,他们会在日常生活中找到灵感,从而创作出著名的作品,这些都会促进当地群众文化的快速发展。

4、打造出更加具有价值的艺术精品

美术是一种具有强大生命力的艺术,它的传播速度快,范围广。在我国有很多的民间艺术都广为流传,得到了世界人民的认可和褒奖,这些艺术品都具有非常高的艺术价值。比如杨柳青年画,它是在明代崇祯年间诞生的,并且得到了快速的发展。杨柳青年画中不仅包含了宋元时期绘画的特点,还融合了明朝戏剧舞台和工艺美术等多种多样的艺术形式。除此之外,它还有多种多样的题材可供选择,形成了非常独特的风格,受到了人民群众深深地喜爱,因此它的作用也是非常明显的。它作为一种传统的民间艺术形式,在我国的文化发展历史长河中有着重要的一席之地,同时还受到了很多西方国家的赞扬。

结语:

随着我国社会的不断发展,我们的核心价值观已经逐步渗透到了人民生活的方方面面,在不断追求审美意识的大背景下,人们也会在潜移默化中受到文化的熏陶。因此,群众文化已经变得越来越重要。但是怎样才能加强群众的文化建设呢?其前提就是要不断提升基层人民群众的道德素质和精神修养。因此应当将艺术不断下放到人们的日常生活中,通过丰富人民群众的生活,让他们在日常生活中发现美,感受美,并不断接受美的熏陶,从而将个人的魅力与思维不断提高,这样才能真正的让人们进入文化生活,将艺术就是生活的理念不断发扬光大,从而提升人们的艺术鉴赏能力和审美水平。通过以上这些方式,可以有效地提高人民群众的审美情趣,这会对促进人民群众综合素质非常有利。

综上所述,美术的创作可以促进人民群众文化的不断发展,而人民群众中丰富多彩的文化艺术形式,又会为美术创作提供非常精妙的灵感和素材,因此美术创作和群众文化是不可分割的整体。因此在创作时应当取其精华去其糟粕,保留一些传统文化中的精华部分,还要将其不断改造。顺应着我国时代发展的潮流,不断作出创新性的突破,从而在与时俱进的高质量创新快速发展中为我国精神文明建设贡献一己之力。

参考文献:

- [1]南丁.美术创作在群众文化中的作用[C]//2020全国教育教学创新与发展高端论坛会议论文集(卷一).2020.
- [2]赵锋涛.群众文化美术创作中的现实主义题材与风格研究[J].喜剧世界(下半月),2020(8).
- [3]陈阔宇.探析群众文化美术创作与地域性文化的关系[J].精品,2019,000(007):P.101-101.
- [4]叶颖.探析群众文化基础下的美术创作与辅导策略[J].文艺生活·文艺理论,2019,000(002):200-201.