

# 信息技术在初中音乐课堂中的应用

田甸佗

(深圳市光明区外国语学校 广东 深圳 518038)

**[摘要]**随着智能化教育的发展,信息技术已渗透到音乐教育教学的每个角落。信息技术的不断更新,给传统的教学模式带来了很大的冲击,于是,顺应着时代的发展,新型教学模式接踵而至,为教育教学带来了无限可能。在音乐教育教学中,信息技术的使用显得尤为重要,音乐课是一门音像画结合的独特学科,多媒体教学早已运用在传统的教学模式中。结合初中音乐课堂的特点,分析信息技术的重要性及必要性,将是本文重点阐述及研究的问题。

**[关键词]**信息技术;初中音乐课堂

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2793

## 引言

当今社会发展日新月异,人们的生活越来越离不开信息化,“互联网+”时代悄然而至,智能化教育已然成为新的发展趋势。在音乐教育教学中,信息技术与音乐课堂的深度融合推动着音乐教育者前行。随着信息技术的不断更新,音乐课堂的教学模式也有了翻天覆地的变化。本文旨在结合初中音乐课堂特点,重点阐述及研究分析信息技术的重要性及必要性,当下社会背景下如何在初中音乐课堂上更好地使用信息技术等问题。

### 一、信息技术的含义及手段

我认为的信息技术是借用现代通信、互联网等相关技术为生活服务的技术。

目前它包括计算机技术、物联网、人工智能等,可将其分为三大类。一、传感技术,也指感测与识别技术。设备通过感应识别出人类身体的各个部位传输出的信号。如生活中的感应门、报警器、数码电子产品类的数码相机等等;二、通信技术。最直接的体现为日常生活必不可少的手机;三、计算机技术。

### 二、信息技术在初中音乐课堂教学中的必要性及重要性

初中生正值青春叛逆期,个性比较强,对不喜欢的东西会直接表现出抗拒,而大部分学生偏爱流行歌曲,对课本歌曲不感兴趣,在课堂活动中配合度低,在学习过程中不敢表达,更多地选择沉默,音乐课氛围低沉,导致课堂教学经常无法顺利完成。当下,初中音乐课堂中还存在着一种普遍的现象,学生爱音乐却不爱音乐课,爱互联网世界却很少正确使用信息技术,因此,信息技术可以帮助音乐教师及广大音乐教育者有效解决这一问题,可见,信息技术在初中音乐课堂教学中的必要性。随着信息技术的发展,人们的生活已经越来越离不开它,21世纪的信息技术彻底改变了人们的生活方式,同时也影响着教育教学领域。“互联网+”时代对人才培养提出了更高的标准,也对初中音乐教学提出了更高的要求。为顺应时代发展,音乐教育工作者们很有必要提高信息技术在初中音乐课堂中的使用度及实用度。教育部最新颁布的2011版《义务教育音乐课程标准》中提到“要利用现代教育技术手段、提倡开发多媒体教学辅助软件”,这更好地说明在音乐课堂教学中使用信息技术已然成为一种前进的发展趋势。

信息技术在初中音乐课堂教学中的重要性体现在以下几个方面:

#### 1. 教学时效性

音乐是一门音像画结合的抽象学科,有其独特的学科属性,它是听觉与情感相结合的艺术,学生的感性思维、对音乐的聆听感受十分重要,因此完整聆听音乐作品是很有必要的,而一节音乐课只有40分钟,一些大型音乐作品可能长达十几二十分钟,光靠课上无法消化整首音乐作品,受限于时长,知识拓展也无法兼具。由于演唱课和演奏课的课型特殊性,教师很难兼顾到每个学生,个体差异性较明显,而信息技术能够帮助教师有效地解决诸如此类的问题,提高教学效率,缩短教学时长。例:为了更好地了解学生的课堂反馈、更有针对性地检查每位学生的课后作业,在初中葫芦丝社团教学中,我利用微信App的小程序“小打卡”,这是一个专门学习打卡的小程序,能及时掌握学生的学习动态。学生可以将每天的视频作业

发到“小打卡”上,这样我就能根据发布作业的时间进行检查并及时做出评语,实时了解学生的练习情况,同时也方便其他同学浏览,且视频具有永久性,能随时翻看,学生能清晰地看到自己的进步。在2021年全国基础教育音乐名师工作室联盟课堂教学展示与研讨会上,何萌萌老师的音乐课《Jazz——一封写给黑人的百年情书》充分利用了信息技术化手段,将新技术与音乐教学深度融合,将课堂延伸到课前、课后。课前学生扫码i博导入云班课,在线打卡学习微课,提前预习,以铺垫黑人音乐的文化背景,降低教学难度;课后,学生使用AE软件制作flash动画去寻找生活中的爵士乐,并上传云班课,供教师审阅、同学浏览。这节课的信息量很大,如果按照传统的常规教学根本无法完成教学任务,而通过引导学生自主参与、师生合作参与信息技术的应用,更优更高效地促进了音乐教学,信息技术的使用,不仅提高了教学时效性,也大大地提高了学生的上课积极性。信息化教学,让学生真正爱上音乐课。

#### 2. 资源共享性

信息技术的使用,促使了教学资源更具开放性、兼容性。资源整合、资源共享的形式,为广大一线教育工作者提供了很好的学习平台。“国家教育资源服务平台”、“国家中小学网络云平台”等网站就是通过信息技术的使用将教学资源分享给教师们,顺应“互联网+”时代,促进信息化教学,促进多媒体与教育教学的深度融合,充分调动大家应用信息技术的积极性,更好地服务于教学。我市应运而生,成立了深圳教育云资源平台网,开发了4382个包括教学微视频、教学设计和授课PPT的中小学在线教学资源包,每个学科的资源包均依据深圳市各学校使用的教材目录,涵盖小学、初中、高中共45个学科。我们的国家级课题——《新时代信息技术对中小学音乐课堂教学模式的变革研究》的研究成果中,老师们创建了“柏斯信息化音乐教育平台”,这是一个云端平台,开发了《罗红玲老师音乐课题工作室》教学资源库,集教学内容、教学评价、教育测评于一体,提高了教学时效性,教学实操性更强,锻炼了学生的学习自主性,让学生有更大的发挥空间。平台还有创编、学生自测等功能,能做到实时在线检测、精准分析评测,学习结果平台显示,有利于促进学生的知识输出,尤其是对于初中生,限于青春期和叛逆期的发展,课堂上羞于表现,而利用平台可以提高他们的自信心及学习主动性。

#### 结语

信息化时代瞬息万变,信息技术一直在更新发展,如何更好更合理地将信息技术运用在音乐课堂教学中,这是一个值得不断探索的议题。作为一线的音乐教育者,我们有义务且有必要不断探索前行,更好地服务于学生,更优地完善我们的音乐课堂。

#### 参考文献

[1] 冯恒彦. 信息技术与初中音乐教学整合的研究[J]. 新课程, 2021(33): 152.

[2] 孙丹. TPACK视野下小学音乐教师多媒体教学应用成效及策略研究[D]. 上海师范大学, 2019.

本文系课题《新时代信息技术对中小学音乐课堂教学模式的变革研究》(项目来源:国家出版融合重点实验室、人教数字教育研究院规划课题;项目编号:RJA0120005)的阶段性研究成果之一