

# 基于学科核心素养的小学美术教学策略

慕金甫

(广东省肇庆市怀集县梁村镇中心小学 广东 肇庆 526451)

**[摘要]**小学生性格开朗活泼、朝气蓬勃、充满活力,有着天马行空的想象力,他们喜欢色彩绚丽、五颜六色的世界,很多小学生从小就喜欢拿着彩笔绘画、涂鸦。步入小学阶段,美术课能够满足学生的需求,在不规则、不完整的绘画手法上,帮助他们构建思路、了解更多的美术知识,打下良好的美术基础。在核心素养理念下,小学美术教师要发挥自身创意,设计出丰富多样,能够吸引小学生注意力,给学生带来极大乐趣的教学内容,采用当下教育领域中新兴的教学手段,符合小学生年龄特征和课程标准来创设教学方法。基于此,本文章对基于学科核心素养的小学美术教学策略进行探讨,以供相关从业人员参考。

**[关键词]** 核心素养; 小学美术; 教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2447

## 引言

小学美术课程教学的价值在于活跃小学生的思维、锻炼他们的思考能力,进而培养起他们的审美素质和综合素养。鉴于小学生的年龄较小,具有活泼好动、注意力不集中等特点,这样教师在对美术课程教学进行创新时,就应选择小学生真正感兴趣的教具、策略等,以营造良好的课堂气氛,促使教学达到事半功倍的效果。

### 一、现阶段小学美术教学中出现的问题

#### (一) 教学方式较为落后

运用什么样的教学方式来进行授课活动,对学生的美术学习和教师的授课都有着极大的影响作用。纵观现阶段美术课堂活动,首要问题是教学内容单一,主要是教师依据教材,帮助学生掌握绘画技巧,这样的活动,在一定程度上也体现了教师教学方式的落后,从而导致出现教学方式落后这一问题。在当前课堂中,我们可以看到,部分教师仍保持着陈旧的教育理念、教学心态,并采用填鸭式的授课方法,对学生进行指导,整个课堂没有太多灵动的气息,师生间的互动性也不够强。然而美术学科本应该是灵活多彩的,如果整个过程未能使学生感到乐趣和放松,并产生积极参与的动力,将难以对学生产生吸引力。

#### (二) 教学形式与实际生活脱离

众所周知,艺术之美代表着优雅、高贵,艺术源自生活,但又高于生活,还能够美化着人们的生活,让人们从平淡的生活中寻找美、发现美、感知美。美术的展示也种类繁多,在生活中我们常见的有:衣服上绘制的图案以及色彩的搭配、学习文具上面丰富多样的图案;还可以延伸到公园雕塑、美术馆、画廊、校园文化建设等。然而,在小学美术课堂教学中,教师照本宣科,教学的模式太过单一和固化,教学活动只停留在课本中、教室里、布置的作业中,教师思维方式完全受限,与小学生的实际生活相背离,失去美术艺术的本真。

### 二、学科核心素养的小学美术教学策略

#### (一) 阅读有图读物,培养学生美术图像识图素养

美术教学方法的开创是多种多样的,尤其是对于小学生教师,应该利用有趣的教学情景,不断地吸引学生在课堂上的学习兴趣,无论运用哪种美术工具,都应该让学生大胆地进行尝试,创作出属于自己的美术作品。图像识图素养是美术核心素养的表现形式之一,主要是要求学生通过联想的方法能够对美术作品进行认知,不断的观察图像所形成的色彩、材质和空间等形态变化,对美术作品有一个整体的把握和认知,进而不断丰富自己的想象能力。

#### (二) 运用教学视频,激发学生学习兴趣

兴趣是最好的老师,是促使学生开展美术学习的原动力,同时也是构建高效课堂的基础,在开展小学美术教学过程中,教师要注重对学生兴趣的激发,使其能够愿意配合教师,积极投入到学习中来。在传统小学美术教学期间,教师大多运用口头讲解,促使学生了解和学习美术知识,学生只能被动地听,很容易感到枯燥乏味。新媒体背景下的美术活动,教师可以引入丰富的教学视频,促使学生观看欣赏,通过视频,可以使学生的兴趣更加浓厚。比如在针对《我们的节日》这一课程教学中,教师可以引导学生观看关于儿童节的录像,让学生来针对性地进行美术的创作,通过优美的音乐和对学生提供视觉、听觉以及美感,让学生能够进入到更加轻松的氛围中来,通过多媒体能够帮助学生创设教学情境,以此来有效地增强和调动起学生的学习兴趣,为学生美术知识的学习打好基础。

#### (三) 创设丰富的教学情境,培养学生思维能力

在小学美术课堂的教学过程中,想要让学生得到更好的教学,就需要构建出良好的教学情境,让学生在情境中掌握良好的教学内容。为了达成这一教学目标,教师可以引导学生进行教学情境的学习,通过教学情境的建立,来让学习更为深刻与透彻。同时,情境教学的出现,也让学生在学的过程中,能够让学生得到思维能力的锻炼。而在对学生进行相应的教学中,还需要注意根据不同阶段来对学生进行独立思考的引导。在教学的过程中,还需要对于学生的意识进行相应的培养,生活情境的出现让教学内容得到了相应的展现与确立,学生与教材之间的距离通过生活情境这一教学方式而不断被拉近。在教学的过程中,学生的思考非常重要,美术属于一门需要进行自我思考的学科,只有学生能够进行自我思考,才能保证将所学的知识得到充分的运用。

## 结束语

总体来说,为了能够培养学生的核心素养,教师就需要将教材知识与互联网技术相融合,培养学生的审美情绪,让他们能够在丰富多彩的教学环节之下,不断地拓展自己的动手实践能力,创作出优秀的艺术作品。

## 参考文献

- [1] 孙彪,葛现艳,咸维清.打造活力课堂,进行教育创新——探究信息技术与小学美术课堂的深度融合方式[J].天天爱科学(教育前沿),2020(12):168.
- [2] 赵虹.在小学美术教学中激发学生创新意识的思考和实践研究[J].学周刊,2020(34):157-158.
- [3] 宋国梅.浅析小学美术课堂教学的有效创新[J].科普童话,2020(22):46.